PORTE PAGO

LA VANGUARDIA

PORTE PAGO

DIARIO DE LA MAÑANA
Año XXXIV — Nro. 7396

TELEFONOS: U. Redacción 47 Cuyo 7521
Administr. 47 " 7304

Buenos Aires, Domingo 25 de Diciembre de 1927

EDICION DE 16 PAGINAS

Redacción y administración, Rivadavia 2150.

LA CONFERENCIA DE HOY

Sección 15a. (V. del Parque) — En Tinogasta y Cuenca, a las 18 horas. Oradores: E. Silva Garaventa y diputado Jacinto Oddone. Tema: "La escuela laica".

Nacionalismo fascista e internacionalismo socialista

Entre los muchos papeles que se envían a los concejales (y supongo que lo mismo ocurre a todos los ciudadanos que forman parte de cuerpos colegiados, que deben pronunciarse sobre asuntos que interesan a particulares o al público), recibí una hoja impresa, uno de estos días, en la que se transcribe "de "Il Legionario", del 12 de noviembre 1927, anno VI", un reportaje al Hon. Franco Ciarlantini, a su regreso a Roma, después de haber organizado aquí una exposición del libro italino.

El hon. Franco Ciarlantini, que aquí hizo el buen industrial, progresista y cultural, a su regreso a tierras del duce se da los aires de un campeón del fascismo, al cual parece haber dedicado todos los afanes de su visita a la Argentina. El reportaje tiene un parrafito que dice:

"L'Argentina é un magnifico terreno per la nostra propaganda, inquanto la costituzione politica del suo Stato non é affatto democratica, né democratiche possono considerarsi le leggi che disciplinano la vita del popolo argentino in tutte le sue piú importanti manifestazioni".

"Eccoti il pensiero del signori Ciarlantini", sobre la Argentina, su constitución y sus leyes! "Un magnifico terreno per la sua propaganda"! A nosotros no nos dice una novedad el señor Ciarlantini, al definir la constitución argentina como algo que no es del todo democrático; sabemos que está inspirada en el individualismo manchesteriano adulterado, a su vez, por la lente yanqui. Pero, qué podrían decir de ello nuestros furiosos constitucionalistas criollos, que cantan loas a la democracia practicada dentro de esa constitución y que se llenan la boca todos los días con la independencia y soberanía políticas de la república, que nacieron metiendo miedo al mundo con el célebre corso de "La Argentina"?

Para el hon. Ciarlantini, la Argentina no es nada más sino un magnífico terreno "per la nostra propaganda"!

Comienza su reportaje el señor Ciarlantini diciendo que nunca se tuvo aquí una conciencia exacta de la historia de Italia, y después de señalar la falta de influencia de los dos millones de italianos aquí radicados sobre los criollos, atribuyéndola a que los primeros dejaron a Italia "in condizioni terrificanti: non erano creature umane, ma cumuli di cenci, anime reiette e senza volto, pellagrosi, nella piú nera miseria in piena depravazione morale"., dice que "Talle ignoranza si deve sopra tutto alla magnifica organizzazione didattica delle scuole argentine, che hanno preso sotto le loro cure il figli degli italiani, abituandoli cosi a dimenticare ogni giorno piú l'Italia, ed impartendo loro una educazione in tutto consona alle esigenze della politica argentina"!

Aunque el lenguaje del señor Ciarlantini parezca suave, no podrá nadie dejar de ver que su suavidad es la habitual en los políticos de las naciones coloniales, cuando se refieren a las colonias: "Leviter inverba; fortiter in re". Un "premmier" inglés siempre habla con dulzura de la India, bien que después obra con dureza.. Salta a las narices el sentido político de las palabras del señor Ciarlantini: La Argentina es un terreno magnífico para radicar en ella una activa propaganda fascista, lo que no se concibe sin una colectividad enquistada dentro del país, reducida a sí misma, o, a lo sumo, influyendo sobre el resto del país con los ojos puestos en Italia.

Me parece que veo a algún filofascista sonreír diciendo: "Suspicacia!" ¿Sí? hete aquí otro pasaje del reportaje de marras:

"Fino a poco tempo fa, a Bahía Blanca esisteva, é vero, un agguerrito gruppo di sovversivi italiani, ma oggi sono estati fugati o sapientemente ammansiti dal vice console Foresti. Il distintivo fascista é rispettato e l'Italia é fatta segno dovunque a demostrazioni di plauso e di viva simpatia".

¿Cómo podría haber en Bahía Blanca un grupo de subversivos italianos? ¿Es Bahía Blanca una ciudad de Libia? Lo que había allí era un grupo de italianos, probablemente muy patriotas, pero que no eran fascistas. Eso era todo.

Mientras los sicarios del duce tratan, con el cuento de la cultura italiana y otras yerbas, de fomentar aquí los problemas de las minorías nacionales, nuestro ministro de relaciones exteriores pronuncia ridículos discursos, donde él mismo trata de demostrar a Mussolini que la estirpe de los Gallardo ha sabido permanecer fiel a la madre patria, a través de varias generaciones.

Sin duda la colectividad italiana tiene en nuestro país tanto como cualquier otra, un indiscutible derecho a la consideración de todos. Gente laboriosa, vino al país trayéndonos, también, un férvido culto de la libertad.

Cada día más, por la infusión de sangre italiana, la Argentina marcha hacia un pueblo de hombres rubios. Todo eso lo sabemos y a todo eso apreciamos. Nada, pues, puede perjudicar más a la italianidad en la Argentina que la pretensión de someterla a inspiraciones ultramarinas.

Frente a ese nacionalismo espurio, de disimulado imperialismo, por un lado, y de hipocresía diplomática o concupiscencia capitalista, por el otro, el socialismo significa en la Argentina la más segura garantía de la independencia política de la nación, de su tradición democrática, del sentido evolucionista de su constitución y del perfeccionamiento de sus leyes, para ponerlas al día con las necesidades de una colectividad que, apreciando la contribución cultural aportada a la historia por todos los pueblos, aspira a una cultura que resuma lo mejor y lo más noble de todas ellas.

M. PALACIN.

Los grupos universitarios políticos

Desde diez años a esta parte, aproximadamente, las columnas de la prensa diaria registran, sobre todo en vísperas electorales, la formación de agrupaciones estudiantiles que se constituyen con el exclusivo propósito de secundar la propaganda que realizan los diversos bandos de la política criolla.

La desquiciante innovación, introducida por el "partido" que responde a las inspiraciones del señor Irigoyen, no ha tardado en ser imitada por las otras facciones, y se ha difundido a tal punto, que hoy a nadie choca ya la intervención activa que en nuestras campañas políticas toman los innumerables "comités universitarios" improvisados ya sea en la capital o en el interior de la república.

Así, por ejemplo, con motivo del reciente pleito demócrata de Córdoba, hemos visto que entre las agrupaciones que desarrollaban mayor actividad en favor de la candidatura del señor Ceballos, figuraba un "comité universitario demócrata".

El caso se repite ahora en Tucumán, donde un "comité universitario liberal", que jamás había dado antes señales de su existencia, ha depositado en la secretaría de la cámara de diputados provincial un extenso memorial de cargos contra el gobernador Campero, para el que pide la formación de juicio político.

Actividades de esta naturaleza, tan incompatibles con las exigencias que entraña una carrera universitaria, tienen necesariamente que resultar perjudiciales para esos jóvenes, desde cualquier punto de vista que se las considere.

No sólo malgastan en ellas lastimosamente el tiempo que debieran dedicar al estudio, sino que al prestarse a servir de instrumentos de los políticos criollos, con los que se ponen en íntimo contacto, se familiarizan con los tortuosos procedimientos empleados por éstos para el logro de propósitos casi siempre inconfesables.

Esos "comités universitarios" constituyen, en realidad, ricos viveros de jóvenes politicastros que, a juzgar por la absoluta carencia de escrúpulos con que se desempeñan en las luchas electoralistas de que actualmente es teatro la Universidad, serán mañana maestros insuperables en las artimañas de la mala política.

LA ARBITRARIEDAD Y LA VIOLENCIA EN LA POLITICA CRIOLLA

Como los jesuitas, las agrupaciones políticas que han pasado por el gobierno, o aspiran a conquistarlo, entienden que el fin justifica los medios.

Calcúlese de qué especie pueden ser estos últimos sabiendo que el objetivo perseguido se reduce a gozar de las sensualidades del poder, de las prebendas del presupuesto y de la influencia que en todo sentido da el mando a quienes lo ejercen sin muchos escrúpulos de orden moral y libres generalmente de un severo control.

La base de nuestra política tradicional, en los aspectos que más resisten a la acción del tiempo, es, pues, la arbitrariedad y la violencia.

En su brutal jactancia de poder, los gobernantes argentinos contemporáneos, para no referirnos sino a episodios de los que los lectores deben conservar el recuerdo, han llegado a todos los extremos.

El señor Irigoyen inició su presidencia conquistando el gobierno de algunas provincias, antes que en las lizas del sufragio, por medio de un acto de fuerza como la intervención nacional.

Pero lo más extraordinario fué que el procedimiento empleado para arrojar al ugartismo del gobierno de la provincia de Buenos Aires, debió ser aplicado igualmente contra el primer gobernador radical, el señor Crotto, obligado a dejar el campo bajo la amenaza de una intervención nacional, por el "delito" de no obedecer incondicionalmente las inspiraciones o las órdenes del presidente Irigoyen.

Poco después de este vergonzoso episodio, en Mendoza arregló el primer gobernador Lencinas algunas dificultades con su compañero el vicegobernador Alvarez, haciéndolo declarar demente por el senado, que lo depuso de su cargo estando en su sano juicio.

Y este refinamiento de crueldad, por el daño moral causado, es un juego de niños al lado de la tragedia sanjuanina, en la que perecieron el gobernador y un amigo particular, su acompañante, asesinados a mansalva por un grupo de cuasi correligionarios que se así se abrieron el camino del poder.

En vísperas de las elecciones presidenciales, a las que se concede tanta importancia, procúrase intensificar los procedimientos de fuerza usuales en la política criolla.

Así, el presidente es acosado por los partidarios de la candidatura oficial u oficialista para que les entregue la provincia de Buenos Aires, mediante la intervención nacional.

Donde no hay pretexto para adoptar esa medida de fuerza, como en Tucumán, los mismos elementos han pensado sustituirlo por el juicio político.

Se confiesa cínicamente que no hay motivos legales ni de orden moral para acudir a ese recurso extremo, y que sólo se persigue con él impedir que el gobernador actual presida las próximas elecciones para la renovación del gobierno provincial, que deben realizarse el 15 de enero, suspendiéndolo en el ejercicio del cargo.

Pasada esa fecha, efectuadas las elecciones bajo el control de un gobernador provisorio amigo, los acusadores abandonarán el juicio político, seguramente, dejando marcharse tranquilamente a su casa al actual mandatario, a quien sólo se le incrimina su simpatía — real o supuesta — por el irigoyenismo.

Igual amenaza se cierne sobre el gobernador de Santiago del Estero, posiblemente más encenegado en el pantano de la política criolla.

Y la intriga y la mentira son aspectos de esa política menos dolorosos, aunque igualmente nocivos, que la arbitrariedad y la violencia, ancestrales como aquéllos.

La cuestión escolar en Alemania

La cuestión escolar lleva la política alemana por derroteros factibles de dislocar el actual bloque gubernamental y anticipar la hora de las elecciones legislativas, que, legalmente, no deben celebrarse hasta diciembre de 1928.

La constitución republicana de Weimar instituyó la enseñanza común como base de la instrucción pública, estipulando que las escuelas, excepto las de alguna confesión determinada, serían laicas.

Viendo menguar la influencia religiosa cerca de las masas, el partido del centro católico, que es el más poderoso de la coalición gubernamental, y el más republicano, ha hecho elaborar al ministro del interior un proyecto de ley, por el cual se tiende a crear la igualdad absoluta entre la escuela mixta, la escuela confesional y la escuela laica.

El proyecto establece que la escuela confesional deberá establecerse allí donde cuarenta familias lo reclamen, y su enseñanza deberá ser completamente religiosa.

Con esta disposición hábil, el partido del centro se propone restablecer el equilibrio en favor de la religión, chocando violentamente con los nacionalistas, los cuales forman parte del gobierno, adictos a la religión luterana, y que, siendo los más reaccionarios como partido político, recaban en materia escolar la libertad de conciencia.

La cuestión ha sido debatida por el Reichstag (consejo del imperio formado por los representantes de los distintos estados federados de Alemania), y por 36 votos contra 31 ha sido rechazado el proyecto de ley escolar Pero, lejos de constituir una derrota para el partido del centro, esto constituye para él una esperanza de victoria. No salimos de paradojas.

En efecto; durante las deliberaciones del consejo, el proyecto del gobierno había sido objeto de diversos retoques por una ponencia, y muchas de esas modificaciones habían sido aceptadas en sesión plenaria. Algunas de esas enmiendas fueron presentadas por el Estado de Prusia, de mayoría socialista; pero en la votación unieron sus sufragios los estados más reaccionarios y los más democráticos: los unos por juzgar que se habían hecho demasiadas concesiones al Estado de Prusia, y los otros por creer que no eran suficientes, o por estimar inadmisible el proyecto del gobierno.

Si hubiese triunfado el proyecto así modificado, era éste el que pasaba al Reichstag con el del gobierno, mientras que ahora la constitución autoriza al gobierno a llevar solamente su primitivo proyecto ante el Reichstag.

Claro que la cuestión queda en pie. La comisión nombrada por el Reichstag debe ahora examinar el proyecto, empezando las negociaciones, muy difíciles, si, considerando que el proyecto modifica en parte la constitución de Weimar se pide que el voto en el parlamento sea a base de una mayoría de dos tercios, lo cual, dadas las fuerzas de los partidos, no parece muy viable de formarse.

Los nacionalistas corren el riesgo de perder mucho en ese pleito. Como temen unas elecciones, que su intransigencia podrían precipitar, es posible que se amolden a condescender con el partido del centro a sus exigencias religiosas, y en este caso comparecerían ante su cuerpo electoral como apostatas; pues si los socialistas y los demócratas exigen la mayoría de los dos tercios, la disolución se hace inevitable. Si, en cambio, mantienen su apostolado luterano, el centro puede facilitar la disolución, si, como es posible, los socialistas hacen determinadas concesiones, bajo garantía de alejar a los nacionalistas del poder.

Se acercan para los nacionalistas momentos de prueba. Ha sonado para ellos la hora de la decadencia. Han cesado en el gobierno, y están perdiendo el prestigio que les dió la política nacionalista de Francia. Antes de haber podido restaurar la monarquía, se encuentran sin la confianza de las masas.

Es importante para Alemania que esos elementos bulliciosos, perturbadores y reaccionarios, queden postergados como partido político; y es también interesante para la paz y la tranquilidad de Europa que dejen de ser una fuerza política de veso.

"DEMOCRACIA Y CONTRALOR"

Por G. Guy-Grand

Miremos en torno nuestro. Europa presenta, en muchos países, un espectáculo significativo.

Se celebraron dos aniversarios, uno después de otro: el décimo de la revolución bolchevique, y el quinto de la "marcha sobre Roma". Dos acontecimientos que siguen produciendo su efecto, aunque ya atenuado.

En España, el general Primo de Rivera abrió la "Asamblea nacional". Esta asamblea no representa al país en ningún modo, puesto que los miembros que la integran son designados por el dictador. En Angora, la apertura de la nueva cámara tampoco anuncia un triunfo del régimen parlamentario. Mustafá Kemal ha procedido como Mussolini. Suprimió toda clase de oposición y designó él mismo los diputados. Es de presumir que no le darán muchos rompimientos de cabeza.

Un poco antes, se habían producido golpes de estado en Portugal, donde se está acostumbrado a ellos, y en Grecia. Nadie ignora, por otra parte, que los acontecimientos de la Europa central y de los Balcanes están dirigidos por hombres de muñeca.

Y detrás de lo que se ve, hay lo que no se ve, pero que es decisivo: la acción oculta de las famosas "potencias", que prácticamente aniquilan el parlamentarismo y la soberanía nacional, la cosa pública, pasando a manos de los sindicatos de intereses. Todo el mundo sabe que los reyes del mundo moderno no son los jefes políticos.

Mientras tanto, Inglaterra y Francia siguen las tradiciones del régimen parlamentario. Hubo también en esos países momentos peligrosos, pero el régimen no fué quebrantado. Ni Baldwin ni Poincaré quieren hacer papeles de dictadores; es decir, hacer caso omiso de la voluntad del país legalmente expresada. Las luchas de partido se desarrollan libremente.

Contraste impresionante, que distingue los países de vieja cultura política de aquellos en que el parlamentarismo no hace más que bosquejarse. Pero, prácticamente, nos obliga a hacer muchas reflexiones. Es una Europa trabajada todavía por las dictaduras y los regímenes de excepción. ¿Cómo se defenderá el parlamentarismo y cómo defenderá éste a la nación?

* * *

A esta pregunta, tanto en Francia como en Inglaterra espíritus vigorosos contestan haciendo el proceso del parlamentarismo. Son conocidas las sensacionales declaraciones de H. G. Wells. Hoy, un parlamentario tan brillante como es Anatolio de Monzie, les hace eco en el prefacio de su nuevo libro: "Destinos fuera de serie".

Para hablar con franqueza, si se debiera considerar el libro en su sentido literal, empujarlo por el lado a que parece inclinarse, forzoso sería juzgarlo antidemocrático. Choca de frente algunos de los dogmas o de los "mitos" de la democracia parlamentaria.

En primer lugar, el mismo principio de la soberanía popular, si por esta expresión se entiende la acción efectiva del pueblo sobre la política, el "anónimo total". Mito, dice de Monzie. La historia no se hace más que por la acción de los individuos, de las personalidades poderosas. Ved a Lenín, a Mussolini, a Mustafá Kemal, y, en Francia, ved a Clemenceau y a Poincaré. Es necesario que nuestra democracia se cure, no de los individuos, sino del miedo a los individuos, del "temor a los grandes hombres", que se observa con frecuencia en los hombres de la izquierda. "Es la individualidad lo que la democracia tiene el deber de restablecer en sus derechos y sus prerrogativas". Otros desean una nueva edad media. ¡Opongámosles un nuevo Renacimiento!

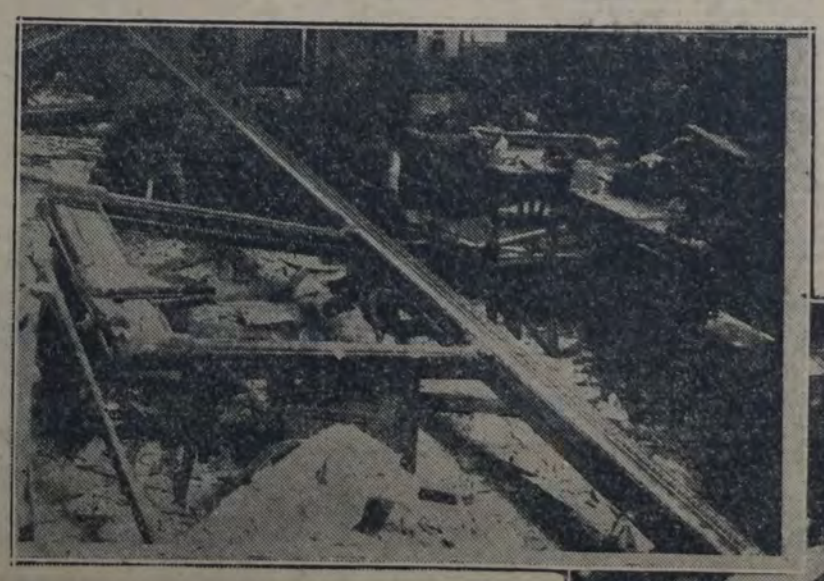
La soberanía del pueblo se manifiesta, de hecho, por el control parlamentario. Este es otro peligro, otro monstruo temible. De Monzie no habla de ello sino con cólera. "¡Control antes, control después de la acción, control en todos los grados, en todas las formas! ¡Perezca la acción antes que el principio del control!". De Monzie prefiere las "personas de arranque", y los

Una bomba de gran potencia estalló ayer en el National City Bank of New York

21 PERSONAS RESULTARON HERIDAS, DOS GRAVEMENTE

Y los daños materiales fueron importantes

OTRA BOMBA DE MENOR PODER EXPLOTO EN EL BANCO DE BOSTON



Con escasos minutos de intervalo, dos bombas estallaron, cerca de mediodía de ayer, en los bancos norteamericanos National City Bank of New York y de Boston.

La primera, de gran poder, hirió a muchos empleados y clientes y produjo enormes destrozos en el Banco. La segunda, de menor poder, afortunadamente sólo causó algunos desperfectos sin importancia en el Boston.

Las dos bombas estallaron en momentos de intensa actividad. Empleados y clientes se apresuraban a dar término a las operaciones con la alegría un poco protocolar por lo clásica de las vísperas de navidad.

Los presentes grabados permiten apreciar los destrozos causados por la bomba en el interior del Banco.

En el City Bank

PANICO—

Es, pues, de imaginar la espantosa confusión, el indescriptible pánico que sucedió a la horrenda explosión.

Los empleados del City Bank y el público, sin atinar a explicarse el origen de la explosión, temiendo el derrumbe del edificio que trepidó violentamente durante unos segundos, se precipitaron, perdido el control de sí mismos, hacia las puertas de salida, produciéndose escenas de violencia y de pánico impresionantes.

Pocos, sin embargo, pudieron salir a la calle, porque, por orden de la gerencia, fueron cerradas con prontitud las puertas del Banco.

POLICIA, BOMBEROS, ASISTENCIA PUBLICA—

Las puertas del Banco fueron reabiertas al llegar la policía y el primer coche de la Asistencia pública.

Renacida la calma, se pudo apreciar la magnitud del desastre.

Algunos desventurados yacían heridos, en medio de grandes charcos de sangre y profiriendo gritos de dolor. Muchos otros presentaban heridas cortantes, leves, en distintas partes del cuerpo. La Asistencia pública, que llegó con laudable rapidez, recogió a los heridos más graves y los llevó al consultorio central, hacia donde se dirigieron, por su pie, los heridos leves. Se supone que algunos heridos se retiraron a sus domicilios.

Con la ayuda de los bomberos, que fueron llamados porque, a causa del humo de la explosión, se temía un incendio, la policía despejó el local.

DESTROZOS MATERIALES—

La importancia de los destrozos que inmediatamente pudieron apreciarse, demuestran el gran poder destructivo de la bomba.

Desplomáronse los cielos rasos de yeso, agrietáronse los revestimientos de las columnas metálicas; caídos y astillados los tabiques de madera; las puertas de la gerencia y contaduría, saltaron de sus goznes; el mostrador central quedó partido en la parte que da a la izquierda del salón, donde se supone que fué colocada la bomba; las sillas y los bancos destinados a la clientela, hechos astillas; la baranda del tesoro, fué arrancada y en algunas partes, el mosaico del salón, por efecto de los gases, formaba ampollas pronunciadas. Muchas máquinas de escribir quedaron hechas pedazos, al ser estrelladas contra el suelo como impulsadas por un ariete.

En revuelta confusión, en el piso había sombreros, bastones, dinero que en su fuga precipitada tiraron empleados y clientes.

Como puede apreciarse por la nota gráfica que ilustra estas líneas, no debía ser otro el aspecto de las casas bombardeadas durante la guerra.

LA BOMBA—

Aunque los restos de la bomba no permiten clasificarla con precisión, se supone que era del sistema de relojería, que habría permitido al criminal fijar

(Continúa en la 2a. pág.)

"gobiernos de acción directa", a las insoportables lentitudes parlamentarias y burocráticas.

Hay más: la democracia significa la primacía del poder político. Frente a este hecho, de Monzie, a la par de su amigo Jouvenel, se revela poco demócrata. Ese antiguo ministro, ese especialista de la política, no tiene confianza más que en la técnica. Declara que "no hay grandes países sin técnica desarrollada". Esta idea, que le es cara, reaparece a menudo en sus discursos. Pero si se suprime la política: es decir, la expresión de las voluntades nacionales por el sufragio universal, si se reduce un país a sus técnicos, por el mismo hecho se suprime la república.

De Monzie no expresa un estado de ánimo estrictamente personal. No habla de los enemigos declarados del régimen republicano. Pero leo el manifiesto de los diez escritores que lanza nuevamente el "Paris-Faro". "Lejos de negar la idea de la soberanía popular — dicen Augusto Bailly, Pedro Bonardi, Pedro Dominique, José Germain y Gastón Riou —, nuestro método lo exalta. Pero admite que las grandes construcciones humanas fueron siempre la obra lenta de vigorosas élites surgidas del pueblo, y ricas en caracteres fuertemente templados". Por consiguiente, dirigen un llamado a "las élites minoritarias" e invitan a los ciudadanos a "emanciparse por sí mismos de la tutela del espíritu político".

* * *

Lo que hay en el fondo de estas controversias, es la eterna cuestión de las élites y de las muchedumbres, de los jefes y de los soldados, la cuestión fundamental de la democracia.

No nos escandalicemos ante las tesis de de Monzie. Son técnicas, son oportunas, deben ser meditadas; su defecto es ser incompletas.

De Monzie tiene razón al querer poner las democracias en guardia contra su misoneísmo. Es justo y saludable admirar a los grandes hombres, confiar en los jefes, honrar las élites. La virtud, la irradiación de un hombre superior es infinitamente más eficaz que un precepto abstracto, los ejemplos vivientes tienen siempre más poder. "El valor moral de un hombre — decía Renán — está en proporción con su facultad de admirar". Es necesario hacer mentir la odiosa máxima, por desgracia no siempre falsa, de que la democracia es la envidia.

Si toda obra, desde la más humilde hasta la más grandiosa, se realiza por la iniciativa de jefes o de animadores, importa no hacerles la tarea imposible por un control demasiado minucioso. Dejémoslos trabajar. Juzguémoslos después de realizada la obra, pero no les pongamos trabas para llevarla a cabo.

Es muy cierto, por otra parte, que a veces hacemos demasiado política, o, mejor dicho, que no sabemos hacer política. Al poner el acento sobre la técnica; es decir, sobre la parte científica, positiva de la política, de Monzie da sobre el clavo que habían clavado eminentes administradores, H. Chardon y M. Fareveille.

Pero esto no es más que un aspecto de las cosas que, de ser encarado solo, conduciría en línea recta a la supresión de la democracia. Hay que ver la contraparte, y hacer la síntesis, esta síntesis precisamente tan cara a de Monzie.

Honremos los grandes hombres, pero sólo aquellos que son realmente grandes y cuyo genio es beneficioso, aquellos que quieren servir el pueblo, y no servirse de él. Esta es la piedra de toque de la grandeza. Un individuo, aún genial, que no considera la muchedumbre más que como la materia adecuada para edificar su propia fortuna, no merece respeto ni admiración.

Es evidente que los dones naturales serán siempre desiguales, siendo esto una ley ineluctable, que legitima las jerarquías sociales. Pero la razón de ser de las democracias consiste en reducir progresivamente, por la educación, esas desigualdades naturales. El demócrata es aquel que cree en la posibilidad de esa reducción y trabaja por ella. El antidemócrata se conforma con explotar las desigualdades, cuando no las agrava. Aquí se traza la línea de reparto de las sensibilidades.

Por consiguiente, nada se crea si no es por la invención y la iniciativa de las élites, pero nada dura y nada vive si no es por la colaboración del mayor número, y a veces de todos. La democracia es un punto de llegada; se trata de saber si queremos encaminarnos hacia ella, o si queremos volver atrás.

Es decir que no se puede eliminar el control, forma tangible del interés con que los interesados se ocupan de la cosa pública. Ese control no debe imposibilitar la acción, pero los hombres de acción, en una república, no pueden esperar esquivarlo. Y no pueden obrar sino siguiendo las normas admitidas por la nación, sin lo cual no hay democracia.

Ahora bien: controlar, fijar normas conformes a un ideal, es lo que se llama propiamente hacer política. La técnica pone los medios en acción, pero no podría dar orientaciones. No hay Estado, no hay administración, sin técnica desarrollada; pero no hay nación, cuerpo político, sin "principio espiritual", sin fe jurídica, sin ideal. Sufrimos de sequedad moral, tanto como de deficiencia técnica.

Dicho en otras palabras, de Monzie tocó muy oportunamente la campana de alarma. Sin temor de escandalizar, nos rememoró verdades que las democracias del Occidente tenían cierta tendencia a olvidar. Escuchemos la lección, pero completémosla...

UNA BOMBA DE GRAN PODER ESTALLÓ AYER EN EL NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

(Continuación de la 1a. pág.)

matemáticamente la hora de la explosión.

DONDE FUE PUESTA LA BOMBA—

Difieren las versiones.

Los empleados que se encontraban en el primer piso, al estallar la bomba, creen que fué arrojada desde la clara boya.

Descártase, no obstante, dicha versión por ser, al parecer, inverosímil.

Según otra, habría sido puesta en el primer piso al lado de una de las bombas centrífugas allí existentes.

Pero la que acepta la policía como más probable, dice que la bomba fué colocada entre el ascensor y la cabina telefónica, ala izquierda del salón.

LA HORA—

Uno de los grandes relojes del Banco se paró a las 11.54 en punto, a causa de la explosión.

Sobre la hora no caben, pues, dudas.

¿QUIEN COLOCO LA BOMBA?—

Esto es, sin duda, lo más importante.

Algunos empleados acusan vagamente a un hombre que entró con una valija. Pero el indicio es muy leve, porque son muchos los hombres que van con valijas a los bancos.

Sin embargo, la policía sospecha de Manuel Taboada, español, de 31 años, corredor de vinos, casado y con hijos. Fué visto en el City momentos antes de la explosión, con una canasta de botellas de champaña que ofrecía en venta a los empleados. Vendió varias botellas. La explosión lo hirió y en grave estado la policía lo hizo trasladar al hospital Alvear, donde quedó incomunicado.

La policía allanó su domicilio y asegura que encontró papeles con direcciones de casas norteamericanas, entre ellas la del City Bank. Ello no podría considerarse como indicio valedero si, efectivamente, se dedicaba a correrías en bancos y otros grandes negocios.

Tratándose de un hecho tan grave, la policía debe proceder con cautela para no exponer al rigor del comentario público a ningún inocente. Pudo no haber declarado que "sospecha" de Taboada, porque en casos así la policía no puede jugar con el nombre de nadie si no tiene pruebas firmes de culpabilidad, o por lo menos sospechas sólidamente fundadas.

LOS HERIDOS

Cora S. de Cottarell, de nacionalidad inglesa, de 26 años de edad, casada, domiciliada en la calle San Martín 447, dactilógrafa del Banco. Recibió una herida de importancia en la cabeza y contusiones en diversas partes del cuerpo.

—Flora Smill, escocesa, de 26 años, soltera, con domicilio en la calle Libertad 736; secretaria de la gerencia, herida desgarrante en el muslo y pierna derecha.

—Ethel Buck, inglesa, de 22 años, soltera; taquígrafa, domiciliada en Ituzaingó, F. C. Oeste, lesiones leves.

—Emeline Beaumes, inglesa, de 26 años de edad; secretaria taquígrafa de la gerencia, con domicilio en Alsina 694, heridas en el brazo izquierdo. Se asiste en el hospital Británico.

—Ana Luisa Roger, domiciliada en la calle Uriburu 511, Adrogué; diversas contusiones de carácter leve en el cuerpo.

—Armulda Muzo, con domicilio en Charcas 707, contusiones diversas en el cuerpo.

—Tomás F. Little, gerente, inglés, de 58 años de edad, soltero, domiciliado en Florida 570; heridas en la cabeza y en el dedo meñique de la mano derecha.

—Héctor O. Isola, argentino, de 23 años, que vive en Quilmes, F. C. Sud., empleado de cobranzas; contusiones en la cabeza y en la oreja derecha.

—Carlos Morano, argentino, de 21 años, soltero, que vive en Darragueira 395, Bánfield; heridas leves en el cuero cabelludo.

—Clerence Enrique Wisleis, contador del Banco, norteamericano, de 31 años, casado, domiciliado en la avenida Leandro N. Alem 639; recibió una herida contusa en la cabeza.

—Gumar Noyerson, sueco, de 31 años, casado, empleado del City Bank, con domicilio en la calle Aristóbulo del Valle y Arenales, en Florida, F. C. C. A., contusiones en diversas partes del cuerpo.

—Juan Ghiarzi, argentino, de 16 años, soltero, domiciliado en la calle Iberá 2930, empleado del Banco; lesiones en la pierna y mano del lado derecho.

—Constantino Sapio, italiano, de 24 años de edad, telegrafista, que vive en Iraola 45; contusiones en la pierna izquierda y en el rostro. Fué conducido al hospital Durand.

—Manuel Taboada, español, de 31 años, casado, con domicilio en la calle Humahuaca 574. Fué conducido en grave estado al hospital Alvear.

Joaquín Oliva, filipino, de 23 años, soltero, con domicilio en Yapeyú 628, empleado del Banco; recibió heridas de importancia en el cuerpo y en el rostro. Oliva fué conducido en grave estado al hospital Durand.

—Alberto Marciano, argentino, de 29 años de edad, casado, con domicilio en General Rodríguez 913, Bánfield, F. C. Sud; diversas heridas contusas en el cuerpo. Fué internado en el hospital Durand, empleado del Banco.

—Guillermo Riusler, domiciliado también en Bánfield; una herida contusa en la región lumbar, empleado del Banco.

—Eduardo Chretiennen, argentino, de 22 años, soltero, Cuenca 3030; herida contusa también en la mano izquierda.

—César D. Espora, Charcas 708; una herida leve en la pierna derecha.

—José Núñez, argentino, de 40 años, agente de policía, casado, domiciliado en Carlos Calvo 1848; heridas de carácter reservado, en la cabeza.

—También el comisario de la sección 1a., Florencio Heritier, recibió una herida de carácter leve en una mano en circunstancias que auxiliaba a una de las víctimas de la explosión.

—Armando José Fojano, argentino, de 16 años, domiciliado en Treinta y Tres 223.

LAS CAUSAS DEL CRIMEN—

¿Qué ha motivado tan atroz atentado?

En los primeros momentos, entre público y policías, y dada la coincidencia de ser norteamericanos los bancos atentados, se sostenía que era un acto de venganza anarquista por la electrocución de Sacco y Vanzetti, que la justicia yanqui sacrificó a pesar de ser patente su inocencia.

Aunque no cabe desechar la hipótesis, ni admitirla mientras no se dé con el o los autores del atentado, cuesta creer que hombres más o menos normales puedan cometer delito tan monstruoso como es el de vengar en inocentes, hombres y mujeres, la injusticia cometida en un país lejano y por personas fuera del alcance de sus manos. Además, no es muy lógico que la venganza se haya producido dos meses después de la intensa agitación que el proceso produjo en el país.

INDIGNACION POPULAR—

A los pocos minutos de la explosión, una enorme multitud se congregó en los alrededores del City Bank, y a medida que se conocía la verdad del atentado y se veían pasar los primeros heridos, la muchedumbre prorrumpió en gritos de protesta contra el criminal.

Como nunca faltan pescadores de río revuelto, ciertos individuos bien vestidos trataron de explotar el sincero sentimiento de indignación y de dolor del pueblo, para improvisar una manifestación, profiriendo gritos hostiles contra socialistas, comunistas y anarquistas y los extranjeros!...

Tan vil actitud fué repudiada como se merecía.

UNA VERSION CURIOSA—

Transcribimos de "La Razón" de ayer:

"Hemos tenido oportunidad de cambiar impresiones con una persona muy bien arreglada, que no quiso dar a conocer su nombre, pero que lucía en la solapa una insignia que distinguen a las altas autoridades de la Liga patriótica argentina.

Dicho señor, en rueda de periodistas, dió a conocer, en carácter de confidencia, lo siguiente:

Desde hace quince días, sabíamos en la Liga patriótica, por una confidencia de un afiliado, de que se estaba preparando una bomba de gran poder, de 20 kilos aproximadamente de peso, y que ésta y otra de menos poder se pondrían para fin de año en los Bancos de Boston y National City. Dada la gravedad de la denuncia que se nos había formulado, concurrimos a visitar a nuestro común amigo Adolfo Lanús, del directorio del último de los Bancos nombrados, y le hicimos presente lo que pensábamos que iba a ocurrir.

El señor Lanús concurrió a la jefatura de policía y le hizo presente al jefe la denuncia que le acabábamos de hacer, por lo que este señor le prometió amplias garantías. Ya ven ustedes lo que ha ocurrido, y eso de que al Banco de Boston también le habíamos hecho presente, sólo que parece que los ejecutores de este vandálico atentado se han equivocado, y han puesto la bomba potente en el Nacional, en vez de ponerla, como pensaban, en el Boston.

Hasta aquí, la confidencia del mencionado señor, el que después de repetirla a sotovoce se retiró."

La "versión" es sorprendente.

Cabe preguntar: ¿por qué la policía no tomó las precauciones del caso, si es cierto que se le anticipó el atentado? ¿Por qué la Liga brigante no hizo pública su denuncia, para impedir, con la publicidad, ese atroz delito? ¿Prefirió explotar la nota patriotera? ¿De qué manera llegó a su conocimiento la "noticia del próximo atentado"? Y, en fin, ¿quién es ese misterioso "caballero", o persona "muy arreglada" que habló ayer? El juez que intervenga, debe llamarlo públicamente, en calidad de testigo.

LOS COSACOS—

Dieron la nota desagradable.

A galope tendido una sección de la guardia de seguridad a caballo se dirigió al City Bank, calle San Martín, entre Bartolomé Mitre y Diagonal. Si no hubieron accidentes se debió a la prudencia del público que se apresuró a dejar la calle limpia a esos héroes. La violenta y ridícula actitud de los cosacos, que nada justificaba, provocó muchas protestas.

EN LA VECINDAD—

Los vidrios de las casas vecinas quedaron hechos añicos por la violencia de la explosión. Algunos balines de la bomba fueron encontrados en el Banco del Canadá, situado enfrente, sin que por fortuna hirieran a nadie.

COMO VIGILA LA PRIMERA DEL MUNDO—

Con motivo de la agitación pro Sacco y Vanzetti, la jefatura de policía estableció un servicio especial de vigilancia en los bancos y consulado norteamericanos, a cargo de policías uniformados y de orden social.

¿Qué ha sido de la vigilancia? El policía uniformado se encontraba en su sitio y es uno de los heridos. Pero de la policía secreta nada se sabe. ¿No había llegado hasta ellos el "soplo" de la Liga patriótica? Será bueno averiguar.

DETENCION DE ANARQUISTAS—

La policía se entregó ayer a la caza de anarquistas conocidos, quienes por eso mismo, se habrán guardado bien de intervenir en la preparación o ejecución del atentado.

Hasta ahora han sido detenidos e incomunicados Rodolfo González Pacheco, Horacio Badaracco, Aldo Aguzzi y Orestes Bar.

UN TELEGRAMA—

C. E. Mitchell, presidente del National City Bank, dirigió un cablegrama al gerente de la sucursal de esta ciudad, expresándole su pesar por el atentado, y ordenándole que haga todo lo posible para cuidar a los heridos.

También le pide que exprese a las autoridades argentinas: "nuestra convicción de que este atentado no es una expresión de enemistad a Estados Unidos, ni de la ciudad de Buenos Aires a nuestra institución, sino más bien el resultado desordenado de una mente anarquista no radicado en ninguna raza ni región".

MAÑANA ABRIRA SUS PUERTAS EL BANCO —

Respondiendo a preguntas que le dirigieron los periodistas, el gerente del City Bank manifestó que mañana serán reanudadas las actividades. Para ello ayer y hoy se ha trabajado y trabajará con el objeto de ordenar y arreglar los más importantes desperfectos.

ARQUEO DE VALORES—

Ayer se hizo un arqueo de valores. Con la confusión, mucho dinero fué tirado al suelo. Algunos clientes que llevaban o sacaron dinero del Banco, manifestaron que lo perdieron en los primeros momentos de pánico.

En el Banco de Boston

Según anticipamos al principio, la bomba del Banco de Boston no causó serios perjuicios ni víctimas. Parece que, debido al ajuste defectuoso, la bomba perdió casi toda su potencia.

Pero, empleados y clientes, que eran numerosos, se llevaron un formidable susto.

LA PELICULA "SACCO Y VANZETTI"

La policía prohibió anoche la exhibición, en los cines de la capital, de la película que lleva como título "Sacco y Vanzetti, pretextando que lo hacía para evitar manifestaciones hostiles.

DETENCION DE ANARQUISTAS—

La jefatura ordenó el arresto de varios anarquistas destacados, los que fueron llevados al departamento central de policía. En la madrugada de hoy la policía de investigaciones hizo varios allanamientos de domicilios de obreros

El acto cultural del Centro Socialista Femenino

Asumió hermosos contornos

Tuvo lugar anoche en la Casa del Pueblo — como se había anunciado — el acto cultural que el Centro Socialista Femenino organizó a beneficio del fondo electoral del Partido.

La velada asumió hermosas proyecciones.

El desarrollo del selecto programa musical constituyó una sobresaliente nota de arte, que fué premiada, por parte del numeroso público concurrente, con repetidos aplausos.

Todo un éxito resultó la participación de la corporación lírica argentina, dirigida por Juan B. Osmandy.

En forma impecable se desempeñaron José Valeri y Carlos Angelini, quienes al interpretar Pagliacci (prólogo) y L'Ebrea (maledizione) obtuvieron calurosos aplausos.

El ciudadano Carlos Vilar, alumno del profesor Aarón Klasse, mereció insistentes muestras de agrado al ejecutar con gran expresión las composiciones Follia-Corelli-Léonard; Wigienlied (canción de cuna), Schubert; Serenata española, Chaminade Kriesler; Preludio, Bach, VI sonata, acompañado por el profesor Aldo Romaniello.

Después de tan bella nota de arte, el concejal Ghioldi pronunció una interesante conferencia.

Comenzó diciendo Ghioldi que a primera impresión existía incompatibilidad entre la velada de arte que congregaba tan culto auditorio y los fines prácticos perseguidos por los organizadores.

Mas no hay tal incompatibilidad. El socialismo es una fuerza esencialmente educadora, a la cual no le es indiferente ninguna manifestación del espíritu.

El Socialismo y la cultura mantienen vínculos íntimos, ya que uno dimana de la otra y ambas fuerzas convergen hacia un mismo ideal de elevación y perfeccionamiento.

Por otra parte, son fondos que se recolectan para afirmar más y mejor la cultura en la masa popular.

Finalmente significó el contraste de la propaganda de los partidos políticos y las fuentes bien distintas de los fondos electorales.

El compañero Ghioldi fué muy aplaudido.

A continuación se reanudó el programa artístico de la velada.

María Palma y Mario Rojo cantaron en forma impecable el final del primer acto de "Cavallería rusticana", de Mascagni; Elvira Curci interpretó otra página de Mascagni y el "Ebben ne andrò lontano" de la "Wally"; finalizó la brillante jornada con el final del primer acto de "Trovatore", cantado por Francisco Latorre y José Valeri, quienes, como los anteriores artistas, fueron sumamente aplaudidos por el público.

—Una circunstancia lamentable privó al elenco de la C. Lírica Argentina de la participación de las artistas Anita Granelli, Adelina de Rosa y María Blanco en el acto cultural de anoche. Las jóvenes nombradas resultaron víctimas de los efectos de la bomba que explotó en el City Bank.

Homenaje a Juan A. Luoni

Nuevos adherentes para el homenaje que le tributará LA VANGUARDIA del 4 de enero de 1928, día del aniversario de su muerte, al que fué nuestro compañero Juan A. Luoni:

Juan Sturiesi, Santiago Nattero, Joaquín Calda, José Calda, Pedro Isola, Celestino Peón, José A. Guerrieri, Jesús Cobas Rial, Nicolás Bonelli, Máximo Bazzano, Emilio Capelletto, Antonio De Toffoli, Julio Del Río, Eugenio Lafon, Francisco Huguet, Vicente Martínez Castro, José Raineri, Félix Montani, Francisco Degiorgi, Luis Degiorgi.

"Acción Socialista"

Ha aparecido ayer el número 12, año V, de esta revista, con el siguiente sumario:

Enrique Dickmann: Seguro de maternidad; Esteban Jiménez: Delirio oligárquico; Joaquín Coca: Las disidencias en el Partido Socialista; José S. Campobassi: El profesorado secundario. — Base económica del socialismo: Capitalismo. Exceso de población. Enfermedad, por George Bernard Shaw.— Conferencias internacionales: El comercio en la Conferencia económica internacional: La conferencia internacional del trigo. — Información extranjera: La cooperación en Rusia. El servicio militar de seis meses en Bélgica. El problema de los trabajadores desalojados por la maquinaria, por James J. Davies. El analfabetismo en España, por Juan Comorera. El programa de una monarquía agonizante. — Miscelánea: Ministro en viaje de placer (editorial). Acción política, por Miguel Navas. Los reyes no llegan..., por Dionisio Pérez. Pensamientos.

EL FESTIVAL Y BAILE DE FIN DE AÑO

En la Casa del Pueblo y Centros Socialistas se hallan en venta las entradas para el festival y baile que se realizará el día 31 del corriente.

El programa será dado a publicidad la próxima semana.

Agrupación Artística Popular

Hoy, realizará ensayos la Agrupación artística popular, en la Casa del Pueblo, a las 16.30.

A LOS SUSCRIPTORES DE "LA VANGUARDIA"

Se les recuerda deben renovar el pago de su suscripción antes del 31 del corriente mes, para evitar se les suspenda el envío del diario.

El abono al diario debe pagarse al cobrador o agente de la localidad y en su defecto remitir el importe en giro postal a la orden de Sociedad Anónima Editora "La Vanguardia".

V|30|12. LA ADMINISTRACION.

EDITORIAL LA VANGUARDIA

RIVADAVIA 2150 BUENOS AIRES

Informamos a las organizaciones obreras que nuestros talleres de obras poseen máquinas modernísimas, y podemos ejecutar toda clase de impresiones, como ser: ...

DIARIOS
REVISTAS
CATALOGOS
LIBROS
FOLLETOS
ESTADISTICAS
Y COMERCIALES EN GENERAL

LA EDITORIAL "LA VANGUARDIA" ha instalado su taller de obras, para que los trabajadores puedan disponer de una imprenta barata para el mejor desarrollo de la propaganda y el desenvolvimiento eficiente de la cultura popular.

PAGAMOS SALARIOS DE TARIFA A NUESTROS OBREROS, que trabajan aquí como en su propia casa.

ES DEBER INELUDIBLE, por lo tanto, de los trabajadores, traer a nuestro taller todos los trabajos de impresión de su organización.

NADIE DEBE OLVIDAR que traer los trabajos a nuestro taller es CUMPLIR LA LEY DE SOLIDARIDAD, que hoy más que nunca interesa a todo el proletariado.

Nuestros precios no admiten competencia

LA ADMINISTRACION

CACHETS FUCUS
Contra el dolor de cabeza

NAFTA WICO
STANDARD
La preferida por su potencia, calidad y rendimiento
Se expende en todo el país
OFICINA DE VENTAS:
ALSINA 902 esq. TACUARI
WEST INDIA OIL Co.
Casa Matriz: Av. ROQUE SAENZ PEÑA 567 Buenos Aires
(Edif. Banco de Boston)

Movimiento Gremial

NORMAS DE ACTUACION SINDICAL

El sindicato obrero es la organización de los asalariados de un mismo oficio, industria o empresa, que reúnen sus esfuerzos, voluntades y conciencias para obtener mayor respeto de los capitalistas y para procurar mejores condiciones de trabajo y un salario más equitativo.

Los trabajadores que pertenecen a un mismo gremio y que comprenden que desunidos están por completo a merced del capricho de los explotadores, constituyen la asociación respectiva para luchar por su elevación común.

En ella concretan sus aspiraciones y encauzan sus actividades gremiales, armonizando opiniones para la obra a desarrollar en pro del mejoramiento colectivo.

El ingreso al sindicato representa el primer paso del obrero en el despertar de su conciencia de clase. Al unirse el trabajador con su compañero de taller, de fábrica o de oficina, rompe en principio con el egoísmo individual y funesto y abraza la causa generosa de la solidaridad entre los explotados.

"Todos para uno, uno para todos", es el lema sacrosanto y fundamental de la organización proletaria, porque ella asume el carácter de órgano representativo de los intereses y anhelos del gremio.

Fines nobles y redentores son los de la organización obrera, y por consiguiente deben ser respetados lealmente por todos los productores.

Al incorporarse a las filas de sus hermanos de miseria y de dolor, que combaten por su elevación, los trabajadores deben hacerlo inspirados en el firme propósito de prestar todo el concurso que les sea posible a la ardua tarea de fortificar la organización.

Con espíritu animoso, reconfortado por el cariño que debe sentir por una causa que, además de ser la suya propia, es justa, el obrero debe incorporarse al sindicato con la decisión de hacer cuanto esté a su alcance para que la organización no se desvíe de la ruta que le corresponde seguir, vale decir, para que ella realice paulatinamente obra constructiva.

El trabajador que quiera el engrandecimiento de la asociación de que forma parte, está en la obligación de hacer vida activa dentro de ella y no limitarse a pagar su cuota mensual con religiosa puntualidad. Debe acudir a sus asambleas para apoyar todas las iniciativas que considere útiles para el progreso gremial, para propiciar toda medida que estime saludable para la colectividad, como también para combatir lo que ante su razonamiento se presente como un plan descabellado o como una práctica perjudicial para los intereses de la clase trabajadora.

Los trabajadores conscientes, que comprenden que la organización es un instrumento de progreso gremial, un baluarte para la defensa de sus intereses inmediatos, no deben permitir que ella se utilice como un campo de experimento de fórmulas sectarias. Deben preocuparse seriamente, por el contrario, de que el sindicato sea la institución representativa del gremio en todos los momentos, que actúa en forma serena y responsable, sin comprometer a tontas y a locas la fuerza de que dispone y la tranquilidad de quienes depositan su confianza en su acción benefactora.

Es menester, asimismo, que los asociados se empeñen porque el sindicato no se embarque en aventuras "revolucionarias", a impulsos de simples lirismos o explosiones más o menos sentimentales. Es atentar contra la vitalidad de la organización y contra los altos y permanentes intereses proletarios, precipitar el estallido de ciertos conflictos cuyos resultados desastrosos es fácil vislumbrar cuando se actúa con el sentido de la responsabilidad.

Los movimientos no deben ser producto de la improvisión, ni obedecer al propósito de "probar las fuerzas". La tranquilidad de los obreros debe respetarse como una cosa sagrada, con la que no se tiene el derecho de jugar.

Los organizados deben esforzarse por convencer a sus compañeros de explotación que es un grave error pretender ir a la acción antes que se cuente con la fuerza que asegure su eficacia, o que por lo menos signifique una pertinente garantía, o sea, antes que haber consolidado y engrandecido la organización.

FEDERACION OBRERA DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y ANEXOS

Quieren hacerlos trabajar más horas por el mismo salario Si protestan o reclaman son despedidos - Los fabricantes Campomar y Soulas de Belgrano, ni siquiera respetan las leyes

Desde un tiempo a esta parte, los señores Campomar y Soulas, de Belgrano, se vienen distinguiendo en querer disminuir aún más los miserables salarios que ganan los obreros y en aumentar las horas de trabajo. Esto seguramente lo hacen para dar confirmación con los hechos a cuanto hicieran publicar hace mucho en un diario de la tarde, es decir, que los obreros que trabajan en sus establecimientos ganan salarios que no se ganan en ninguna parte...

Después de haber rebajado las tarifas en general, trataron el jueves de rebajar indirectamente los jornales que ganan los obreritos que trabajan de nudadores en los carros, aumentándoles las horas de trabajo.

Es sabido que una ley sancionada por el parlamento nacional, la 11.317, establece que los menores no tienen que trabajar más de seis horas por día. Para este trabajo, los industriales pagan salarios que son verdaderamente de hambre, y de ahí que ellos mismos no tienen la desfachatez suficiente para disminuir más estas pagas. Pero para explotarlos en forma más inhumana, sin rebajar los salarios, se puede imponerles que trabajen ocho horas, y no las seis que establece la ley. Esto pensaron los señores Campomar y Soulas, y el jueves pasado comunicaron a los obreritos que trabajan en los carros, que en adelante tendrían que trabajar ocho horas por día. Como los obreritos no tenían la suficiente fuerza como para oponerse a este abuso incalificable, se presentaron en el escritorio pidiendo que les aumentaran la paga, en vista de las dos horas más que tendrán que trabajar. La contestación del industrial, insolente y reaccionario, no se hizo esperar mucho, pues, sin mediar discusión alguna, despidió a todos los obreros que se habían permitido pedir aumento de salario para las dos horas que se les imponía trabajar de más.

Quiere esto significar que los señores Campomar y Soulas pueden reírse de las leyes, que en cierto modo amparan a los obreros? ¿Y el Departamento nacional del trabajo, que tendría que vigilar para la estricta aplicación y cumplimiento de las leyes, qué hace? ¿No saben por allá que en todas las fábricas del ramo textil los menores de edad trabajan largas jornadas de ocho y diez horas por día?

Los jóvenes obreritos de la fábrica Campomar y Soulas, así como los mayores que son explotados en modo infame, tienen que comprender que sólo hay una fuerza capaz de defender en todo momento sus intereses y sus derechos, y esta fuerza está en su poder, por cuanto es la unión de todos ellos en los cuadros sindicales, para desde allí imponer a los industriales no solamente la observancia de las leyes que un poquito nos defienden, sino que pueden también imponer salarios más en relación con las necesidades de la vida.

Si no comprendéis esta necesidad, los abusos que está cometiendo el industrial en contra de los obreros, irán aumentando de día en día, hasta llegar a las peores consecuencias.

Para evitar que esto ocurra, compañeros y compañeras de Campomar y Soulas, ingresad en la Federación Obrera Textil.

Es el solo modo para oponerse frente al trato brutal del industrial y vencerlo. (El consejo federal de la F. O. de la I. Textil).

Los conflictos industriales en los Estados Unidos en los últimos doce años

Según la oficina de investigaciones económicas de la "American Bond and Mortage Co.", en los últimos doce años se produjeron en los Estados Unidos más de veinte y ocho mil conflictos, que comprendieron a quince millones y medio de trabajadores y ocasionaron pérdidas estimadas en más de catorce billones de dólares.

"Después de 1919, que fué el año más turbado por las huelgas registradas en la historia del país, las relaciones entre empleadores y asalariados no dejaron de mejorar — dice el informe de la oficina nombrada —, y actualmente la continuidad de la producción no es interrumpida sino por conflictos bastante raros. Después de 1922, sobre todo, las diferencias sobrevenidas fueron menos graves y menos frecuentes, lo que es probablemente debido al mejoramiento de las condiciones de trabajo, al aumento de los salarios y al progreso de la organización técnica de la producción".

La industria de la edificación es la que se vió afectada por mayor número de conflictos. En ella se produjeron 4.472 huelgas, o sea el 15.52 o|o de todas las huelgas habidas.

Le siguen la industria del vestido, con 3.548 huelgas (12 o|o), y la industria metalúrgica, con 3.437 huelgas (11 o|o).

De esas huelgas, 8.991 (31 o|o) fueron motivadas por pedidos de aumento de salarios; 2.047 (7 o|o), por reducciones de salarios; y 1.891 (6 o|o) por dificultades opuestas por los patrones al reconocimiento de los sindicatos.

34.5 o|o de las huelgas mencionadas terminaron con el triunfo obrero; 34.5 o|o, con el de los patrones; y 31 o|o, por una transacción.

He aquí el correspondiente cuadro demostrativo:

AÑO	Número total de conflictos	Número de obreros comprendidos
1915	1.593	950.000
1916	3.789	1.599.917
1917	4.450	1.227.254
1918	3.353	1.239.989
1919	3.630	4.160.348
1920	3.411	1.463.054
1921	2.385	1.099.247
1922	1.112	1.612.562
1923	1.553	756.584
1924	1.249	654.641
1925	1.301	428.416
1926	1.035	329.592
Total	28.861	15.521.604

Carpinteros, Ebanistas, Aserradores y Anexos

Desde hace seis días se halla en huelga el personal de este taller, ubicado en avenida Forest y Teodoro García (Chacarita).

En la asamblea realizada ayer se informó que la gerencia había solicitado al comité de huelga una delegación para tratar de llegar a una solución. Designada la delegación, la gerencia sostiene que no puede readmitir al obrero despedido.

La asamblea, ante esta actitud de la gerencia, resuelve continuar firme el conflicto hasta doblegar su intransigencia, habiendo resuelto no presentarse

Agrupación Socialista de Empleados de Comercio

CONVERSACION FAMILIAR

Continuando el desarrollo del plan de propaganda aprobado en su última asamblea, la Agrupación Socialista de Empleados de Comercio ha organizado otra conferencia familiar, la que se realizará mañana lunes, a las 21, en el local de las agrupaciones, Casa del Pueblo, Rivadavia número 2150. El tema versará sobre "Misión de las agrupaciones socialista de oficia en la propaganda política".

Los afiliados a las demás agrupaciones gremiales están invitados especialmente a concurrir a esta reunión.

U. Gastronómica Argentina

EL CONFLICTO DEL RESTAURANT "EL TRAFICO"

"El conflicto que sostiene la U. G. A. con el restaurant "El Tráfico", sobre el cual los trabajadores ya han sido informados ampliamente, sigue su curso natural, con el mismo entusiasmo y decisión de parte de los huelguistas, que ha sido la característica principal desde su iniciación. La fe en el triunfo se robustece más y más en los compañeros huelguistas, que además de saberse acompañados por la razón y la justicia en la causa que defienden, son alentados por las manifestaciones solidarias de los trabajadores afines, tal como la Cámara sindical de cocineros y pasteleros, la cual ya ha ofrecido su ayuda en la lucha en que estamos empeñados.

Reproducimos otra vez más, por si hay todavía quien no conozca la silueta moral del dueño de dicho restaurant. Este siniestro personaje, después de haber amasado la fortuna en el más vil de los comercios, ha creído que también el personal de su negocio podría ser tratado como las infelices mujeres caídas bajo sus garras. De ahí que al encontrarse ante el gesto de conciencia del personal, que reclama respeto y mayor remuneración en el trabajo, monte en cólera y apele a todos los recursos, por infames que éstos sean, a fin de doblegar la altiva actitud de los huelguistas.

No lo conseguirá — así lo esperamos — porque en darle la lección merecida están interesados, además de los obreros en huelga, todo el gremio y demás trabajadores.

Acompaña al explotador en sus propósitos, Máximo Pampin, moderno judas, que por el óbolo plato de lentejas no solamente hace de crumiro, sino que es también reclutador de traidores.

Reclamamos de todos los explotados que en la medida de sus fuerzas presten la solidaridad correspondiente, ya que el ultraje es hecho a todos; del mismo modo corresponderá a todos la satisfacción de impedir la perpetración de una injusticia. — El comité de huelga."

Compre
Yerba "ASUNCION"
Es la mejor

HOGAR FERROVIARIO

En sus últimas sesiones, el directorio de la Caja nacional de jubilaciones y pensiones de empleados y obreros ferroviarios ha concedido, de acuerdo con la ley 11.173, denominada del Hogar Ferroviario, los siguientes préstamos hipotecarios:

Para adquirir casa edificada. — Ferrocarril Central Argentino: a Marcos S. Scuracchio, $ 5.900; a José Masciotta, 4.00; a Satiago Seery 8.900; a Abelardo Zeballos, 9.000; a Pedro F. Cortavarría, 9.000; a Antnonio Van Bomte, 2.500; a José F. Lucio, 6.00; Ferrocarril Oeste: a Maximiliano Carranza, 5.400 pesos; a Nicolás Alarcón, 5.700; a Carlos F. Narcolini, 5.500; a Luis A. Liefrink, 4.700; a Justo Nolasco, 6.000; Ferrocarril del Sud: a Vicente Quernales, 4.500 pesos; a Enrique Pompey, 5.950; a Fructuoso Martín, 8.350; a Ernesto T. Botta, 3.500; a Domingo Paoli, 6.000; a Javier R. Faddaude, 9.200; a Antonio Policarpi, 4.700; Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico: a Pedro Brunetti, pesos 7.500; a Demarco E. Callotti, 10.600; a José Vázquez, 4.200; a Samuel Calloway, 8.600; a Juan Antonio García, 4.850; a Plácido Fernández, 7.750; a Salvador Calesi, 5.900; a Pedro R. Mechan, 5.600; a Florencio S. Scolaro, 11.000; a Alberto J. Castañón, 6.000; a José C. Estévez, 6.800; Ferrocarril Midland: a José López, 5.800; Ferrocarril de Santa Fe: a Juan F. Marini, 5.200; Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires: a Simón Bonfante, 7.800; a Miguel Sosto, 4.500; Compañía Francesa de Ferrocarriles en la provincia de Santa Fe: a Arturo D. Helbling, $ 9.600; a Rodolfo Otamendia, 20.000; Ferrocarril Central de Buenos Aires: a Angel Pérez, $ 7.000; Ferrocarriles del Estado: a José D. Cenci, $ 4.000; a Roberto C. Bustamante, 9.00; Ferrocarriles de Entre Ríos: a Enrique E. Rojo, $ 12.250; Oficina de ajustes de ferrocarriles: a Atilio J. B. Biglino, $ 9.250; Jubilados: a Demetro S. Jaime, $ 5.100.

Para edificar — Ferrocarril Central Argentino: a Raúl E. Joseau, $ 4.800; a Carlos Balbín Peralta, $ 8.250; a Manuel Bello, 6.750; a Francisco Cambacurta, 6.600; a Serafín F. Levee, 14.600; a Manuel F. González, 7.950; a Pedro S. Vitolo, 5.800; a Max Robert Bonhov, 9.800; a Juan M. Renold, 11.500; a Juan B. Ciunta, 5.400; a Leopoldo F. Linares, 9.300; a José M. Jaime, 5.900; a Ricardo García Castelles, 7.300; a Domingo Farquet, 10.400; a Juan Pérez, 5.700; a José G. Beretta, 7.900; a Jacinto Roman, $ 11.250; a Pedro Ravecca, 5.550; Ferrocarril Oeste: a José A. Calabria, 6.000; a Antonio P. Devincenzi, 7.000; Ferrocarril del Sud: a Luis Biagini, $ 6.850; a José E. Parodi, 6.000; a Alfredo E. E. Coltrinari, 7.000; a Roberto L. Boxer, 7.600; a Salvador Santapa, 9.550; a Tomás J. E. Nobili, 6.000; a Amadeo Gentilli, 6.400; a José Ferretti, 5.800; a Guillermo Gatti, 5.750; a Giorgio Emanuele Gulino, 5.900; a Juan Ignacio Livio, 3.900; a Gabriel Ortiz, 14.000; Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico: a Marco Baccaro, $ 6.00; Ferrocarril Central de Córdoba: a Ricardo López Pedro, $ 10.000; a Ramón Isleña, 9.000; a Juan A. Orso, 6.850; a Venancia D. Pedrotti, 9.000; a José R. Carrizo, 4.300; Ferrocarriles del Estado: a Juan R. Apertile, $ 4.850; Compañía General de Buenos Aires: a Constantino Buldorini, 8.850; Ferrocarril Central de Buenos Aires: a José E. E. Cierrapico, $ 13.000; Compañía general de ferrocarriles en la provincia de Santa Fe: a Luis M. Otaño, $ 9.800; Oficina de ajustes de ferrocarriles: a Osvaldo N. Sentupery, 11.800 $; a Manuel R. Rebollido, 13.400; Jubilados: a Juan B. Gramática, 3.150 pesos.

Ampliación de préstamos — Ferrocarril Central Argentino: a Antonio Di Lorenzi, $ 1.600; a Lauro Lauro, 1.450; Ferrocarril del Sud: a Carlos J. Cabrera, $ 1.600; Ferrocarril Oeste: a Renato Trouboul, $ 1.400; Ferrocarriles del Estado: a Diógenes N. Vera, pesos 1.450; a Francisco S. Quercilhac, 8.050; a Ramón P. Brito, 2.800; Oficina de ajustes de ferrocarriles: a Carlos Gual, $ 4.250. Total: $ 657.458.

Los préstamos acordados hasta la fecha alcanzan, redondeando cifras, a la suma de $ 19.100.000.

OBREROS PINTORES

Un comunicado de este sindicato informa lo siguiente:

"Como es del dominio público entre los compañeros del gremio por su extensa propaganda en los diarios de la ciudad y por las varias asambleas llevadas a cabo, el Sindicato de Pintores está en camino de llegar a su completa reorganización y para lo cual existe una comisión especial nombrada en plena asamblea general, cuya misión es poner en práctica la nueva forma de organización obrera, cuyos resultados esperamos que han de ser óptimos.

Con la nueva forma de organización habrán terminado la mayor parte de los factores de discordia. No existe ningún embanderamiento. Con ser obrero pintor basta para militar en el sindicato bien mirado por todos. No habrá "camarillas" ni de aquellos que todo lo esperan de la comisión.

Con nuestra forma nueva de organización, todos los afiliados son de la comisión.

El sindicato será formado por núcleos de cinco socios. Cinco son también las actividades a desempeñar. A saber: administración, control, cultura, ayuda mutua y orientación.

Cada socio tendrá una de estas actividades que atender y representar ante el conjunto de delegados de núcleos obreros, que serán asamblea de una sola actividad y trimestralmente habrán asambleas generales".

La botella que todo lo consume

Un día, delante de una cabaña, un niño de pocos años contemplaba una botella que tenía entre las manos, murmurando:

—¿Estarán dentro de esta botella los zapatos, como dice mamá?

Por fin, después de darle muchas vueltas, cogió una piedra y rompió la botella; mas al ver que no había nada dentro, espantado por la que acababa de hacer, echóse al suelo y lloró tan fuerte, que no oyó el ruido de pasos de alguien que se acercaba por momentos.

—¿Qué es eso?

Aterrado el pequeñuelo al oir la voz, volvió los ojos: era su padre.

—¿Quién ha roto la botella? — repitió malhumorado el padre.

—¡He sido yo! — exclamó el niño, casi sofocado por las lágrimas.

—¿Y por qué la has roto?

El niño miró a su padre. Era que en la voz de éste había algo a que él no estaba acostumbrado: algo de compasión que su padre había sentido, quizá por vez primera, al ver aquel pobre ser inocente y débil, encorvado, doblado casi en su desolación sobre los restos de la botella.

—Yo quería — murmuraba el niño entretanto — ver si había dentro un par de zapatos nuevos..., porque los míos están rotos y mamá no tiene dinero para encargar que los arreglen... Los demás niños llevan zapatos nuevos...

—¿Cómo podías imaginarte que hubiera dentro de la botella un par de zapatos nuevos?

—Ha sido mamá quien me lo ha dicho... Siempre que le suplicaba me comprase un par de zapatos, me decía que mis zapatos, mis vestidos, y el pan, y muchas otras cosas, estaban en el fondo de esta botella..., y yo creí encontrar alguna de esas cosas dentro... ¡Pero ya no lo haré más!

—¡Está bien, hijo mío! — dijo el padre poniendo las manos en la ensortijada cabellera del hijo.

Después entró en la cabaña, dejando al niño asombrado con su moderación, tan fuera de ordinario.

Algunos días más tarde, el padre entregó al niño un pequeño paquete, mandándole que lo abriera.

Al abrirle, lanzó el pequeñuelo un grito de alegría:

—¡Zapatos nuevos!... ¡Zapatos nuevos! — exclamó. — ¿Has recibido otra botella, papá? ¿Estaban dentro de ella.

—¡No, hijo mío! — le contestó el padre con dulzura. — Ya no quiero otra botella; la madre tenía razón... Todas las cosas iban antes a perderse en el fondo de la botella. Las que he echado en ella no es fácil sacarlas de allí; pero ya no volveré a echar ninguna en adelante...

LEÓN TOLSTOY

S. Unión Obreros Municipales

LA FIESTA CAMPESTRE DEL 8 DE ENERO HA DESPERTADO MUCHO ENTUSIASMO

La secretaría de esta sociedad nos pide publiquemos lo que sigue:

"El simple anuncio hecho por los diarios de la capital de que la Unión Obreros Municipales realizaría el segundo picnic de la temporada el 8 de enero próximo, ha despertado enorme entusiasmo entre las personas amantes de las diversiones al aire libre. Tanto los delegados que el sindicato tiene en las diversas reparticiones de la comuna, como los socios en general, han acudido a la secretaría de la sociedad en demanda de entradas. El número de éstas retiradas de la secretaría, pasa de un millar. En los ambientes proletarios se nota la misma animación que en el gremio de obreros municipales. Grupos numerosos de trabajadores han solicitado personal o telefónicamente a la secretaría informes relacionados con el programa y los medios de locomoción para llegar al lugar de la fiesta. A fin de satisfacer los deseos de los que han solicitado informes, podemos anticipar que el programa será, salvo algunas modificaciones, el mismo del picnic anterior.

En cuanto a los medios de locomoción son los siguientes: todos los tranvías y ómnibus que van a Saavedra dejan a 8 cuadras del picnic. El tranvía 36 deja a 7 cuadras bajándose en Cuba y Republiquetas. Puede tomarse también el tren del C. A., bajándose en Núñez o Rivadavia; de la primera dista 7 cuadras y de Núñez 9. El campo de deportes de la Unión Obreros Municipales se halla instalado entre el club Defensores de Belgrano y Náutico Buchardo, a la altura de Blandengues y Arroyo Medrano, ó sea calle Besares 1350.

El gran bosque que posee el campo de deportes, convenientemente preparado y arreglado para comodidad de los concurrentes, tendrá que ser teatro de una enorme cantidad de concurrentes que el 8 de enero se proponen pasar un día de agradable esparcimiento bajo sus frondosos árboles

A los efectos de evitar confusiones y errores de parte de los socios y delegados, se hace presente que para este picnic se han confeccionado las entradas para hombres conjuntamente con la insignia, cuyo precio es de 0.50 centavos, la que deberá llevarse a la vista el día de la fiesta. Las insignias para mujeres son de color rojo y el precio es de 0.10 c|u.

Anticipamos también que no obstante el bien surtido buffet que funcionará el día indicado, los concurrentes deberán llevar sus meriendas.

Las personas que deseen adquirir su correspondiente entrada, pueden pasar por la secretaría del sindicato, Moreno 3281, de 14 a 20 horas.

Iriarte & Cía
FABRICANTES E IMPORTADORES
CONCEDEN FACILIDADES PARA EL PAGO DE LAS COMPRAS QUE SE REALICEN EN
LA NUEVA
(LA CASA DEL TRABAJADOR)
IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO de Artículos Generales para Vestir y el Hogar
AL INTERIOR remitimos gratis nuestro CATALOGO GENERAL para la temporada de Primavera-Verano.
Av. ENTRE RIOS esq. CONSTITUCION
Buenos Aires

El ejercicio del poder por los socialistas

Tres victorias más han venido a extender esta semana la lista de los triunfos socialistas electorales: en Hesse, Brema y Dantzig.

Diríase que las masas populares, en todos los países, arrepentidas por haber prestado beligerancia a los elementos bolcheviquis y a la reacción, quieren dar pruebas de serenidad y buen juicio, y vuelven confiadas hacia el Socialismo.

Ya el otro día llamábamos la atención de nuestros lectores sobre las consecuencias que puede traer este avance de nuestros Partidos en toda Europa, forzando moralmente a los socialistas a ejercer el Poder, ya sea totalmente, con la ayuda de partidos afines, o bien parcialmente, en colaboración con esos mismos partidos.

El veterano líder socialista belga Luis Bertrand trata ese mismo asunto en "Le Peuple", de Bruselas, fundamentando su opinión en "que la política de la no participación en el Poder ha causado mucho daño en Francia y en Italia".

La situación en Francia es hoy algo distinta a 1924, y hasta entre los partidos burgueses se examina la posibilidad de un Gobierno socialista después de las elecciones de mayo, si, como se deja entrever, los electores se orientan hacia la izquierda.

Así, Gustave Tery, director de "L'Oeuvre", diario independiente, pero de orientación muy radical, preguntaba concretamente el otro día a León Blum si, en caso de que los socialistas llegasen a ocupar el poder, implantarían la dictadura del proletariado.

La respuesta de Blum en "Le Populaire" ha sido igualmente precisa, y ella nos recuerda un discurso que el gran líder francés pronunció hace ya algún tiempo.

"Hay dos maneras de ocupar el poder — ha dicho en síntesis nuestro amigo —. Hay el hecho de ocupar el poder por un acto revolucionario, y en este caso es conquistarle por la fuerza y con todas sus consecuencias. Como también puede producirse la otra eventualidad, o sea de que los socialistas lleguen por ser mayoría o simplemente el grupo más fuerte y se les confíe el gobierno de la nación. En este caso, los socialistas ejercen el poder sin haberlo conquistado. Si esto ocurriere, los socialistas franceses ejercerán el poder sin salirse de la legalidad, y respetarán todas las normas parlamentarias y democráticas establecidas."

Es esa última eventualidad, la que se estima digna de examen, por ahora, aunque todo esto es algo prematuro, a seis meses de distancia de las elecciones. Sin embargo, se habla y discute sobre ello.

(De "El Socialista".)

De Juan Antonio Solari

De la prensa

Periodistas y sirvientes

I.—La prensa puede atender dos finalidades: inspirarse en ideas y servir, como mejor lo entienda, los intereses colectivos; o convertirse en empresa estrechamente comercial, sólo preocupada por los intereses y conveniencias de su propio mostrador, aunque casi siempre se disfrace la verdadera intención con frases sonoras.

La prensa que es tribuna de ideas reclama periodistas, hombres honestos y conscientes que utilizan la pluma como instrumento de labor fecunda, arado, martillo y fragua a la vez.

La prensa de mostrador necesita foliculários, que es decir sirvientes, dispuestos a usar la pluma como ganzúa, y a hacer de ella lo que las rameras con su cuerpo.

* * *

II.—El periodista es, con el maestro, el gran jornalero de la democracia, el obrero generoso y entusiasta cuya acción, casi siempre obscura y anónima, se proyecta a través del tiempo y es el índice de cruzadas civilizadoras y progresistas.

No vale tanto por él cuanto por las ideas que propaga, los sentimientos que agita, los intereses que defiende. Habla al pueblo desde las columnas de su periódico o de su diario, y su palabra, su prédica tiene una fuerza germinativa y de expansión mil veces superior a los medios materiales que la lanzan a la vida, porque lleva en sí misma el empuje creador del pensamiento incoercible. Cada columna es una tribuna, cada tribuna una responsabilidad. Pues el periodista sabe, con Alberdi, que "en las edades y países de caudillaje, hay caudillos en todos los terrenos. Los tiene la prensa lo mismo que la política." "La prensa sudamericana tiene sus caudillos, *sus gauchos malos*, como los tiene la vida pública en los otros ramos." Y el periodista, que repudia al caudillo, considerándolo una vergüenza y una rémora, cumple su delicada y provechosa misión social, de instrucción y educación públicas, de crítica y de combate — porque su palabra es, al par, canto de amor y clarinada de lucha, — compenetrado de sus deberes, celoso de sus derechos. Sigue, en todo instante, este sabio consejo de Pi y Margall: "El escritor público debe dejar a un lado toda consideración y no obedecer más que a la voz de su conciencia. Si no se siente fuerte para luchar, debe romper su pluma: jamás emplearla en escribir una sola palabra contra sus propias convicciones. Emplearla así es un delito, es un crimen que jamás cometeremos. Sólo el hombre que ha llegado al último grado de envilecimiento puede ponerla al servicio de cualquier idea, a la merced de todo el mundo." Y esto es lo que lo hace respetable, digno, invencible, al dar autoridad y eficacia a su propaganda.

Es dura su vida — lo sabemos, — difícil, áspero su camino; la calumnia intenta cerrarle el paso, y las babas de la envidia impotente caen sobre su frente altiva, pero, en definitiva, ¡cómo resplandece sobre ella, inextinguible, la luz de la verdad y se agranda su personalidad moral!...

* * *

III.—El foliculario, el sirviente de la pluma, empero, medra, pero no vive, que vivir es perpetuarse, es nacer todos los días mejor y más fuerte, ante uno y ante los demás, no por vano prurito de predominio, sino por ingénita y cultivada aptitud para el progreso integral.

El foliculario puede alimentar su estómago, mas, por el excluyente imperio de su bajo menester, se prostituye, rebaja y anula como hombre. Se queda en lacayo, conforme con el sueldo que le pagan sus amos. Todas sus inquietudes, todos sus desvelos redúcense a complacer a quien o quienes está obligado a custodiar y defender desde la prensa. Como un perro guardián, ladra desde la casilla que su protector le destina.

¡Trite, denigrante oficio! El insulto y la diatriba son sus armas, y el compadrazgo, la corrupción, la venalidad, forman el ambiente moral y mental en que se desenvuelve.

Los peores elementos de la política, que aspiran al gobierno por el gobierno mismo, para usufructuar las rentas públicas en beneficio propio y en el de sus amigos, encuentran en el sirviente de la pluma un elemento indispensable, porque si bien, instintivamente, desprecian la prensa, comprenden cuán poderosa es su influencia y de ahí que la hagan servir sus menguados fines. Cuando no lo consiguen — aun los déspotas y tiranos — no se atreven ya a suprimirla; la amordazan, y ello prueba que la temen. Sólo los muy temerarios o los muy pillos llegan a más, contando, en algunos casos, con el auxilio de una justicia que tiene más de Mesalina que de Themis; pero es efímera la alegría de los bárbaros: de entre sus propias cenizas, como el ave de la leyenda, resurge, pujante y amenazadora, la idea hecha obra, arraigada en el corazón limpio y en la inteligencia libre de los hombres. La fe en un ideal, el entusiasmo por una causa han dado héroes y mártires al mundo, y las páginas de la Historia recuerda sus nombres, mientras el silencio y el desprecio acompaña a quienes pretendieron acallar la voz de la verdad o detener la marcha del progreso. Por sobre las cumbres más altas, de frente a los siglos, como una anunciación y una protesta, resuena la respuesta inmortal: *E pur si muove!*... El fuego mismo, la violencia más encarnizada, el odio de todos los sicarios de la tierra, no han podido ni podrán jamás poner vallas al pensamiento ni destruir los fundamentos de la civilización, que subsisten, a pesar de todos y de todo, en el fondo inviolable de las conciencias rectas y en el luminoso secreto de las fuertes mentalidades. Omar no comprendió que las mismas llamas que destruían la Biblioteca de Alejandría iluminaban los caminos del futuro...

* * *

IV—"La prensa— ha escrito un talentoso publicista español de nuestros días — es esencialmente un magnífico laboratorio de la Historia. Registra los hechos humanos más eminentes de cada día y, al mismo tiempo, las reacciones espirituales que esos hechos engendran, y que, a su vez, son generadoras de futuros hechos. Un periódico es la Historia y, a la par, un creador de historia".

"Más que la escuela, más que la universidad — agrega — es la Prensa diaria el gran troquel donde se va vaciando de contínuo la líquida materia vital de los pueblos. Como órgano de crítica histórica, mina la estabilidad de las creaciones sociales que parecían más inconmovibles, y después de contribuir a disolverlas o reducirlas a estado de fusión, se transforma en instrumento constructivo. Destruye y levanta al mismo tiempo; es piqueta y a la vez argamasa".

No diremos que en nuestro país cumpla la prensa, en general, tan vasta y trascendental función. Aun los órganos de publicidad más serios no pueden, todavía, substraerse a la influencia de círculos y de bastardos intereses. Están, como diría Zola, en manos de "banqueros y bandidos políticos que embrutece a su clientela", y sólo cuando esto no ocurra "será el periodismo el instrumento de civilización que debe ser".

Defendamos, pues, nuestra prensa, afiancemos su prestigio y autoridad con el ejemplo de la labor cotidiana, trabajando por el esclarecimiento de la conciencia pública, combatiendo sin descanso la mentira, el vicio y el error.

Caerá, así, aplastado por su propia miseria moral, por el peso de sus crímenes y vilezas, el caudillismo político y, con él, las fuerzas obscuras y reaccionarias que infectan, en sus fuentes, la vida argentina. Y, agitada por un viento de porvenir, tremolará nuestra vieja bandera, gloriosa y triunfante en mil combates, en cuyos pliegues podrá leer el pueblo, escrita con su sangre, la divisa de las grandes cruzadas: *Solo nunc, proceliora luce, Libertas nascitur orbi.*

nadie a cobrar ante la amenaza de la gerencia.

Por el entusiasmo que reina entre los huelguistas, y ante la actitud de la gerencia, se entrevé que el triunfo está próximo.

Es necesario hoy más que nunca activar la huelga y demostrar que sabremos seguir firmes en ella hasta salir triunfantes.

Siguen traicionando los siguientes: Manuel Fernández y José Bovio (guincheros), Camilo Bergano y Juan Guasco (carpinteros). Estos crumiros recibirán su merecido una vez solucionado el conflicto.

Recomendamos a todos los hombres que tengan dignidad no se presten a ser traidores de esta lucha.

El personal en huelga se reunirá mañana lunes, a las 15 horas, en Loria 1194. ¡Que nadie falte! — El comité de huelga.

OBREROS GRAFICOS

QUEJAS DE OBREROS DE LA CASA DELLA PENNA

Varios obreros nos piden publiquemos lo siguiente:

"La serie de desaciertos e injusticias que viene cometiendo el gerente de los talleres gráficos de la casa C. Della Penna y Cía., ha dado margen para que un grupo de obreros reaccionen y lo denuncien ante el gremio, haciendo a la vez un llamado a sus compañeros de tarea para que secunden esta cruzada que se inicia.

El último balance de la casa arroja una ganancia líquida de $ 124.000. No obstante, los salarios son cada día más inferiores, notándose síntomas de una rebaja general de ellos, especialmente a los que ganan mucho.

La disciplina es cada vez más rígida. Obreros despedidos en el acto sin causa que lo justifique; horas extras pagadas ordinarias; violación descarada de la ley que reglamenta el trabajo de los menores; explotación inicua de las pobres obreras, a quienes se les abona un salario de hambre que oscila entre $ 0.80 a 1.20, por día; menores que trabajan al margen de la ley; tales son las arbitrariedades que se cometen.

Un grupo de antiguos obreros de la casa se aprestan a iniciar un movimiento, tendiente a obtener las mejoras que humanamente nos corresponde y hacer a la vez que cese esa serie de malos tratos, del que es autor un hombre que no tiene cultura y que deshonra en absoluto las artes gráficas. — Un grupo de obreros".

ASOCIACION CULTURAL "ANATOLE FRANCE"

Esta asociación nos pide informemos que se ha constituído el Comité pro libertad de Simón Radowitzky, el que realizará reunión el próximo miércoles, en el local de la A. C. Anatole France, Bulnes 755, para tratar lo relativo al plan de trabajos a realizarse.

Las instituciones que todavía no se han adherido a este comité, quedan invitadas a concurrir a dicha reunión.

Sindicato de Mozos y Anexos

ACTOS DE PROPAGANDA GREMIAL

La comisión de propaganda del Sindicato de Mozos y Anexos (Sección Boedo) ha organizado los siguientes actos de proselitismo gremial:

Mañana lunes, a las 21, en San Ignacio y Boedo. Oradores: A. Suárez, C. Linares y M. R. Mattos.

Miércoles 28, en San Juan y Boedo, a las 21 horas. Oradores: A. Suárez y J. González Alberdi.

Viernes 30, a las 21 horas, en Pavón y Boedo. Oradores: B. Pratt, A. Suárez y R. L. Gómez.

Hechos diversos

El choque de trenes ocurrido el viernes

SE PRODUJO POR ERROR DEL SEÑALERO

De las averiguaciones practicadas, quedó establecido que el choque de trenes ocurrido el viernes por la noche en las proximidades de la estación Caballito, tuvo origen en un error del señalero.

La colisión se produjo entre el convoy de pasajeros núm. 66, proveniente de Luján — de donde partió a las 22 horas — y un corte que maniobraba cerca de la estación a la altura de la calle Parral.

Este último estaba constituído por la locomotora 821 y 34 vagones, conjunto con el cual se iba a formar un tren para cargas.

El de pasajeros iba dirigido por el maquinista Francisco Monticelli, secundado del fogonero Carlos Cavilla. Al frente del convoy en maniobras, estaba el maquinista Juan Valker y fogonero José Parodi.

Por la vía auxiliar descendente número 22 había pasado el tren núm. 66 pocos minutos antes de las 23 y 30, cuando el choque, bastante violento, tuvo lugar.

A la misma vía el señalero había dado entrada al corte mencionado, sin apercibirse de la inminente llegada del convoy procedente de Luján.

Como consecuencia del choque, a más de los serios destrozos materiales resultantes, el fogonero Cavilla sufrió una fuerte lesión, al golpearse con las paredes de la locomotora.

Se fracturó tres costillas, asistiéndose en el hospital Durand.

Pudo el accidente adquirir más graves proyecciones aún, a no ser por la pericia que demostró el piloto de la máquina 66.

El señalero Leandro Zamboni, expresó en la comisaría 13a., que por olvido dió entrada al tren de pasajeros que venía retardado, a las vías donde se encontraba el convoy de carga.

EN EL BALNEARIO APARECIO UN AHOGADO

Ayer a las 8.30 horas, fué hallado, por marineros de la subprefectura, un ahogado frente a la estación de radiotelefonía del ministerio de guerra.

El ahogado vestía traje negro, ropa interior de poplín de seda, con las iniciales B. P., y aparenta tener de 25 a 27 años, pelo rubio. Presenta una herida cortante en el cuello, al parecer producida por un alambre de los muchos que en ese paraje existen.

El cadáver fué llevado a la Morgue.

No se encontró en sus ropas ningún documento de identidad.

Servicio postal aéreo Bs. Aires-Natal (Brasil)

Correspondencia para los vapores Bayern y Lipari

Nos informa la Dirección general de correos y telégrafos que por el avión que partirá de El Palomar el martes 27 del corriente, a las 4 horas, se despachará correspondencia para alcance de los vapores mencionados a continuación, en puertos brasileños: "Bayern", el 28 en Río de Janeiro, para Europa; "Lipari", el 30 en Bahía, para Europa.

La correspondencia para despachos en dicho viaje se recibirá mañana hasta las 20 horas en las sucursales y hasta las 23 horas en la casa central.

También podrá depositarse correspondencia destinada a ser enviada por vía aérea, en los buzones caracterizados con la leyenda correspondiente, ubicados en el radio central, hasta las 21 horas. En estos buzones puede depositarse asimismo cualquier otra clase de correspondencia. En los buzones ordinarios no deberá depositarse correspondencia para "vía aérea".

El comercio extranjero de Estados Unidos en el tercer trimestre de 1927

En el movimiento comercial de los Estados Unidos durante el tercer trimestre de 1927, comparado con el tercer trimestre de 1926, lo que más llama la atención es el bajo nivel de los precios, tantos los de exportación como los de importación.

Las exportaciones se elevaron en total a 1.142 millones de dólares, contra 1.201 millones el año anterior, y las importaciones a 1.030 millones, contra 1.019 millones. Si se elimina el efecto de la fluctuación de los precios, vése que el volumen de las importaciones en el tercer trimestre del año en curso fué aproximadamente un duodécimo más grande que en el mismo trimestre del año anterior, mientras que el volumen de las exportaciones fué más o menos igual.

El valor de las exportaciones en el trimestre que terminó el 30 de septiembre de este año, fué de 1.142 millones de dólares, sea 23 millones menos que en el trimestre anterior, y 59 millones menos que en el tercer trimestre de 1926.

En el tercer trimestre de 1927, el valor de las exportaciones de trigo, algodón y frutas fué inferior al del trimestre equivalente de 1926; mientras que el valor de las exportaciones de esos artículos en el primer y segundo trimestres de 1927 es superior al valor de los trimestres correspondientes de 1926. Cantidades importantes de las buenas cosechas de 1926 se enviaron al extranjero en los primeros meses de 1927, lo que explica la elevación de la suma de las exportaciones en la primera mitad del año en curso. En cambio, la cosecha no muy buena de algodón este año, y las amplias reservas de los manufactureros extranjeros son responsables de la disminución del comercio de exportación en el tercer trimestre del año en curso, comparado con el del año anterior. Los cargamentos más pequeños de carbón contribuyeron también en parte considerable en esta disminución.

Las importaciones del tercer trimestre de 1927 dan el total de 1.030 millones de dólares, la suma más elevada para un tercer trimestre, con excepción de los años 1919 y 1920, en que el nivel de los precios era muy alto.

Frente al total de las importaciones del segundo trimestre de 1927, esa suma representa una disminución de 47 millones de dólares; pero frente a la suma de las importaciones del tercer trimestre de 1926 representa un aumento de 11 millones de dólares. La reducción de los precios del caucho, del café, de la seda, de la pulpa de madera, de las pieles y los cueros, y del cobre, no fueron compensados más que en parte por el aumento en los precios del azúcar, la lana, el estaño, el algodón, los aceites vegetales y el cacao; de modo que el aumento cuantitativo de las importaciones fué considerablemente más grande que el aumento del valor.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
MONARCH, UNDERWOOD
REMINGTON y L. C. SMITH
y MAQUINAS de SUMAR
BURROUGHS, WALES y DALTON
Consagradas como perfectas en todo el mundo.
Organizan toda iniciativa y hacen prosperar los negocios.

NUESTROS PRECIOS LAS PONEN AL ALCANCE DE TODOS

CASA ITURRAT
CASAS & GIAMBIAGI
IMPORTADORES
LAVALLE 1182 - BS. AIRES
Dir. Tel. Casiter - U. T. 0813, Mayr

INFORMACIONES MUNICIPALES

INTENDENCIA

SE RESOLVIO EL TERRAPLENAMIENTO DEL CRUCE

de las calles Gilabert y Gual. Al respecto, el D. E. dictó este decreto:

"Visto lo actuado, teniendo en cuenta que el rellenamiento de la zona de que se trata, es requerido por razones de salubridad pública, como así también, que para que él pueda ser efectuado es indispensable que se provea de la tierra necesaria para facilitar los trabajos de nivelación, etc., que deberá realizar el departamento de obras públicas y toda vez que ante la carencia de ese elemento, sólo podría obtenerse medios para ello, mediante el empleo de residuos provenientes del barrido de calles, se resuelve: vuelva a la administración de limpieza para que haciendo uso de los elementos de que dispone, trate de cooperar con el citado departamento en los trabajos de que se trata, los que deberán ser ejecutados de conformidad con el artículo 2203 del digesto municipal, a cuyo efecto se pondrá de acuerdo con dicha repartición".

SOCIEDADES DE FOMENTO

LA ASOCIACION VECINAL DE VILLA DEL PARQUE, ha enviado una nota al intendente, para pedirle quiera disponer la instalación de un "equipo de ejercicios físicos" para niños y niñas, en la plaza Aristóbulo del Valle. Dice que no solicita más de lo que ya se ha hecho en otras plazas de esta capital, con el aplauso unánime del pueblo que percibe inteligentemente la alta finalidad cultural que se persigue por ese medio; pero, lo que la sociedad no puede alcanzar a comprender, es por qué ha de gozar de ese beneficio solamente una parte de los niños de la capital, cuando estas instalaciones que, por otra parte, no insumen sumas mayores, se realizan con el dinero proveniente del erario comunal que contribuyen a formar todos los habitantes del municipio, sin ninguna excepción.

LA A. VECINAL DE FOMENTO Y cultura V. Luro: en asamblea general realizada en su local, Saráchaga 5239, acordó, entre otras resoluciones, solicitar de la intendencia municipal de la capital:

Que en el nuevo plan general de pavimentación se incluyan las siguientes calles: Bacacay desde Carrasco a Virgilio, Morón de Segurola hasta Virgilio, César Díaz desde Segurola a Lope de Vega, San Blas entre Segurola e Yrigoyen, Bermúdez de Jonte a César Díaz, Virgilio desde Rivadavia a Gaona, Lope de Vega de Jonte a General Paz e Irigoyen desde Rivadavia hasta General Paz.

Que se establezcan dos categorías de pavimentos: para las calles de mucho tráfico, el común de granito con base de hormigón y para las de menor tránsito, se busque un sistema más económico.

Que por el término de cinco años, se exima de la obligación de construir cerco de material, en las calles adoquinadas, y que se exija rigurosamente, en todos los casos, la construcción de veredas.

Pasar una nota a la municipalidad, pidiendo la resolución a la mayor brevedad de las peticiones anteriores existentes, iniciadas por esta asociación, en el sentido de obtener mejoras en el alumbrado, limpieza y vialidad de la zona.

CALENTADOR ELTRON
NO MAS MOLESTIAS
AGUA CALIENTE AL MOMENTO.
UNA TAZA DE AGUA EN UN MINUTO.
RESULTADO GARANTIDO.
COMPRE UNO AHORA MISMO.
$ 5.90
AZARETTO HNOS. LDA.
Sarmiento 4901 — Bs. Aires

LEVADURA DE UVAS ESTRELLA

Por su riqueza en vitaminas, constituye el depurativo más poderoso del organismo.
Los granos, forúnculos, eczemas, sarpullidos, pruritos, etc., desaparecen radicalmente mediante su empleo.
Su envase de cierre automático, le permite conservar toda su fuerza por mucho tiempo, lo cual es un detalle importante para su eficacia.

EN VENTA:
Droguería de la Estrella Ltda. Defensa 215
Y EN TODA FARMACIA

COMO AGUINALDO Y CON MOTIVO DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO
"LA SAULA"
OFRECE POR ESTOS DIAS UN GRAN STOCK DE :: :: CALZADO A PRECIOS EXCEPCIONALES :: ::

ZAPATO chic y elegante de rigurosa moda, en cabritilla fina, cosidos y armados a mano, en colores Gris, Beige, Bois de Rose y charoladа negra, taco recto y Luis XV, de 6, 5 y 4 centímetros. Nos. 34 al 41, a . . . . . $ 7.80

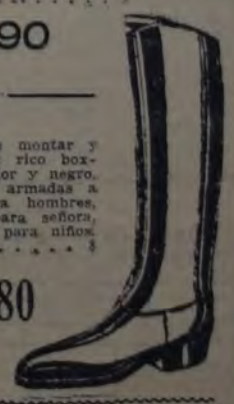
El mejor ZAPATO PLUMA, en becerro y gum Star, cosidos, cómodo y durable. Nos. 38 al 45, $ 5.90; del 31 al 37, $ 4.20; del 26 al 30, $ 3.50

ZAPATILLAS de cretona francesa, con suela de cuero, gustos originales y de gran moda. Nos. 38 al 41, pesos 2.80; del 30 al 34, $ 2.20

ZAPATO SPORT Tenniswomen, en brin blanco y marrón, importado, excelente calidad, suela de goma. Nos. 38|45 — $ 3.40; 34|37 — $ 3.10; 29|33 — $ 2.60; 25|28 — $ 2.40 y del 20 al 24 . . . . . $ 1.90

ZAPATILLAS en rico macramé, con suela de cáñamo, livianas y durables. Nos. del 42 al 45, $ 1.50, y del 35 al 26 . . . . . $ 1.20

Gran surtido de Polainas de cuero. Nos. 38 al 45, desde $ 8.90; del 34 al 37, desde $ 7.90, y del 26 al 33 . . . . $ 6.90



BOTAS de montar y campo, en rico boxcalf de color y negro, cosidas y armadas a mano, para hombres, $ 19.80; para señora, $ 18.80, y para niños, desde . . . . . $ 14.80

Nuestra casa es de toda responsabilidad y confianza. Hace honor a su palabra porque entrega lo que anuncia y garante su calidad y duración.

CASA LA SAULA — CALZADO
Av. DE MAYO 933
RIVADAVIA 930
NICANOR M. SIMONETTI
Interior: flete $ 0.20
Sábados abierto todo el día

San Lorenzo le empató a Independiente

En un interesante cotejo Boca Juniors venció a Sportivo Palermo

2 tantos contra 1

Los dos tantos del equipo ganador fueron marcados por Tarascone, y por Pieri, el del cuadro visitante

Grande expectativa había despertado el anuncio del encuentro realizado entre los cuadros de primera división de Boca Juniors y Sportivo Palermo, jugado en la cancha de los nombrados en primer término.

Las esperanzas del público no se vieron defraudadas, dado que los cuadros disputantes jugaron con grandes bríos y entusiasmos, realizando ambos equipos alternativamente rápidas incursiones al campo contrario, que lograron interesar a los numerosos espectadores que asistieron al encuentro.

Durante la primera mitad del primer tiempo, el dominio de Boca Juniors fué evidente, logrando salvarse Sportivo Palermo de un contraste que parecía inminente, debido a la labor desplegada por su defensa. Recién durante el resto del período reaccionaron los visitantes, equilibrando la lucha, y en ciertos momentos dominando netamente.

Las acciones del segundo período fueron completamente favorables al club local, realizando su línea delantera una labor eficaz, que se tradujo en el goal del triunfo, obtenido durante este período.

De sus hombres, los que más se destacaron fueron el puntero Evaristo, el que realizó ayer un gran partido con sus admirables y certeros pases a Tarascone, quien, sin embargo, defeccionó visiblemente. Los mejores del cuadro visitante fueron Zumelzú en la línea delantera, y Castagnola en la defensa, logrando Croce, en numerosas ocasiones, salvar de peligro a su valla, por lo que se conquistó merecidos aplausos.

Siendo las 17.25, y al llamado del juez José Galli, se presentaron los cuadros así constituídos:

Boca Juniors: A. Tesoriere; L. Bidoglio y R. Muttis; S. Médici, Fleitas Solich y G. Moreyra; M. Evaristo, J. Bisio, D. Tarasconi, R. Cherro y R. Olmos.

Sportivo Palermo: M. Croce; Weismuller L. y R. Castagnola; J. Evaristo, A. Zumelzú y O. Keef; C. Penzi, O. D'Arrigo, E. Pieri, Terrota y P. Polimeni.

Ganó el sorteo de práctica el capitán del equipo visitante, iniciando las actividades el cuadro de Boca por intermedio de Tarasconi, quien pasó a Cherro y éste a Fleitas Solich, quien fué despojado de la pelota por Pjeri; avanzó éste, y M. Evaristo se la sacó y cedió a Olmos y éste a su vez a Cherro, quien tiró al arco, siendo interceptada la pelota por Croce con un puñetazo.

Avanzaron nuevamente los locales con Bisio, siendo rechazado por O. Keefe, quien pasó a Zumelzú, incurriendo este jugador en hands. Tomó el tiro libre Bidoglio, produciéndose a continuación un peloteo frente al arco defendido por Croce, sin consecuencias debido a un hands de Tarascone.

Seguidamente se lució Croce al rechazar un tiro de este mismo delantero local.

A esta altura del juego el dominio de Boca se hizo sentir en toda forma.

Avanzaron luego los visitantes, incurriendo D'Arrigo en fould a Moreyra, rechazando Caetagnola con un cabezazo el tiro libre tomado por Solich.

A los 11 minutos de juego se vió Tesorieri obligado a intervenir por primera vez frente a un tiro de Polimeni, debido a un pase que le hizo Terrot.

Insistieron en su ataque los locales, lo que se tradujo en un goal a los 21 minutos, obtenido por Tarascone, de la siguiente forma: A raíz de un avance, tomó la pelota Bisio, pasando éste a Tarasconi, quien se corrió, y desde unos cuatro metros del arco convirtió el tiro en goal.

Reaccionaron los visitantes ante este contraste, iniciando Penzi un avance, pasando luego la pelota a D'Arrigot, éste a Pieri, quien tira al arco, rebotando ésta en el poste, cuando la chance de Tesorieri era nula; recibió la pelota luego Castagnola, y Tarascone al tratar de sacársela choca con él lesionándolo levemente. Avanzó luego Tarascone, quien pasó a Evaristo, y éste tiró al arco, atajándolo Croce en forma lucida.

Los ataques de Sportivo Palermo se hicieron a continuación sumamente peligrosos, y a los 32 minutos de este período, inició O. Keef un avance y pasó a Pieri, quien en un esfuerzo individual después de esquivar a varios jugadores, anidó la pelota en la red, con un tiro débil, ante la sorpresa de Tesorieri, que no esperaba esta incidencia.

Se defendió, no obstante, el cuadro local, pero no pudo quebrar esa ofensiva tenaz de la escuadra de San Lorenzo, cuya línea de ágiles de hecho se había convertido en seis hombres; tal la entusiasta actuación de Luis Monti.

En esa forma, los momentos de apremio para la valla a cargo de Isusi se sucedían uno tras otro, hasta 15' antes de finalizar el partido.

Pese a ese dominio del San Lorenzo, bastó una escapada de la delantera rodiente accionó mejor, pero le faltó un tanto el apoyo de la defensa, por eso no pudo mantenerse en la ofensiva que ejerció en la primera parte.

En cambio, en el otro cuadro, fué la defensa la que llevó a su delantera al otro campo, hasta conseguir su objetivo, y al final mantener sus posiciones.

LOS EQUIPOS

Poco después de las 17 horars hicieron su aparición en la cancha los jugadores que integraron los equipos de la siguiente manera:

Independiente: Isusi, Dibuglio y Chiarella, Pérez, Ronzoni y Martínez; Canaveri, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

San Lorenzo: Orio; Omar y L. Monti Lujambio, L. Monti y Fossa; Carricaberri, Acosta, Sarrasqueta, García y Foresto.

PRIMER TIEMPO

Desde un comienzo, las acciones fueron sumamente movidas, organizando las líneas delanteras entusiastas ataques. Pero éstos fueron bien neutralizados por las respectivas defensas.

Se notó rápidamente que el quinteto ofensivo local coordinaba mejor sus avances, haciendo más difícil la actuación de los mediozagueros de San Lorenzo.

Por ello no fué de extrañar que el campo visitante se viera poco a poco invadido por los rojos hasta que se produjo.

Durante la primera etapa el equipo "rojo" se mantuvo en la ofensiva y abrió el score. Pero la reacción de su adversario, no obstante haber aumentado Independiente su ventaja con otro goal, hizo que después de los 20 minutos San Lorenzo de Almagro marcara dos tantos consecutivos e igualara posiciones

Como era de imaginar, la cancha del Club Independiente resultó pequeña para contener el gentío enorme que acudió a ella para presenciar el interesante cotejo del equipo local con San Lorenzo.

Sería redundancia decir que esa expectativa estaba justificada, si se tiene en cuenta la rivalidad y antecedentes de ambos campeones.

El partido, en general, no malogró las esperanzas de los aficionados.

Se jugó con entusiasmo, y si bien en el primer período defeccionó el cuadro visitante, quizá debido al eficiente desempeño de la delantera del Independien, en la etapa final, la defensa del cuadro de la avenida La Plata evitó hasta en los últimos minutos que aquella homogeneidad del quinteto rojo mantuviera el control de la lucha, y con un tesón encomiable, dirigió materialmente el ataque, alimentando constantemente su línea delantera en forma tal, que la caída de la valla del Independiente se esperaba por momentos.

Resumiendo: la delantera de Independiente y un certero centro de Canaveri, admirablemente rematado por Seoane, para aumentar Independiente a dos su haber.

Sin embargo, visto el juego con imparcialidad y a pesar de acontecer el segundo goal de los locales cuando faltaban 28' para cumplirse el tiempo reglamentario, no podía decirse a conciencia que el triunfo de los rojos estaba consolidado.

Redoblaron sus esfuerzos los visitantes, y en dos de aquellos amontonamientos producidos frente al arco del cuadro de la Crucecita, consiguieron concretar en el score esa persistente ofensiva e igualar cifras.

Hacia el final reaccionó, evidentemente, el equipo rojo; pero Orsi malogró algunas oportunidades propicias para sacar ventaja, y Orio, por su parte, supo interceptar con maestría, lo mismo que los Manti, otras tentativas de Seoane y Ravaschino, sorprendiéndolos en esa lucha tenaz el final del partido.

El juego se hizo luego parejo, iniciando Zamelzú una corrida, siendo interrumpido por Tarascone, quien incurre en foul. Ejecutó la pena el mismo Zumelzú, rechazando F. Solich, quien encabezó un avance pasando a Cherro, y éste tiró al arco desde cerca, siendo detenida la pelota en brillante forma por Croce.

Vuelven a colocarse en la ofensiva los locales, sorprendiéndolos en esta tarea la terminación del primer período, con el siguiente score:

Boca Juniors	1
Sportivo Palermo	1

A las 18.25 se inició el segundo período con un avance de Terrot, quien pasó a D'Arrigot, siendo despojado de la pelota por Médice, cediéndola éste a Evaristo, quien enfiló un potente shot que encontró a Croce en su puesto.

Incurrió luego Zamelzú en foul a Bisio ejecutando la pena correspondiente Bidoglio, pasando a Bisio, siendo rechazado en su incursión por O. Keef.

Se produce a continuación una serie de avances de parte de ambos cuadros, que lograron entusiasmar al público, destacándose uno encabezado por Terrot quien pasó a Pieri, éste a Polimeni, el que a su vez la cedió a Penzi quien tira al arco siendo rechazado por Tesorieri.

Vuelven a presionar los locales con sus avances incurriendo Pieri en foul a Solich.

Toma el puntapié Mutis, recibéndola Bidoglio, quien avanzó cediéndola a Médice, éste a Evaristo, quien tira al centro pasando a Olmos, cediendo a los 6 minutos Croce el primer córner de la jornada sin consecuencias ulteriores.

Tiene luego Croce motivo para lucirse a raíz de unos ataques llevados por Tarascone y Olmos.

El dominio de Boca se hizo por momentos cada vez más apremiante produciéndose a los 31 minutos el goal del triunfo a raíz de la siguiente jugada:

Inició un avance Cherro pasando a Bisio; éste la cedió a Evaristo, quien la pasó a Tarascone, el que con un certero cabezazo vence nuevamente a Croce.

Los últimos minutos de la brega fueron sumamente movidos debido al afán de Sportivo Palermo de equilibrar la lucha, lo que no consiguieron por el mejor juego que desplegaron los contrarios, terminando finalmente el partido con el score siguiente:

Boca Juniors	2
Sportivo Palermo	1

El árbitro actuó durante todo el partido, correctamente.

EQUIPO DE INDEPENDIENTE

EQUIPO DE SAN LORENZO

Segundo tiempo

Sabido es la gran fuerza de voluntad que siempre fué característica saliente del equipo de la avenida La Plata. Por eso eran muchos los aficionados que esperaban una reacción en San Lorenzo, capaz de modificar el resultado de la primera parte.

No estuvieron desacertados los que esto pensaron, como se verá por lo que sigue.

El primer ataque peligroso lo llevó Independiente, a raíz de una acertada combinación entre el ala derecha y Ravaschino, que finalizó éste con un potente shot que neutralizó bien Orio.

SAN LORENZO EN EL ATAQUE

Se habían jugado 2 minutos cuando Carricaberry efectuó un centro, que pretendieron cabecear Sarasqueta y Pérez, lográndolo éste a costa de un desmayo. Algunos espectadores reclamaron un penal que no se produjo.

Vuelve a cargar San Lorenzo, y ante el apremio consiguiente, Chiarella cedió córner, que bien tomado por Carricaberry, aleja Isusi con un golpe de puño, que pone en posesión de la pelota a Fossa, el que remató alto.

A continuación Acosta se acercó al arco local y desperdició la oportunidad por tirar apenas desviado.

EL ARCO DE INDEPENDIENTE EN SERIO PELIGRO

A los 9 minutos se produjo una de las jugadas que más emocionó a los numerosos aficionados. Ella se produjo frente a la valla de Independiente, en la siguiente forma: un centro de Foresto pretende rematarlo Sarrasqueta, pero como lo molestan Dibuglio y Chiarella, volvió la pelota al mencionado puntero, quien volvió a centrear, pasando la pelota frente a la valla desguarnecida en el momento en que arremetía Carricaberry, pero éste sólo pudo impulsar la pelota hacia el montón de jugadores que se había formado, salvando en definitiva Pérez, siendo por ello muy aplaudido.

Acosta vuelve a malograr una oportunidad de empatar al rematar alto un bien servido córner de Carricaberry.

BREVE REACCION DE INDEPENDIENTE

Los ágiles locales, apesar de no contar con el debido apoyo de los mediozagueros — excepto Martínez —, volvieron a situarse en el campo contrario, por intermedio de Canaveri, que en vistosa combinación con Ravaschino, produce un buen centro que Seoane, frente al arco, remata alto.

La reacción de Independiente duró poco, pues los visitantes volvieron a hacer peligrar la valla a cargo de Isusi. En una oportunidad, Lalín se replegó para quitarle la pelota a Acosta.

ORSI MALOGRA UNA OPORTUNIDAD

Estando el juego en el sector local, Seoane quitó la pelota a Omar, y en

(Continúa en la 6a. página)

EL PRIMER TANTO

El primer goal del partido fué en verdad sumamente trabajado y vistoso. En efecto, Sarrasqueta se dirigía al arco contrario, cuando Ronzoni le quitó la pelota, poniendo en juego a Lalín. El inquieto insider la pasó a Canaveri, cuyo centro, bien medido, hizo llegar la pelota frente al arco rival, donde Seoane, que seguía la jugada, con un oportuno cabezazo venció por primera vez a Orio.

Una estruendosa exclamación saludó la obtención de esta ventaja, que no fué modificada ni anulada hasta el final de esta etapa.

DOMINA INDEPENDIENTE

Los locales llevan el control de la bréga en una forma persistente. No fué ello obstáculo para que una carga, llevada por San Lorenzo, finalizara con un corner a su favor, tomado por Forest, pero sin resultado ulterior.

La misma jugada se repite en el otro extremo, tirando Canaveri y salvando E. Monti.

Poco después, un serio avance de la vanguardia roja finalizó con un potente shot de Orsi, que encontró a Orio bien situado.

LA VALLA VISITANTE OTRA VEZ EN PELIGRO

Canaveri y Lalín — que ayer jugaron un buen partido — combinaron con tanto acierto, que pudieron eludir la vigilancia de Fossa y E. Monti haciendo un pase a Ravaschino, quien levanta lamentablemente el tiro final cuando el goal parecía inevitable.

Responde San Lorenzo por intermedio del ala izquierda y ante la peligrosa arremetida de Forest, Chiarella cedió corner.

El correspondiente puntapié de esquina, a cargo del citado puntero, no tuvo consecuencias.

SIGUE EN EL ATAQUE INDEPENDIENTE

San Lorenzo hace esfuerzos por deshacerse de los continuos apuros en que lo pone su peligroso rival. Por eso efectuó algunas incursiones por el campo contrario, pero ellas no tuvieron resultado positivo, debido especialmente a la desorientación de su delantera.

En cambio, el arquero, Orio, seguía luciéndose al detener los continuos remates de los ágiles centrales de Independiente y cortando la trayectoria a los frecuentes centros de Canaveri y Lalín.

Casi al finalizar el tiempo, Independiente se va introduciendo en el área contraria, venciendo finalmente todos los obstáculos opuestos por los defensores visitantes, llegando Ravaschino a colocarse en situación envidiable desde la cual despidió con notable inteligencia un tiro corto a un rincón, que dió gran lucimiento a Orio al detenerlo.

Poco después el juez anunciaba que los primeros cuarenta y cinco minutos de juego habían transcurrido, y el score registraba las siguientes cifras:

Independiente	1
San Lorenzo	0

Un laborioso triunfo obtuvo ayer Rácing frente a Chacarita Juniors

4 tantos a 3

La primera etapa finalizó con un empate de 2 tantos, anulándosele, en la siguiente, un goal a Chacarita, indebidamente

También Rácing y Chacarita Juniors jugaron ayer un buen partido, en la cancha de los segundos.

Durante la primera etapa, hasta los 25 minutos, los visitantes se mantuvieron en la ofensiva, para reaccionar más tarde Chacarita Juniors, equilibrándose la lucha.

En la segunda parte las acciones fueron a la inversa.

Los locales dominaron al comienzo, pero al final Rácing llevó el control del partido.

El primer tanto fué obtenido por el equipo de Avellaneda, a los 11 minutos, por intermedio de Baradaño. Un foul cometido por Gil, cuyo tiro libre estuvo a cargo de Tabar, lo finalizó con éxito aquel centro delantero.

Siguieron en la ofensiva los visitantes, con algunos contraataques de parte de los locales, sin resultado, hasta que a los 16 minutos aumentó su haber al rematar Barañano una combinación con Perinetti.

Reaccionó a continuación Chacarita Juniors, y dos minutos más tarde conseguía su primer goal. Toscano, con un tiro largo y violento, venció por primera vez al guardavalla visitante.

No variaron las características que presentaban las acciones a esta altura del match y a los 38 minutos, un foul de Solé a Cesarini, determinó el goal de empate, al convertir Cesarini el segundo tanto para su equipo después de ese tiro libre, que De la Torre desvió a medias.

En la segunda etapa el juego transcurrió en la forma que dejamos expresada al comienzo de esta crónica.

Fueron los visitantes los que variaron las cifras del score. Solé, a los 3', marcó el tercer tanto para su bando empatando, nuevamente, Chacarita Juniors, por intermedio de Fernández, 4 después.

A los 12' los locales obtuvieron ventaja, pero el goal marcado por Gaslini, fué anulado por el referee que penó un hands al mismo jugador y que en verdad no existió tal infracción.

Protestaron los locales, pero infructuosamente, pues el referee, manteniendo una actitud indecisa al comienzo falló definitivamente en contra de los locales.

El goal del triunfo lo consiguió Perinetti, para su bando al recibir la pelota del córner, enviada por Gil, y cuando se llevaban jugados 36'.

El goal fué obtenido después de un entrevero y en forma reglamentaria, pero los locales quizá ofuscados por el anterior fallo del juez, protestaron el tanto, alegando que se había convertido con las manos.

Sin otras variantes finalizó el partido. Los cuadros formaron así:

Rácing: Trentino; De la Torre y Paternoster; Palacios, Sola y Dimaro; Perinetti, Ochoa, Barañano, Tubio y Tabar.

Chacarita Juniors: Alterio; Gil y Cichino; Del Corro, Marchese y Scurzoni; Fernández, Cesarini, Camata, Toscano y Gaslini.

Referee, Barbera.

COMPRE SUS ANTEOJOS EN LA OPTICA PODESTA :: Cangallo 1129 ::

RENDIMIENTO Y CALIDAD ES LO QUE OFRECE
RICHMOND
EN TODOS SUS PRODUCTOS

CAFE ESPECIAL	$ 1.—	COCOA	$ 1.40
" EXTRA	" 1.80	TE VERDE	" 1.40
" CARACOLILLO	" 2.—	" COLORADO	" 1.60
" MEZCLA MOKA	" 2.20	" AZUL	" 2.—
" PUERTO RICO	" 2.80	YERBA PARAGUAYA	" 1.20

FABRICA Y ADMINISTRACION: TUCUMAN 1678
HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO; SERAN ATENDIDOS EN EL DIA

Pro campaña electoral
EL 31 DE DICIEMBRE, a las 21 horas
GRAN FESTIVAL Y BAILE
EN LA
"CASA DEL PUEBLO"
Confederación Socialista Deportiva.

NO OFRECE INTERES EL PROGRAMA FUTBOLISTICO PARA HOY

Primera división y divisiones inferiores

Con los partidos jugados ayer, el programa para hoy ha perdido todo atractivo.

A parte del poco interés que ofrecen los encuentros, en las dos secciones, que han quedado para disputarse esta tarde, se une el hecho de no presentarse equipos como Argentino de Bánfield, que debía enfrentarse a El Porvenir, el mejor partido de la B y Universal, al que el programa le asignaba medirse con Nueva Chicago.

Los dos, es decir, Argentino de Bánfield y Universal, de acuerdo con las respectivas resoluciones de sus comisiones directivas, dando por finalizada la temporada, ceden los puntos a sus rivales.

Quedan así Del Plata v. Temperley, y Alvear v. Colegiales, en la B, Estudiantes de La Plata v. Huracán y Barracas Central v. Quilmes en la A, que pueden resultar reñidos, aunque sin mayor interés.

Cuanto a los partidos por el ascenso a la B, por el carácter decisivo que tienen, aunque no por el valor mismo de los equipos, que en este campeonato reducido intervienen, considerados del punto de vista general, puede esperarse un desempeño más o menos atrayente.

He aquí el programa completo de partidos para hoy:

PRIMERA DIVISION

SECCION "A"

Almagro v. Talleres, en Triunvirato 3900; referee, Neme.

Estudiantes de La Plata v. Huracán, en La Plata; referee, J. Rodríguez.

Barracas Central v. Quilmes, en Olavarría y Luna; referee, Giglio.

Tigre v. River Plate, en el Tigre; referee, Sosa.

Bánfiel v. G. y E. de La Plata, en Bánfield; referee, N. N.

Lanús v. Argentino del Sud, en Lanús; referee, Sapio.

Estudiantil Porteño v. Platense, en Rivadavia 12050; referee, Cavatorta.

Excursionistas v. Vélez Sársfield, en Pampa y Miñones; referee, Riestra, 50 minutos en dos períodos de 25' cada uno.

SECCION "B"

Boca Alumni v. Sportivo Balcarce, en la isla Maciel; referee, Estrella.

Honor y Patria v. Palermo, en Bernal; referee, Napoli.

Del Plata v. Temperley, en Avenida Vélez Sársfield c Iriarte; referee, Madra.

Alvear v. Colegiales, en Hidalgo y Antezana; referee, Pazos.

INTERMEDIA POR EL ASCENSO

Libertad v. Central Argentino, en la cancha de Argentinos Juniors, en avenida San Martín 2115.

Los Andes v. Perla del Plata, en la cancha de San Lorenzo de Almagro, en avenida La Plata y Las Casas.

Liniers v. Canal San Fernando, en la cancha de Sportivo Buenos Aires, en dársena Sud.

Estos encuentros se iniciarán a las 17.

DIVISIONES INFERIORES

Segunda división — Platense contra Huracán, en Manuela Pedraza y Crámer, a las 17; referee N. N.

COMPETENCIA

Tercera división. Semifinal. — Estudiantes de La Plata contra Rácing, en la cancha de Sportivo Barracas, a las 8; referee P. Díaz.

Cuarta división. Semifinal, zona Norte — Colegiales B contra Argentinos Juniors A, en la cancha de Chacarita Juniors, a las 8; referee Ferrero.

Cuarta división. Tercera rueda, zona Sur — Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Talleres B, en La Plata, a las 9; referee Galdi.

Quinta división. Final — Independiente contra Canal S. Fernando, en la cancha de Sportivo Buenos Aires, a las 8; referee Garigliano.

RELIGION Y SUPERSTICION

Los fundamentos de la moral científica según un eclesiástico inglés

En Inglaterra, más que en ninguna otra parte, hay actualmente en las diversas iglesias derivadas del cristianismo hombres sinceramente empeñados en hermanar la religión con la ciencia, en buscar en las investigaciones de laboratorio una confirmación de los mandamientos divinos.

El deán Inge es de esos raros eclesiásticos, a los que no podemos negar el calificativo de "avanzados". Hablando últimamente en Londres sobre la moral científica, declaró que para un extremista como él, "las teorías más recientemente aceptadas parecen estar ya en el crisol para su refundición". Admite que la ciencia puede estar en vísperas de un descubrimiento sensacional, comparable a los que se vinculan con los nombres de Cópernico y Galileo en la época del Renacimiento, y con el de Darwin en el siglo XIX. Y los nuevos descubrimientos podrán tener alcance más revolucionario todavía que aquellos.

Luego, desarrollando extensamente sus ideas, el deán Inge dijo:

"El campo de la realidad se ha extendido considerablemente en los últimos tiempos. Podemos desechar la idea de un próximo fin del orden actual del mundo, noción que tuvo una grande y perniciosa influencia sobre el primitivo pensamiento cristiano.

La ciencia tiene muchos enemigos. Bien es cierto que nos parecen ya lejanos los días en que el obispo Wilberforce hacía chanzas sobre el darwinismo en presencia de Huxley, y pagaba las consecuencias. Pero las vaguedades de los fundamentalistas en el sud y el oeste de los Estados Unidos nos revelan que la cosmogonía de Moisés tiene todavía sus defensores.

La moral científica debe contar con la persistente hostilidad del catolicismo, el que no permite que circule la más mínima moneda sin su cuño peculiar. Tampoco la miran con mucha simpatía los humanitarios sentimentales más bien propensos a la crueldad. Pero a pesar de esos obstáculos, opino que la verdad prevalecerá gradualmente. Es posible que dentro de dos generaciones se pueda señalar varios cambios en la opinión pública, directamente relacionados con la influencia del espíritu científico.

LA CIENCIA Y DIOS

Podemos esperar que, en adelante, habrá en general más exactitud en la formación y la expresión de las opiniones. Una mayor familiaridad con las estadísticas expulsará de las mentes varias ideas absurdas que aún subsisten.

La creencia en Dios pertenece más bien a la religión que a la moral. Pero no se puede separar una de otra. "Así como son los hombres, así se representarán a su Dios", y, por otra parte, el carácter que atribuimos a Dios afecta necesariamente nuestras ideas sobre el bien y el mal. La ciencia, en conjunto, es agnóstica en lo que se refiere a la existencia de una deidad personal. Si hay un Dios, no se parece seguramente a un caprichoso sultán oriental, del cual se puede obtener favores haciendo amistad con sus cortesanos. No es un maestro de escuela magnificado, que distribuye recompensas y castigos.

Espero que la conciencia científica ganará una gran victoria arrojando al limbo esa masa de semicreencias que llamamos supersticiones. La falta de creencia en la ley y el orden en el mundo espiritual, sean cuales fueren las formas que asuma, debe tener sobre la moral un efecto perjudicial. Conduce, entre otras cosas, a la superstición del garitero, que no puede abandonar la idea de que podrá atraer la "suerte". Los hombres de ciencia están completamente libres de esas supersticiones. Resulta de ello que una educación científica es realmente capaz de desarraigar esas fantasías atávicas, que vinculan al europeo civilizado con los hombres de la edad de piedra.

El supernaturalismo ofrece un amplio campo de persecución de las tinieblas en lo referente al tratamiento de las enfermedades. También aquí la ciencia entra en conflicto con las prácticas de miles de años. El charlatán, el empírico, trátese del cura de Lourdes o de los humildes curanderos de cualquier clase, florecen todavía por la sencilla causa de que las leyes de la higiene son imperfectamente conocidas. De la misma manera, el psicoanálisis podría ser librado de las lascivas imaginaciones de Freud y su escuela, y utilizado en forma que aliviara muchas mentes del peso que llevan; porque es indudable que esa teoría encierra mucha verdad.

DARWIN Y LA MORAL

Las consecuencias morales de los descubrimientos de Darwin sobre el origen de las especies, hasta ahora apenas han sido plenamente reconocidas. Entiendo que la seguridad de que los animales inferiores son nuestros lejanos parientes, debería provocar cierto cambio en nuestra actitud frente a ellos. En el sud de Europa, donde la noción de evolución partiendo de formas sencillas, no ha logrado todavía penetrar en la mentalidad de la gente, es común ver maltratar caprichosamente a los animales, y oír por respuesta a la menor amonestación: "No son cristianos", o bien: "Han sido creados para nuestro uso, y no tienen derechos". Los que trataron de movilizar la opinión pública contra crueldades como las de arrancar las plumas de las aves vivas, o de matar los pájaros padres durante la estación de la cría, experimentaron la sorpresa de ver que no pueden esperar ayuda ni simpatía de la gran iglesia católica del oeste. El sentimiento más ilustrado de la Europa del norte nos da una prueba de que la ciencia ya logró ejercer una considerable influencia en la modificación de los ideales morales, salvo donde se ha excluído deliberadamente. La más fuerte indignación contra el mal tratamiento a los animales es la de los moralistas independientes.

No es verosímil que la noción de parentesco con los demás animales llegue al punto de detener el consumo de alimento animal. Lo que probablemente sí cambiará es la actitud popular con respecto a los deportes de campo.

Nos encontramos aquí de nuevo con un instinto primitivo. El hombre fué cazador antes que labriego, y mucho antes de empezar a estudiar las ciencias naturales. Empero, la mayoría de los hombres de los países civilizados se privan de cazar, exactamente como se privan de pelear y de participar en danzas rituales. Estas cosas podían producir cierta depuración de las emociones, como diría Aristóteles; pero no figuran entre las cosas necesarias de la vida".

LA "CONQUISTA PACIFICA" DE AMERICA

Ocupándose de la restricción a la inmigración en los Estados Unidos, siguió diciendo el deán Inge:

"Las viejas familias norteamericanas desalojadas de sus hogares, se vieron en peligro. El efecto de la inmigración sin restricción no fue tanto aumentar la población como sustituír el viejo tronco americano por un tipo inferior. Lo que en realidad estaba en vías de realización es la conquista pacífica del país por extranjeros. En un siglo, aproximadamente, el pueblo norteamericano, los descendientes de los viejos colonos, se hubieran visto completamente absorbidos en una multitud heterógenea de italianos meridionales, de rusos, austriacos, judíos, polacos griegos y armenios. Los especialistas que llamaron la atención del pueblo norteamericano sobre el destino que le esperaba, probaron sus asertos con datos estadísticos, y convencieron a sus compatriotas de la necesidad de adoptar medidas. Este es un ejemplo de la forma en que los hombres de ciencia pueden guiar el destino de las naciones, mostrando las últimas y lejanas consecuencias de determinados movimientos, que en el momento alarman.

Los norteamericanos están más propensos que nosotros a escuchar las advertencias de la ciencia.

La eugenia forma casi una parte de su religión. En muchos estados de la Unión se adoptaron medidas eugénicas de las más severas, llegándose a esterilizar personas consideradas indeseables como progenitoras. Ya se han efectuado más de 6.000 operaciones de esta clase, la mayor parte de ellas en el estado de California. No soy partidario de esa medida, que en Inglaterra sería rechazada con indignación; pero el ejemplo es interesante para demostrar que la legislación científica no es imposible, por lo menos en Norte América. Otras leyes en vigor en diversas partes del mundo exijen certificados de salud para la sanción del matrimonio, y permiten el divorcio por razones de caracter eugénico. Por desalentadoras que sean las perspectivas inmediatas en un país de sentimentalistas incorregibles como Inglaterra, aparece como el deber manifiesto de todos los que comprendan la suprema importancia de evitar la degradación del tipo nacional, el tratar de educar en tal sentido a sus compatriotas. Hay indicios de que los esfuerzos de esas personas ilustradas empiezan a dar frutos.

EL NUEVO DECALOGO

Nada tendrá que ver la nueva moral con el viejo refrán: "Donde Dios manda bocas, manda también alimento". No podemos abandonar a Dios la responsabilidad de traer al mundo niños que no hacen falta, dejando al Estado el cuidado de alimentarlos, vestirlos y criarlos. La moral del control de los nacimientos depende de los motivos. El buen ciudadano debe hacer todo lo que está en él por sus hijos y por su país. Si está fundado en pensar que sus hijos no serán sanos de cuerpo o de espíritu, o si es evidente que no hay ya cabida para grandes familias en la clase o en la nación a que perteneco, es de su deber obrar de acuerdo a ese conocimiento. Por supuesto, deberá tener en cuenta el peligro de que inmigrantes inferiores vengan a ocupar el lugar que el inglés, por exceso de prudencia, habría dejado vacante, esto es, como ya lo he dicho, lo que ocurrió en Norte América, y por nuestra parte no podemos ver sin una grave aprensión el aflujo de irlandeses a Liverpool, Glasgow y el oeste de Escocia.

Quizás sería esperar demasiado el confiar que algún gobierno llegue a imponer multa al habitante del tugurio que produzca todavía una familia numerosa.

Algunos de los cambios que he enumerado no están íntimamente relacionados con los principios éticos, pero otros tienden a la creación de un nuevo decálogo, dictado, no por un inspirado legislador, sino por la ciencia.

Estoy firmemente convencido de que ese decálogo es más cristiano que las tradiciones morales de la edad precientífica. El sermón de la montaña contiene una sana doctrina eugénica. Es Jesús quién ha dicho que un campo de lirios es mucho más hermoso que todo el despliegue de esplendor de un rey. Es un principio cristiano aquel que afirma que los actos deben ser juzgados de acuerdo al estado mental del que los produce. "Corromped el árbol, y la fruta que lleve será corrompida". La ciencia concuerda, pues, con el evangelio, en afirmar que muchos de los males de la vida, tanto sociales como individuales, proceden de dar rienda suelta a los instintos, sean los sensuales o los de adquisición y pugnacidad, hasta más allá de sus fines biológicos.

No compre a ciegas

Cuando adquiera una lata de aceite, fíjese siempre que especifique el producto con que está elaborado.

EL ACEITE PURO DE OLIVA

Boccanegra

es inconfundible por su calidad suprema

BERNASCONI y Cía. Lda.

TEMAS AGRARIOS

Granjas experimentales, escuelas de agricultura y cooperativas de consumo

Galicia cuenta actualmente con 2838 parroquias o feligresías; en cada una de ellas son fiestas, por lo menos, cuatro días del año, resultando un total de 15.352 fiestas profano-religiosas; suponiéndole a cada una un promedio de gastos de trescientas pesetas, distribuídas entre ciero, música, cera y fuegos, resulta que anualmente se distrae de la economía regional la respetable suma de 4.605.600 de pesetas, que por sí solas bastarían para que en un plazo relativamente corto se llevasen a la práctica empresas que, por su gran importancia, más bien parecen utopías, verificándose en su virtud la transición del estado de miseria que actualmente padece Galicia al de florecimiento que por multitud de razones le corresponde.

Con esa importante cantidad, en un plazo de veinticuatro años, cada uno de los cuarenta y ocho partidos judiciales con que cuenta Galicia podría estar dotado de una granja agrícola experimental, una escuela teórico-práctica de agricultura y ganadería, y una importantísima cooperativa de consumos y distribución, que vendría a resolver los problemas de adquisición de alimentos para el ganado, que casi todos los años se presenta pavorosa; distribución de maquinaria agrícola, abonos, sulfatos, semillas, etc., así como todos los demás productos necesarios para la vida de la población rural.

A fin de que el lector se cerciore de lo factible que sería realizar todo esto, vamos a ampliar lo dicho hasta aquí con algún dato más.

Después de haber hallado el promedio del valor de las tierras y de la construcción en la zona rural de Galicia, nos encontramos con que el establecimiento de una granja agrícola con una superficie de veinte hectareas, que, como es sabido, equivalen a doscientos mil metros cuadrados, dotada de un edificio para escuela y dependencia, cuadras para sementales y almacenes para el resguardo de la maquinaria agrícola; con el ganado necesario y aperos; en fin, con todo lo preciso para que dicha granja pudiese empezar a funcionar, no subiría su importe de la cantidad de dos millones de pesetas. Partiendo de la base acertada de establecer la cooperativa de consumo y distribución en la misma granja, podría contar aquélla con un capital inicial de trescientas mil pesetas, suficiente para poner en marcha dicho establecimiento cooperativo. Y como el capital que se malgasta ahora inútilmente asciende por el solo concepto de fiestas profanorreligiosas, por lo menos, a la cantidad antes citada de 4.605.600 pesetas, resulta que cada año podrían establecerse en Galicia dos granjas de las características de la que nos ha servido de base para este estudio, dos escuelas agropecuarias y dos importantes cooperativas.

El éxito de estas empresas, una vez en marcha, sería innegable, trayendo después, como consecuencia lógica, la rápida propagación del sistema cooperatista, que forzosamente había de manifestarse por medio del establecimiento de las industrias derivadas, que todavía puede decirse que están por iniciar, como la fabricación de quesos, mantecas, etc., así como también la lección del cornezuelo del centeno, cuya aplicación en la medicina le hace alcanzar precios elevados, no obstante ser producido sin ningún esfuerzo.

Una vez conseguido esto, sería la ocasión de afrontar sin titubeos la explotación de toda la riqueza agropecuaria, porque entonces habrían desaparecido los peculiares recelos y desconfianzas del campesino gallego, al ver los excelentes resultados obtenidos con los primeros ensayos serios, y entonces podrá decirse que se empieza a explotar la riqueza de Galicia, haciendo desaparecer, en primer término, los "baldíos", los dominsuroos, los mojones, y, en fin, todos los medios de acotación existentes, que hacen que permanezca improductiva una importante porción de tierra que representa muchas hectáreas, lo que nadie podrá dudar si se tiene en cuenta las pequeñísimas porciones en que está dividida la tierra en Galicia. Y luego, el arado, libre ya de obstáculos, avanzará con extraordinaria rapidez, trazando sobre estas tierras recién el recto surco sobre el que pasará después la sembradora mecánica depositando el grano o la semilla con matemática precisión; y entonces la producción agrícola se multiplicará enormemente, porque las tierras forzosamente habrán de producir mas y mejor, porque entonces se habrá hecho una cuidadosa selección de las tierras, y las que deban ser destinadas a prados no se las forzará a que produzcan patatas, como en algunos lugares hemos tenido ocasión de observar. Entonces las tierras podrán descansar alternativamente, lo que no puede ocurrir ahora, pues dada la actual división de la tierra en Galicia, si un campesino tuviese la ocurrencia de dar descanso a la pequeñísima porción de terreno que cultiva, podría asegurarse sin duda que se trataba de un loco, y la miseria que ahora no consigue alejar de sí, entonces haría presa en él, obligándole a implorar la caridad de sus vecinos, si no quería morirse de hambre y desesperación.

Entonces también podría organizarse en forma práctica y productiva la exportación de todos los productos de la región, suprimiendo en primer término el intermediario, que es el que, con escasísimo esfuerzo, se lleva todas las ganancias, que representan todas las privaciones y sacrificios, todo el trabajo y a veces la miseria del campesino gallego. Después, nuestro labriego tendrá ocasión de asombrarse al ver que, descendiendo el precio de sus productos en el mercado, sus utilidades son mayores, porque habrá desaparecido la causa principal de la depreciación de los productos en el punto de origen y su desproporcionada carestía en los centros consumidores, pues en la actualidad es muy corriente ver cómo en épocas en que el ganado está tan bajo que su precio no llega ni con mucho a compensar los gastos originados por su cría, en la ciudad los precios de las carnes, no sólo no descienden, sino que, a veces, por el contrario, propenden al alza. Esto ocasiona un desequilibrio económico cuyas consecuencias se sufren más intensamente en el campo que en las urbes, puesto que, a medida que son elevados los precios de los artículos de primera necesidad que el campo produce, la mano de obra, así como los que en la ciudad se fabrican, se ven forzados al alza, buscando en ella la forma de compensar la que proviene del campo, y cuando el campesino se ve obligado a adquirir los productos elaborados, tales como maquinaria agrícola, telas, muebles, etc., tiene que pagarlos con un exceso de precio cuya compensación jamás podrá hallar en los que él produce, porque con el actual sistema el agricultor nunca podrá gozar del privilegio de señalar precios a sus productos, sino que es exclusivamente el intermediario el que se los impone. De ahí que el agricultor gallego, sin ningún género de garantías, esté a merced de la codicia de cuantos viven a costa de su sudor y de su miseria.

J. TIZON HERRERO.

(De "El Socialista")

San Lorenzo le empató a Independiente

(Continuación de la 5a. página)

buen momento puso en juego a Orsi, el que sin molestias de ningún contrario, se dirigió al arco de sus adversarios, demorando el remate, lo que permitió a E. Monti despojarlo cuando el tanto se descontaba.

EL SEGUNDO TANTO DE INDEPENDIENTE

A los 17 minutos, Dibuglio quitó la pelota a Sarrasqueta, efectuando un buen pase a Lalín, el que, luego de correrse breve trecho, pasó a Canaveri, quien sirvió un bonito centro que Seoane aprovechó en forma magistral, pues con un tiro rápido y corto restó toda chance a Orio.

PRIMER GOAL DE SAN LORENZO

No desmayaron los visitantes por este nuevo contraste. Lejos de ello; volvieron a probar a la defensa roja hasta que a los 21 minutos Foresto ejecutó con exactitud un córner que cabeceó Carricaberry, interceptando Isusi, pero se le fué la pelota de las manos, lo que dió oportunidad al mismo Carricaberry para marcar el primer goal de su bando mediante un nuevo cabezazo.

Este tanto mereció una verdadera ovación de parte del público favorito.

Los rojos cargan en seguida, obteniendo dos corners consecutivos, que salvó bien la defensa de San Lorenzo.

EL TANTO DEL EMPATE

Dado el continuo y peligroso asedio a que estaba sometida la valla roja, el goal del empate era esperado impacientemente.

Habíanse jugado 30 minutos cuando Ronzoni hizo hands en el límite de la zona penal. El tiro libre otorgado por el juez, fué tomado por E. Monti, quien con un violento shot dirigió la pelota hacia el arco, en donde Isusi quiso detenerla, pero se le fué de las manos, cayendo en poder de García, el que con un tiro cruzado sancionó el empate.

Indescriptible es la alegría producida en los parciales del posible campeón de esta temporada, pues las exclamaciones partían de todos los costados de la cancha y sus banderas flameaban incesantemente.

Sin embargo cabe consignar que los dos tantos logrados por San Lorenzo se debieron en gran parte a la actuación insegura de Isusi y a la pelota; por eso los dos goals se produjeron después de haber estado la pelota al alcance de sus manos.

INDEPENDIENTE REACCIONA

A partir del tanto del empate, Independiente se situó de nuevo en el ataque.

Estuvieron varias veces a punto de conseguir ventajas. En una de ellas Ravaschino hizo rozar el poste con la pelota al rematar una combinación con Canaveri y Lalín.

En seguida se repite la jugada tirando esta vez Seoane con buena puntería, pero Orio salvó mediante un corner.

Contrastaba esa actividad de los locales con el evidente propósito de perder tiempo que tenían los visitantes.

Aun en el último momento el arco a cargo de Orio estuvo a punto de ser vencido a no mediar la defección de Orsi, que inmejorablemente colocado no atinó a rematar en buena forma.

En medio de estruendosas aclamaciones, el juez, que actuó bien, dió por terminado el encuentro con el siguiente resultado:

Independiente, 2; San Lorenzo, 2.

Liberal Argentino, 2; Atlanta, 0

Poco interés había despertado este partido; por eso no fué de extrañar que escaso número de de aficionados concurrieran a presenciarlo en el field de Vélez Sársfield, actuando Atlanta como local, pues como es del dominio público, Atlanta tiene su field clausurado.

Sin que el juego fuese atrayente, Libera Argentino obtuvo una merecida victoria, ya que las acciones le fueron favorables en ambos tiempos, consiguiendo así los dos tantos que le valieron el triunfo.

A las órdenes del referee Consolato Nay Foino, que dirigió la brega correctamente, los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Liberal Argentino: A. Borrat; S. Gornatti y B. Cozzi; V. Sola, J. Regazone y E. Angeloti; R. Pandiani, E. Gasteld, C. Aguinaga, M. Batilana y M. Debate.

Atlanta: P. Banchero; B. Amorea y F. Messeti; P. De Vicente, J. Pascale y E. Nardi; E. Moyano, F. Iglesias, E. Tibaldi, E. Gómez y L. Mangini.

A las 17.20 inicia el juego Atlanta con el sol a favor.

Los primeros minutos fueron parejos, pero a medida que transcurría el tiempo los visitantes se situaron en la ofensiva, obteniendo el primer goal a los 35 minutos, de la siguiente manera: los locales ceden córner, toma el correspondiente tiro de esquina Aguinaga, produciéndose un entrevero, del cual aprovechó Debate para batir a Banchero con un tiro fuerte y bajo.

Actuando mejor Liberal Argentino, consiguió en el segundo tiempo su segundo y último tanto por intermedio de Pandiani, después de esquivar a Masseti, enfilando un fuerte tiro que Banchero no pudo detener. Ocurrió esto a los 32 minutos.

Los últimos minutos fueron poco interesantes, terminando el partido con el triunfo de Liberal Argentino por 2 goals contra 0.

El desarrollo del comercio en China

Durante el año 1926, el pueblo chino mostró en grado muy elevado su perseverancia, su poder de reconstrucción y su capacidad para el comercio en circunstancias adversas.

En efecto, intensas operaciones militares sobre grandes extensiones limitaron el comercio de distribución y la producción industrial. En el norte de China y en el valle del Yangtze las inundaciones devastaron las cosechas, mientras que los boicots, las huelgas y los gravámenes irregulares eran obstáculos a los negocios, que elevaban los precios y aumentaban el costo de la vida. La desvalorización de la moneda local contribuyó además, varias veces, a aumentar los azares del comercio.

No obstante esas dificultades, el valor del comercio de importación y exportación de China en 1926 se elevó en total a 1.988.516.000 taels (el tael representa aproximadamente $ 1.70), suma que significaba un aumento de 15.3 por cien sobre el año precedente, y del 11 por 100 sobre el año 1924, en que el comercio y la industria se habían desarrollado en condiciones mucho más normales.

Tanto las importaciones como las exportaciones participaban en el aumento de 1926.

Si se examina la expansión del comercio de China desde 1910, revela una tendencia general a aumentar, haciendo la natural excepción del período de la guerra.

De 1910 a 1926 inclusive, importantes cambios en el nivel de vida de la población, y la introducción de diversos artículos antes desconocidos extendieron el mercado de China. Según los informes de las oficinas de aduana chinas, en el año 1910 se registró la importación a la China de unos 50 artículos específicos, por valor de 1.000.000 de taels, o más; mientras que en 1926 el número de los artículos específicos introducidos llegaba a 180, en cantidades considerables.

Las estadísticas disponibles demuestran que de los cuatro países principales que comercian con China, desde el año 1910 a esta parte, Estados Unidos y el Japón son los que se hicieron la más ruda competencia.

Es solamente legítimo llevando la marca registrada.

Salud y Fuerza

se obtienen tomando

El Tónico Elemental de

GRUHLER

Certificado del Departamento N. de Higiene

SE OBTIENE EN TODAS LAS FARMACIAS PRINCIPALES

Unico Concesionario para la América del Sur:

Otto Roller

U. T. 1439 Ret

Buenos Aires

:-: LITERATURA Y ARTE :-:

De Alfonso Daudet

Las tres misas

I

—¿Dos pavos trufados, Garrigú?...

—Sí, mi reverendo, dos magníficos pavos rellenos de trufas, y puedo decirlo porque yo mismo ayudé a rellenarlos. Parecía que el pellejo iba a reventar al asarse, tan estirado estaba...

—¡Jesús María, y a mí que me gustan tanto las trufas!... Dame pronto la sobrepelliz, Garrigú... Y ¿qué más has visto en la cocina, fuera de los pavos?

—¡Oh, una porción de cosas buenas?... Desde mediodía no hemos hecho otra cosa que pelar faisanes, abubillas, ortegas, gallos silvestres. Las plumas volaban por todas partes ... Después, trajeron del estanque anguilas, carpas doradas, truchas...

—¿De qué tamaño eran las truchas, Garrigú?...

—De este tamaño, mi reverendo... ¡Enormes!...

—¡Oh, Dios mío, me parece estar viéndolas!... ¿Pusiste el vino en las vinajeras?

—Sí, mi reverendo, he puesto vino en las vinajeras... ¡Pero, caramba!, no se parece al que beberá usted después de la misa de media noche. Si viera en el comedor del castillo los botellones que resplandecen llenos de vino de todos colores... Y la vajilla de plata, los centros de mesa cincelados, los candelabros, las flores... ¡Nunca se ha visto una cena de nochebuena semejante! El señor marqués ha invitado a todos los señores de la vecindad. En la mesa habrá cuarenta personas, sin contar al juez ni al escribano... ¡Ah, qué suerte tiene usted, que es de la partida, mi reverendo!... Sólo con haber olfateado los hermosos pavos, el perfume me sigue a todas partes... ¡Ah!...

—Vamos, vamos, hijo mío. Guardémonos del pecado de la gula, sobre todo en la noche de Navidad... Ve pronto a encender los cirios y a dar el primer toque para la misa, porque las doce se acercan y no hay que retrasarse...

Esta conversación se mantenía la nochebuena del año de gracia de mil seiscientos y tantos, entre el reverendo don Balaguer, ex prior de los Carmelitas, entonces capellán a sueldo de los señores de Trinquelague, y su monaguillo Garrigú, o lo que él creía su monaguillo Garrigú, porque debéis saber que aquella noche el diablo había tomado la cara redonda y los rasgos indecisos del joven sacristán, para hacer caer mejor en la tentación al reverendo padre, haciéndole cometer un espantoso pecado de gula. Así, pues, mientras el pretendido Garrigú (¡hum, hum!) hacía repicar a todo trapo las campanas de la capilla del castillo, el reverendo acababa de ponerse la sobrepelliz en la pequeña sacristía, con el espíritu turbado ya por todas aquellas descripciones gastronómicas; y decía para sí, vistiéndose:

—¡Pavos asados... carpas doradas... truchas de este porte!...

Afuera soplaba el viento de la noche, difundiendo la música de las campanas, y al propio tiempo iban apareciendo luces en la sombra, en las cuestas del monte Ventoux, en cuya cima se levantaban las viejas torres de Trinquelague. Eran las familias de los cortijeros, que iban a oír la misa del gallo en el castillo. Trepaban la cuesta, cantando, en grupos de cinco o seis, el padre adelante, linterna en mano, las mujeres envueltas en sus grandes mantos obscuros, en que se estrechaban y abrigaban sus hijos. A pesar de la hora y del frío, todo aquel buen pueblo caminaba regocijado, animado por la idea de que, al salir de misa y como todos los años, tendría mesa puesta en las cocinas. De tiempo en tiempo, sobre la cuesta ruda, la carroza de algún señor, precedida por lacayos con antorchas, hacía resplandecer sus cristales a la luz de la luna, o alguna mula trotaba agitando los cascabeles, y a la luz de las teas envueltas en la bruma, los campesinos reconocían al juez, y lo saludaban al paso:

—Buenas noches, buenas noches, maese Arnoton.

—Buenas noches, buenas noches, hijos míos.

La noche era clara, las estrellas parecían reavivadas por el frío; el cierzo picaba y la escarcha fina, deslizándose sobre los vestidos sin mojarlos, conservaba fielmente la tradición de las nochebuenas blancas de nieve. Allá, en lo alto de la cuesta, el castillo aparecía como la meta de todos los caminantes, con su enorme masa de torres, techos y coronamientos, la torre de la capilla irguiéndose en el cielo negro, y una multitud de lucecitas que parpadeaban, iban, venían, se agitaban en todas las ventanas, y parecían, sobre el fondo obscuro del edificio, chispas que corrieran por las cenizas de un papel quemado...

Una vez transpuesto el puente levadizo y la poterna, era necesario, para llegar a la capilla, atravesar el primer patio, lleno de carrozas, de criados, de sillas de mano, todo iluminado por la luz de las antorchas y las llamaradas de las cocinas. Oíase el rumor de los asadores, el estrépito de las cacerolas, el choque de los cristales y la vajilla de plata, movidos para los preparativos de una comida, y por encima de todo aquello, extendíase un vapor tibio que olía bien a las carnes asadas y a las hierbas perfumadas de las salsas, lo que hacía decir a los cortijeros, como al capellán, como al juez, como a todo el mundo:

—¡Qué excelente cena vamos a tener después de la misa!

II

¡Tilín!... ¡Tilín!... ¡Tilín!...

La misa de media noche comienza. En la capilla del castillo, que es una catedral en miniatura, de arcos entrecruzados y zócalos de roble que cubren las paredes, se han tendido todas las colgaduras, se han encendido todos los cirios. ¡Y cuánta gente! ¡Y qué trajes! En primer lugar, sentados en los sillones esculpidos que rodean el coro, están el señor Trinquelague, vestido de tafetán color salmón, y a su lado los nobles señores invitados. Enfrente, en reclinatorios tapizados de terciopelo, se han instalado la anciana marquesa viuda, con su vestido de brocado color de fuego, y la joven señora de Trinquelague, con la cabeza cubierta por una alta torre de encaje, plegada a la última moda de la corte de Francia. Más abajo se ve, vestidos de negro, con grandes pelucas puntiagudas y rostros afeitados, al juez Tomás Arnoton y al escribano maese Ambroy, dos notas graves entre las sedas vistosas y los damascos recamados. Luego vienen los gordos mayordomos, los pajes, los picadores, los intendentes, la dueña Bárbara, con todas sus llaves colgadas de la cintura, en un llavero de plata fina. En el fondo, sentados en escaños, están los de menor cuantía, las criadas, los cortijeros con sus familias, y más allá, al lado mismo de la puerta que abren y cierran discretamente, los señores marmitones que van, entre dos salsas, a oír un poco de misa y a llevar un olorcillo de cena a la iglesia de fiesta, entibiada con tantos cirios encendidos.

¿Es la vista de sus gorras blancas lo que tanto distrae al oficiante? ¿No sería, más bien, la campanilla de Garrigú, esa endiablada campanilla que se agita al pie del altar con infernal precipitación, y que parece estar diciendo a cada rato?

—¡Despachemos, despachemos!... Cuánto más pronto hayamos concluído, más pronto nos sentaremos a la mesa.

El hecho es que cada vez que suena aquella campanilla del demonio, el capellán se olvida de su misa y no piensa sino en la cena. Se figura las cocinas rumorosas, los hornillos en que arde un fuego de fragua, el vaho que sale de las cacerolas entreabiertas, y entre aquel vaho dos magníficos pavos, rellenos, reventando, constelados de trufas...

O bien ve pasar filas de pajes llevando fuentes envueltas en tentador humillo, y entra con ellos en el gran salón dispuesto ya para el festín. ¡Oh delicia!, aquí está la inmensa mesa, atestada y resplandeciente, los pavos adornados con sus plumas, los faisanes abriendo sus alas rojizas, los botellones color rubí, las pirámides de frutas brillando entre las ramas verdes, y los maravillosos pescados de que hablada Garrigú, (¡Garrigú, hum!), tendidos en un lecho de hinojo, con la escama nacarada como si acabaran de salir del agua, y con un ramilletito de hierbas aromáticas en su boca de monstruos. Tan viva es la visión de aquellas maravillas, que a don Balaguer le parece que todos aquellos platos estupendos están servidos delante de él, sobre los bordados del mantel del altar, y dos o tres veces, en lugar de decir "Dominus vobiscum", llegó a decir "Benedicite"... Fuera de esas pequeñas equivocaciones, el buen hombre despacha el oficio divino muy concienzudamente, sin saltar una línea, sin omitir una genuflexión, y todo anda muy bien hasta el fin de la primera misa, pues ya sabéis que el día de Navidad el mismo oficiante debe celebrar tres misas consecutivas.

—¡Y va una! — se dijo el capellán, lanzando un suspiro de alivio; luego, sin perder un minuto, hizo señas a su monaguillo, o al que creía su monaguillo, y...

—¡Tilín!... ¡Tilín!... ¡Tilín!...

La segunda misa comienza, y con ella el pecado de don Balaguer.

¡Vaya!, despachemos, le grita con su vocecita agria la campanilla de Garrigú, y esa vez el desgraciado oficiante, entregado completamente al dominio de la gula, se lanza sobre el misal y devora las páginas con la avidez de un espíritu sobreexcitado. Se inclina, se levanta frenéticamente, esboza apenas las señales de la cruz, las genuflexiones, acorta todos sus ademanes para acabar más ligero... Apenas si extiende los brazos cuando el Evangelio; apenas si se golpea el pecho en el "Confiteor". Parece que entre el monaguillo y el apostaran a quien balbucea con más prisa. Los versículos y las respuestas se precipitan, se atropellan. Las palabras medio pronunciadas, sin abrir la boca, cosa que tomaría demasiado tiempo, terminan en murmullos incomprensibles.

—"Oremus...ps...ps...ps...".

—"Mea culpa...pa...pa...".

Como vendimiadores apurados pisando la uva del tonel, ambos chapuzan en el latín de la misa, enviando salpicaduras a todos lados.

—"¡Dom...scum!..." — dice Balaguer.

—"Stutuo..." — contesta Garrigú.

Y mientras tanto la campanilla sigue repiqueteando a sus oídos, como los cascabeles que se ponen a los caballos de posta para hacerlos galopar con mayor rapidez. Ya os dais cuenta de que una misa rezada tiene que terminar muy pronto de ese modo...

—¡Y van dos! — dijo el capellán, jadeante.

Luego, sin perder tiempo en respirar, rojo, sudando, baja a la carrera las gradas del altar, y...

—¡Tilín!... ¡Tilín!... ¡Tilín!...

Comienza la tercera misa. Ya no hay que dar sino unos cuantos pasos para llegar al comedor; pero ¡ay! a medida que se aproxima la cena, el infortunado Balaguer se siente acometido por una locura de impaciencia y de glotonería. Su visión se acentúa, las carpas doradas, los pavos asados están allí, allí... los toca... los... ¡Oh, Dios mío!... Las fuentes humean, los vinos embalsaman... Y sacudiendo su badajo endiablado, la campanilla grita:

—¡Ligero, ligero, más ligero!...

Pero, ¿cómo andar más ligero? Sus labios se mueven apenas. Ya no pronuncia las palabras... Sólo que trampea completamente a Dios y le escamotea su misa... ¡Y es lo que hace el desdichado!... De tentación en tentación comienza por saltar un versículo, luego dos. Luego, la epístola es demasiado larga y no la termina, roza apenas el Evangelio, pasa ante el credo sin entrar en él, salta el padrenuestro, saluda de lejos el prefacio, y a saltos y brincos se precipita en la condenación eterna, seguido siempre por el infame Garrigú. (¡"Vade retro", Satanás!), que le secunda con maravillosa comprensión, le levanta la casulla, vuelve las hojas de dos en dos, maltrata los atriles, vuelca las vinajeras y sacude sin cesar la campanilla, cada vez más fuerte, cada vez más ligero...

¡Hay que ver la cara sorprendida de todos los concurrentes! Obligados a seguir por la mímica del sacerdote aquella misa de la que no entienden una palabra, unos se levantan cuando otros se arrodillan, se sientan cuando los demás se ponen de pie, y todas las fases de aquel oficio singular se confunden en los escaños en una multitud de actitudes diversas. La estrella de Navidad, en camino por los senderos del cielo, dirigiéndose hacia el pequeño establo, palidece de espanto al ver aquella confusión...

—El abate anda demasiado a prisa... No se le puede seguir, — murmura la anciana viuda agitando la cofia con desvarío.

Maese Arnoton, con sus anteojos de acero sobre las narices, busca en su libro de misa por dónde diablos pueden ir. Pero, en el fondo, toda aquella buena gente, que piensa también en cenar, no se disgusta ni mucho menos de que la misa vaya como por la posta, y cuando don Balaguer, con la cara radiante, se vuelve hacia la concurrencia gritando con todas sus fuerzas el "¡Ite missa est!", todos a una voz, en la capilla, le contestan con un "Deo gratias" tan alegre, tan arrebatador, que parece el primer brindis en la gran mesa de la cena...

III

Cinco minutos después la multitud de señores se sentaba en la gran mesa del comedor, con el capellán en medio. El castillo, iluminado de arriba abajo, retumbaba con cantos, gritos, risas, rumores, y el venerable don Balaguer clavaba el tenedor en un ala de ave, ahogando el remordimiento de su pecado bajo las tormentas del buen vino del papa, y los excelentes jugos de los manjares. Tanto comió y bebió el pobre santo varón, que aquella misma noche murió de una indigestión terrible, sin haber tenido siquiera tiempo de arrepentirse; luego, a la madrugada, llegó al cielo, todo rumoroso aún por las fiestas de la noche, y ya os imaginaréis de qué manera se le recibió:

—¡Retírate de mi vista, mal cristiano! — le dijo el soberano juez, nuestro amo y señor — tu falta es bastante grande para borrar una vida entera de virtud... ¡Ah, me has robado una misa de Navidad!... Pues bien: me pagarás trescientas en su lugar, y no entrarás a paraíso sino cuando hayas celebrado en tu propia capilla esas trescientas misas de Navidad, en presencia de todos cuantos han pecado por tu culpa y contigo...

...Tal es la leyenda de don Balaguer, como se cuenta en el país de los olivos. Hoy el castillo de Trinquelague no existe ya, pero la capilla se mantiene aún en pie en la cumbre del monte Ventoux, entre un grupo de encinas verdes. El viento hace golpear la puerta dislocada, la hierba invade el umbral; hay nidos en los rincones del altar y el alféizar de las altas ventanas, cuyos vidrios de colores han desaparecido ya hace mucho. Pero parece que todos los años, para nochebuena, una luz sobrenatural vaga por aquellas ruinas, y que al acudir a las misas y a las cenas, los campesinos ven aquel espectro de capilla iluminado con cirios invisibles que arden al aire, hasta bajo la nieve y bajo el viento.

Os reiréis si os parece, pero un vinatero del lugar, llamado Garrigue, descendiente sin duda de Garrigú, me ha afirmado que una noche de Navidad, hallándose algo chispo, se había perdido en la montaña hacia el lado de Trinquelague, y he aquí lo que vió:

Hasta las once de la noche, nada. Todo estaba silencioso, oscuro, inanimado. De pronto, a eso de media noche, sonó una campana en lo alto de la torre, una vieja, viejísima campana que parecía hallarse a diez leguas de allí. Pronto, por el camino que sube hacia el castillo, Garrigue vió temblar luces agitarse sombras indecisas. Bajo el portal de la capilla la gente andaba, cuchicheaba:

—Buenas noches, maese Arnoton.

—Buenas noches, buenas noches, hijos míos...

Cuando todos hubieron entrado, mi vinatero, que era muy valiente, se acercó despacito, y mirando por la puerta rota asistió a un espectáculo singular. Todos los que había visto pasar estaban colocados alrededor del coro en la nave arruinada, como si los antiguos escaños existieran todavía. Hermosas damas vestidas de brocado con cofias de encaje, señores galoneados de pies a cabeza, campesinos de chaquetas bordadas como las de nuestros abuelos, todos con aire de viejos, marchitos, empolvados, fatigados. De tiempo en tiempo, las aves nocturnas, huéspedes habituales de la capilla, despertadas por todas aquellas luces, iban a vagar en torno de los cirios cuya llama subía recta y vaga como si arde-

Juan Van Eyck

ANGELES CANTORES

De JUANA DE IBARBOUROU

LA NOCHE

Ríos del atardecer,
Ríos de música y silencio
Por los que viene el navío de la próxima noche,
Todo empavesado de banderas azules
Bajo el signo geométrico de las constelaciones.

Convergen hacia mí
Porque mi alma es una antena
Que recoge todas las ondas
De la emoción nocturna.

Y no son sólo los astros
Los que despliegan para ellos
El chisperío de sus fuegos.
Desde lo alto de su atalaya
Mi alma sesga sobre los cauces sombríos
La garúa luminosa de su esperanza.

¿Cuándo me traerán el rifiero invencible
Que de un tiro certero derribe a mis pies
El juguete soñado
De las siete cabritas estelares?

¿Cuándo llegará el cazador
Que matará a la Hidra
Y cobrará para mí
La piel celeste del Centauro?

Ningún amante de la tierra
Sería capaz de darme
El brillante puro de Aldebarán
Ni el cintillo claro de las Tres Marías.

Hace daño mirarse
En los ríos morados de la noche.
El sol juicioso
Siempre ha de sorprendernos
Con los labios febriles
Y las manos vacías.

Durmamos.
No hay que substraerse
A las matemáticas saludables de la luz plena.
La noche es arbitraria y es tóxica.
Sólo el día puede salvarnos.

De Corpus Barga

Teatro sintético

El ayuda de cámara

Un cuarto de dormir (a oscuras). Un señor acostado en el lecho. Un criado.

El Señor. — ¿Estoy despierto o dormido?

El Criado. — El señor está despierto.

El Señor. — ¿Es de noche o de día?

El Criado. — Es de día, señor.

El Señor. — ¿Debo llamar al timbre o no debo llamar al timbre?

El Criado. — El señor debe llamar al timbre. (El señor llama al timbre con fuerza).

El Criado. (Como presentándose). — ¿Qué desea el señor?

El Señor. — ¿Debo decirte que abras el balcón o no debo decirte que abras el balcón?

El Criado. — El señor debe decirme que abra el balcón.

El Señor. (Con voz autoritaria). — ¡Abre el balcón!

(El criado abre el balcón).

El Señor. (Despertándose). — ¡Ah... el nuevo día! ¿Debo levantarme o no debo levantarme?

El Criado. — El señor debe levantarse.

El Señor. — Necesito saber antes si tengo pantalones o no tengo pantalones.

El Criado. — El señor tiene dos docenas sin estrenar.

El Señor. — ¿Debo mandarte que me los traigas o no debo mandarte que me los traigas?

El Criado. — El señor debe mandarme que se los traiga.

El Señor (Autoritario). — ¡Tráeme todos los pantalones!

(El criado trae un montón de pantalones)

El Señor. — ¿Debo probarme uno o no debo probarme ninguno?

El Criado. — El señor debe probarse uno.

El señor. (Se sienta en el borde del lecho y manda). — ¡Pruébame este pantalón!

(El criado le mete trabajosamente las piernas, con los calzones del pijama en los pantalones y le pone en pie).

El Señor. — ¿Me hace arrugas este pantalón o no me hace arrugas este pantalón?

El Criado. — Le hace arrugas al señor.

El Señor. — ¿Debo probarme otro o no debo probarme otro?

El Criado. — El señor debe probarse otro.

El Señor. (Con voz de mando). — ¡Pruébame otro pantalón!

(El criado le pone con mucho trabajo otro pantalón sobre el anterior).

El Señor. — ¿Y este otro pantalón me hace arrugas, o no me hace arrugas?

El Criado. — Le hace más arrugas al señor.

El Señor. — ¿No tendré ningún pantalón que no me haga arrugas, o todos los pantalones que tengo me harán arrugas?

El Criado. — Todos los pantalones del señor le harán arrugas.

El Señor. (Furioso) — ¡Miserable, tú mismo te descubres; has tratado de engañarme; no tengo pantalones! (Abatido). ¡Ah! ¿Soy desdichado o no soy desdichado?

El Criado. — El señor no es desdichado.

El Señor. — ¿Tengo amigos o no tengo amigos?

El Criado. — El señor tiene muchos amigos en el Nuevo Club y en la Peña.

El Señor. (Con exaltación). — ¡Pero no tengo pantalones sin arrugas! (Meditando). ¿Tengo queridas o no tengo queridas?

El Criado. — El señor tiene varias queridas.

El Señor. — ¿Debo ordenarte que vayas a buscarme una o debo ordenarte que no vayas a buscarme ninguna?

El Criado. — El señor debe ordenarme que vaya a buscarle todas.

El Señor. (Exaltándose de nuevo). — ¿Sé cuántas son o no sé cuántas son?

El Criado — Son la señorita Asunción, la señorita Concepción, la señorita Encarna...

El Señor. (Aún más exaltado). — ¿Son más o no son más?

El Criado. — Son todas, señor.

El Señor. (Exaltado). — ¡Miserable, tratas de engañarme, te reservas la Pura para ti!

El Criado. — ¡Señor!

El Señor. — ¿Debo darte un puntapié o no debo darte un puntapié?

El Criado. — El señor debe darme un puntapié.

(El señor, de un puntapié, lo echa del cuarto).

El señor. (Pasándose) — ¡Ah, Pura, Pura, mi amor, por tí he venido a este estado y acabo de perderme para siempre! Ese hombre recibe mi puntapié para caer en tus brazos, y yo me quedo en estos pantalones prisionero y celoso. Y, conmigo a solas, llego a no saber si estoy o no enamorado, si estoy vivo o muerto. (Se desploma).

De Salvador De Madariaga

MELIBEO

Siluetas al estilo de La Bruyére

Melibeo es apocado, de mediana inteligencia y de elocuencia escasa o nula. En un grande, este conjunto toma el nombre de modestia.

Nacido para obedecer más que para dictar órdenes, sólo se explicaría en él la rebelión si, colocado por las circunstancias en la encrucijada de dos desacatos, obedeciese en tan apurado trance al jefe que más alto lugar ocupase en la jerarquía de sus respetos. Y, sintiéndose sostenido, sabría, llegado el caso, defender con entereza su relativa emancipación.

Melibeo huye de los conflictos y de las luchas abiertas. No es flexible como el acero que se dobla para más penetrar, sino movedizo como el agua que se acomoda a todo terreno. Prefiere contender en amigable composición o componenda, táctica para la que se prestan sus cualidades y sus defectos: su carencia de instinto teatral, su timidez, su sinceridad en el deseo de resolver las dificultades, su temor de agravarlas, su temperamento positivo, su manera cortés y hasta afectuosa, sus arranques de sentimiento con los que echa en la discusión todo el calor de su hombría.

Afable en el trato, no hay persona por humilde que sea, de quien pueda sobrellevar un mal gesto o un mal querer. Su deseo de agradar, mitad innato, mitad adquirido por las necesidades de la política, le lleva a adaptar su personalidad a la de su interlocutor, amigo y adversario, y con esta aparente similitud de opinión y de carácter, pone de su lado en la lucha cotidiana la vanidad del contrincante. Cortesano con el príncipe, es obsequioso con el inferior y hace su trato tan llano que el más envidioso de su poder siente que se le vuelve agua toda la hiel de la envidia. No hay sacrificio que no esté dispuesto a hacer por la popularidad.

Gobernante, aprecia el valor de sus reformas por el éxito que obtienen en lo que pasa por opinión pública: media docena de periódicos, el personal de la política profesional y el de la traspolítica financiera. Una palabra benévola del príncipe le llena de satisfacción, un artículo laudatorio le emociona.

Sabedor de que en el museo político su figura lleva la etiqueta "Modesto", a su papel se atiene y de él procura sacar las mayores ventajas. Se insinúa, rodea, sabe dejarse vencer, y, a fuerza de paciente táctica, llega por su estrecho sendero a donde otros no pudieron por el camino real. Todo auxilio le parece bueno, sabe dominar su amor propio y no revela celos del arrogante y elocuente Glicio, mientras sean esta arrogancia y esta elocuencia pilares de su autoridad.

Y así, el día en que las circunstancias que lo encumbraron volviesen a colocarle en el segundo lugar que con tanta discreción ocupara, abandonaría su posición sin menoscabo de su orgullo, el cual, oculto en las entretelas de su corazón, no ha expuesto nunca la torturada faz a la inclemencia de la intemperie.

INFORMACION DEL INTERIOR

De La Plata

La dirección de escuelas sirve a quienes la defienden

Sigue en danza el corresponsal de "El Diario"

Postergando a más de 150 maestros de La Plata, cuya nómina con sus respectivos títulos profesionales y años de servicios publicó "El Sol" del mes de octubre último, se ascendió a directora de la escuela rural número 12, a la señora Elvira Montaldo de D'Gregorio. Ahora, la dirección de escuelas, acaba de hacer otro nuevo acto de distinción a la referida maestra. En efecto, no ha alcanzado a permanecer ni dos meses en la dirección de la escuela número 12, cuando se la pasa a la número 7. Hay un ascenso de ubicación y de jerarquía: la escuela número 12 es rural y número 7 suburbana, ubicada en las puertas de La Plata; la dirección de la escuela número 12, de 7a. categoría, tiene una asignación mensual de $ 210 y la número 7, de 5a. categoría, $ 240.

El decreto respectivo, que lleva fecha 5 de diciembre, dice que la dirección de escuelas "ha resuelto permutar en sus respectivos cargos de directoras de las escuelas números 7 y 12 del distrito de La Plata, a la señoras Catalina C. P. de Kruizenga y Elvira M. D'Gregorio". Lo que oculta maliciosamente el decreto, es la categoría de las escuelas, porque el reglamento se opone a la permuta de dos cargos de distinta categoría. Por lo tanto, lo que se ha hecho es otorgar a la señora de D'Gregorio — esposa del corresponsal de "El Diario" en La Plata, defensor incondicional de las autoridades escolares que, con toda mala fe, se opuso a la investigación propuesta por el diputado Costanza —, un nuevo ascenso, a pocos días del último, simulando una permuta. Más irritante resulta el caso si se recuerda que, conforme a lo dispuesto en la segunda parte del artículo 3 del reglamento de ascensos de los maestros — página 704 del Digesto Escolar — "ningún cargo de jerarquía puede ser ocupado, sin el desempeño previo de la categoría inmediata inferior por un término mínimo de dos años". De manera, que en menos de dos meses, la señora D'Gregorio ha escalado a un cargo que reglamentariamente podía obtenerlo con menos de cuatro (4) años continuados de buenos servicios: dos (2) en la número 12, de séptima categoría, y dos (2) años en una escuela de 6a. categoría, ya que la número 7, es de 5a. categoría".

Así premia con toda desvergüenza, la dirección de escuela a aquellos que la defienden. El corresponsal de "El Diario" en La Plata podrá llenarse la boca hablando de las autoridades escolares y hasta sacrificarse en la defensa de los mismos que hasta ayer combatió, pero si bien es cierto que la industria puede asegurarle abundante alimento no lo es menos que lo hace figurar a la cabeza de los sirvientes e incondicionales que nacen y vegetan a la sombra de los que distribuyen favores.

El corresponsal de "El Diario" es un aprovechado ejemplar de "periodista" criollo. ¿Se siente satisfecho 'El Diario". ¿Por qué no lo asciende?

BUENOS AIRES

Los nuevos pavimentos de Mar del Plata

SE HA DADO TERMINO A LOS TRABAJOS DE REPAVIMENTACION DE LA EXPLANADA DEL TORREON

MAR DEL PLATA, 24. — Los trabajos de repavimentación de la explanada del Torreón, que se temía no estuviesen terminados para principios del año próximo, por la lentitud con que ellos se ejecutaron durante el pasado invierno, han sido hoy completamente concluídos.

El gran paseo, que en tan malas condiciones se encontraba al finalizar la temporada pasada, por los enormes baches que en él se abrían debido a lo malo del pavimento y al gran tráfico de automóviles y carruajes, presentará esta temporada un hermoso aspecto e invitará a los que pasean en carruajes y automóviles a hacer de él un verdadero corso durante las horas de la tarde, como ocurría en los primeros tiempos en que fué construído.

El mal pavimento y los numerosos baches que últimamente se abrieron, eran motivo de que muchas personas buscasen lugares más cómodos.

Si a la repavimentación de la explanada se agrega la del bulevar Cincuentenario, recientemente librado al tráfico, podemos asegurar que los veraneantes encontrarán este año un hermoso circuito, como no lo tenga, quizá, balneario alguno.

Las variedades del paisaje han de llamar poderosamente la atención de las personas amantes de la naturaleza, pues el bulevar Cincuentenario, con sus lomas y hondonadas, así como las quintas que se extienden a ambos lados, constituyen un magnífico panorama.

Ese paseo ha de ser sumamente frecuentado por los que nos visitan, y estamos seguros que él ha de impresionar gratamente.

Si a estos dos grandes paseos agregamos la pavimentación del camino ribereño a la gruta, cuya bajada en la playa Saint James es tan impresionante para el que lo visita por primera vez, podemos asegurar que los amantes de los paseos en automóvil han de quedar plenamente satisfechos de la obra caminera realizada en Mar del Plata durante el invierno último, superior a los cálculos más optimistas.

Aparte de esos grandes paseos del sur de la ciudad, está terminada la explanada norte, y próxima a terminarse la General Arias, cuyo pavimento se extiende desde la rambla La Perla hasta el Solarium.

Mar del Plata, pues, ofrecerá esta temporada una obra caminera jamás superada por ninguna otra ciudad argentina.

Ello constituye un meritorio esfuerzo, que posiblemente sabrán valorar los turistas que nos visiten.

El camino costanero que se extiende desde la escollera norte del puerto hasta El Faro, constituye un complemento a la gran obra caminera que dejamos expuesta.

---

ra tras de una gasa, y lo que divertía mucho a Garrigue era cierto personaje de grandes anteojos de acero, que meneaba a cada instante su alta peluca negra, en la que uno de los pájaros se había parado, enredado en los pelos y batiendo silenciosamente las alas...

En el fondo, un viejecito de estatura infantil, de rodillas en medio del coro, agitaba desesperadamente una campanilla sin badajo y sin voz, mientras que un sacerdote, vestido de oro viejo, iba y venía ante el altar, recitando oraciones de las que no se entendía una palabra.. No podía ser otro que don Balaguer, diciendo su tercera misa rezada...

SE CONSTITUYO EL CONCEJO DELIBERANTE DE AVELLANEDA

Concurrió la totalidad de los concejales electos y los 13 en ejercicio

Incidencias suscitadas - Crónica de la sesión

AVELLANEDA, 24. — A las 18.30 horas se constituyó en sesión especial el concejo deliberante, en presencia de 13 concejales en ejercicio y 13 electos.

La secretaría dió a conocer el motivo de la reunión y acto seguido, se designó presidente provisional al doctor Groppo, el que, a su vez, invitó al concejo a designar la comisión de poderes.

Facultada la presidencia para designar los miembros que habían de integrarla, ésta quedó constituída con los concejales Palmeiro, socialista; Bó, radical; Paredes, Spineta y Salas Chaves, provincialistas.

A continuación, pasóse a cuarto intermedio, para dar lugar a que la comisión se expidiera.

La sesión se reanuda a las 21.25 horas e inmediatamente, a nombre de la mayoría de la comisión, informa el concejal Salas Chaves.

El despacho se concreta al acto eleccionario, aconsejando la aprobación del mismo y de la totalidad de los diplomas, a excepción del que corresponde al doctor Werner, representante del comité "Hipólito Irigoyen", cuya consideración — dice el despacho en su artículo 4o. — se postergará hasta la sesión preparatoria, cuya realización se fija para el 2 de enero próximo, en virtud de acusar manifiesta incompatibilidad, por ser el doctor Werner, pariente en segundo grado del concejal electo por el partido provincial Nicanor Salas Chaves; incompatibilidad, ésta, que contempla la "ley orgánica municipal" en su artículo 34, inciso 1o. y 4o.

Acerca del diploma de nuestro compañero Mezzano, la comisión no hace cuestión, estimando, que, solo un escrúpulo de orden moral puede moverle a hacer renuncia del cargo.

No obstante, a nombre del sector socialista, el concejal Palmeiro, interpretando la opinión del grupo a ese respecto, y después de prestar conformidad a la primera parte del despacho que se refiere al acto eleccionario, opina, y así propone, que el concejo se aboque al estudio de la situación planteada por el doctor Werner y a la consideración y aceptación de la renuncia del concejal Mezzano.

Acto seguido la discusión se concreta alrededor de la incidencia promovida por el concejal Werner, quien desea que Salas Chaves aclare su situación frente a la "Ley de incompatibilidades", es decir, si aceptará la concejalía para que fuera electo, o si proseguirá siendo legislador, para poder, a su vez, saber qué actitud debe asumir.

También opina, el concejal aludido, que al despacho deben incorporarse la nómina de candidatos de las distintas agrupaciones políticas que participaron de la elección.

Contrariamente a lo que opina Werner, el concejal Salas Chaves manifiesta que definirá su situación en el momento oportuno, pues la ley mencionada entrará a regir recién el 1o. de enero del año próximo.

Otra cuestión, a cuya consideración se avocó el concejo, traída al debate también por el concejal Werner, fué la situación del candidato a concejal wernista, Restituto Carazza, que, por intermedio de una nota entregada a la comisión de poderes, pedía ser eliminado de la lista respectiva, sin que la comisión hiciera referencias al asunto en su despacho.

Fué opinión general que no podía tratarse la situación de ese candidato, si, previamente, no se resolvía la del doctor Werner, primero en la lista.

Alrededor del asunto continúan informando sucesivamente, los concejales Salas Chaves, Werner, Bó, Gerardin y Ganza, insistiendo este último en la opinión dada por Palmeiro acerca de la renuncia del concejal Mezzano.

En última instancia, después de ser rechazadas varias proposiciones, entre ellas una hecha en el sentido de pasar a cuarto intermedio para la consideración de los diplomas hasta el 2 de enero próximo, se vota el despacho en general y es aprobado.

En particular se votan y aprueban los dos primeros artículos.

El tercero provoca observaciones de parte de los concejales Werner y Ganza. El primero propone pasar a cuarto intermedio manteniendo en suspenso su consideración, y el segundo que, en él, se hagan referencias a la renuncia del concejal Mezzano. El artículo se aprueba sin modificaciones.

En el artículo cuarto, a moción de Ganza, que insiste en que se hagan referencias a la renuncia de nuestro compañero, a fin de allanar la incorporación del ciudadano Solari, que le sigue en orden de lista, se resuelve agregarle las siguientes palabras: y "las incompatibilidades a que hubiera lugar".

El resto del despacho se aprobó sin observaciones.

La sesión se levantó a las 22.35 horas.

La labor de los representantes socialistas en el concejo deliberante de Junín

Dió principio al estudio del presupuesto de gastos para el año 1928

Se consiguió elevar el salario mínimo del personal de la municipalidad a 130 $ mensuales -- Creación de una oficina técnica -- Fueron aumentadas las partidas para obras públicas

JUNIN, 24. — Con la asistencia de los concejales socialistas Arturo M. Esquiroz, Romeo Ferrara, Pedro Palacín y Pedro C. Vanney, se reunió el concejo deliberante el lunes 19 del corriente, a las 21 horas, en sesión extraordinaria, para tratar el presupuesto correspondiente al año 1928.

Da principio la sesión con la lectura del despacho de la comisión de presupuesto y hacienda, la que despacha un presupuesto que asciende a la suma de setecientos cincuenta mil pesos moneda nacional, en reemplazo de quinientos cinco mil que sumaba el correspondiente a este año, al principio del mismo, y el que fué aumentado a más de seiscientos mil pesos en el transcurso del año 1927, con el pedido de refuerzos por parte del D. E. a infinidad de partidas.

Nuestros compañeros han desarrollado con motivo de la discusión de este presupuesto una gran labor y han conseguido se aprueben numerosas proposiciones hechas por los mismos.

Hasta la fecha han sido tratados únicamente los item 1 y 2 del presupuesto de gastos.

Item I — SUELDOS —

Al tratarse este ítem el concejal Ferrara propuso en nombre del sector socialista que la municipalidad abonara, a partir del año próximo, a su personal un salario mínimo de 150 pesos mensuales, o seis pesos diarios.

Con este motivo, nuestro compañero hizo extensas consideraciones sobre el costo de la vida y de la necesidad que nuestro municipio abone a sus obreros un salario razonable, como era el propuesto por el grupo socialista.

Los conservadores se opusieron tenazmente a la proposición socialista y en su reemplazo propusieron un aumento de 10 pesos mensuales a cada uno de los obreros y empleados de la municipalidad. En la actualidad el salario mínimo es de 100 pesos mensuales.

Con este motivo se produjo un animado debate en el que intervinieron todos nuestros compañeros. Por su parte los radicales (obligados por las razones expuestas por nuestros concejales) manifestaron que votarían un salario mínimo de 130 pesos mensuales. Votada la proposición socialista fué rechazada por los votos de los concejales radicales y conservadores. Nuestros compañeros manifestaron, entonces, que votarían la moción presentada por los radicales por ser la que más se allegaba a la nuestra. Puesta a votación la moción de 130 $ mensuales fué aprobada con los votos socialistas y radicales. Queda por lo tanto sancionado para nuestra municipalidad un salario mínimo de 130 pesos mensuales o $ 5.20 diarios. Es este, pues, un nuevo e importante triunfo obtenido por nuestros compañeros los concejales socialistas. El año pasado radicales y conservadores votaron por un salario mínimo de 100 pesos.

Al tratarse los sueldos del personal del concejo deliberante, los radicales propusieron un aumento al sueldo del secretario, llevándolo de $ 300 mensuales que gana en la actualidad a $ 340. Ante la oposición de nuestros compañeros quedó rechazada esa proposición. En cambio fueron aprobados una cantidad de pequeños y razonables aumentos a los sueldos de los empleados de la intendencia y del concejo deliberante, que en la actualidad tienen un sueldo muy reducido.

También aprobó el concejo deliberante la creación de una oficina técnica municipal, con lo que se ha cumplido una de las aspiraciones por la cual mucho han trabajado los concejales socialistas.

Item II — OBRAS PUBLICAS —

En este ítem nuestra representación consiguió el mejoramiento del presupuesto elevándose las partidas destinadas a arreglos de calles, caminos y obras públicas, como asimismo se resolvió la adquisición de varios carros especiales para el servicio de recolección de basuras que serán indispensables para atender debidamente los nuevos y extensos barrios en que la municipalidad prestará sus servicios, por obra de la representación socialista.

Siendo la 1 de la madrugada se pasó a cuarto intermedio hasta ayer miércoles a las 21 horas.

SANTA FE

Los actos de hoy

FEDERACION SOCIALISTA

La J. E. de la F. S. S. ha organizado las siguientes conferencias para hoy:

A las 18, en la **plaza Buratovich** (Echesortu). Oradores: Máximo López, José Balbi y Aristóbulo Martínez.

—En **Vélez Sársfield e Iriondo (Refinería)**, a las 18. Oradores: Antonio López, José Rinaldi y Ceferino Campos.

—En **Güemes y Rodríguez**, a las 18. Oradores: Manuel Cossimano, Santiago Bianchetti y Carlos Venosa.

Temas a tratarse por los oradores: "Misión del Partido Socialista en la sociedad", "Las 8 horas de trabajo" y "Acción del P. E. en los gremios, en las comunas y en la política general de la república".

Próxima conferencia

Conversaciones familiares en el local del Centro

GALVEZ, 24. — Para el martes 27 del corriente el Centro Socialista local ha organizado una conferencia a realizarse en la plaza pública, a las 21 horas, la que versará sobre temas de actualidad y organización interna de nuestro partido. Harán uso de la palabra afiliados de esta localidad.

—En su última asamblea el Centro Socialista resolvió organizar semanalmente en su local conversaciones familiares sobre diferentes tópicos. A tal efecto convinóse reunirse los días mar-

(Continúa en la 10a. página)

La obra de un hombre sin conciencia

UN MENOR DE 14 AÑOS ERA VICTIMA DE LOS MAS ESPANTOSOS MARTIRIOS, HABIENDO PERMANECIDO DURANTE CUATRO MESES, DIA Y NOCHE, ATADO CON CADENAS Y ALAMBRE A UN ARBOL

PATAGONES, 24. — Cuesta trabajo creer que en pleno siglo XX, en este siglo de la electricidad, puedan existir hombres que olvidándose de los más elementales sentimientos de humanidad, procedan como verdaderas bestias, o peor aún.

Un caso único en su género, que parece más bien ejecutado por un demente, ha causado justa indignación en esta localidad, tanto por la forma en que ha sido perpetrado, como por la singular sangre fría demostrada por su autor.

Cuatro meses sujeto a un árbol con cadenas

He aquí el hecho:

Siendo más o menos las 19 y 30 horas del 21 del corriente presentóse en la comisaría local el vecino Andrés Bidor, acompañado del menor Roberto Rodríguez, el cual dijo haberse fugado del domicilio de Manuel Antonio Urquiola, al que acusó de haberlo tenido desde el 29 de agosto último atado a un árbol del "puesto" que ocupa dicho individuo a unas doce leguas de Patagones.

El menor Rodríguez tenía ceñida al cuello una gruesa cadena, como de cuatro metros de largo y sujeta al mismo por medio de un candado y reatada aún con alambres. En el otro extremo, asegurado con otro candado de gran tamaño, la cadena formaba una circunferencia que enlazaba el árbol de chañar en el que el menor se encontraba amarrado.

Vestía por toda indumentaria una camisa y pantadón convertidos en harapos y alpargatas destrozadas. El cabello, lo mismo que las uñas de pies y manos, enormemente crecidas, y la suciedad del cuerpo y rostro demostraba bien a las claras la duración de su cautiverio, expuesto al sol, las lluvias y demás inclemencias del tiempo.

Habla el menor Rodríguez

Interrogado el menor Rodríguez sobre el hecho y las causas del mismo, dijo más o menos lo siguiente: El día 26 de agosto, hostigado por los malos tratos de que era víctima por parte de Urquiola y la esposa de éste, Esperanza Márquez, quienes le prodigaban sendas palizas por el más fútil pretexto, fugóse de la casa y fuése a la del señor Bonifacio Gazo. A los dos días Urquiola se presentó en la casa de éste último y le exigió la entrega del menor, el que le fué devuelto, no obstante los resistencias que éste opusiera.

Ya de regreso a su casa, Urquiola propinóle una brutal paliza, a la vez que le advertía amenazador: "Ya no te escaparás más". Preparó la cadena antes mencionada y ajustándosela al cuello con un alambre y un candado lo amarró a un chañar distante una cuadra de la casa. Más adelante expuso el menor, con las lágrimas en los ojos: "Los primeros días lloré e imploré, pero sin conseguir que me largaran, hasta que me convencí que era de veras la amenaza.

Así pasó los cuatro meses esta infortunada criatura, sufriendo día y noche las inclemencias del tiempo, sujeto al "cepo" moderno inventado por esa bestia humana. Sólo una vez — dice — porque el tiempo amenazaba una gran tormenta, se le llevó a que pasara la noche en un galpón, siendo atado nuevamente al otro día. De noche se cubría con unas cuantas bolsas viejas e hirvientes de insectos, que le servían de cobija y sólo se le daba de comer una sola vez por día. La comida consistía en un trozo de carne de puchero, la cual se le arrojaba en un sucio plato de lata, y habiendo agua dulce en la casa se le hacía beber agua salada.

Después de cuatro meses de estar sometido a este trato increíble en un hombre que tiene mujer e hijos, y más increíble aún en una madre, el día 20, cuando la señora de Urquiola llevóle la ración de comida díjole aquella que era la última vez que comería, porque era demasiado trabajo". Fué entonces cuando realizó un supremo esfuerzo para libertarse. Sacando fuerzas insospechadas en un pobre organismo debilitado, cortó dos ramas del árbol y formando con ella una especie de palanca logró separar la cadena del tronco, dándose inmediatamente a la fuga y llevando al hombro la pesada cadena. Después de haber caminado como unas 11 leguas, el día 21, ya entrada la tarde, llegó a la casa de Andrés Bidar, el cual después de darle algunos alimentos lo condujo a la policía.

En la madrugada del 22 el comisario Haedo con el personal a sus órdenes y el menor Rodríguez, se trasladó al puesto de Urquiola con el fin de reconstruir sobre el terreno de los hechos lo expuesto por la víctima. No podemos afirmar con precisión acerca de lo declarado por la señora Urquiola, pero de fuente fidedigna recogemos la versión de que aquélla confirmó declaraciones del menor, diciendo que lo hacían "para corregirlo porque los robaba los "vicios" (yerba, azúcar, pan, etc.).

Más o menos a las 13 horas de anteayer se procedió a la detención del sádico Manuel Antonio Urquiola quien se encontraba en la casa de un pariente. Fué llevado a la comisaría local donde permanece incomunicado a disposición del juez del crimen doctor Torrent. El menor Roberto Rodríguez hacía aproximadamente 5 años que había sido sacado por Urquiola del Patronato de la Infancia de Bahía Blanca.

Ha indignado tanto a la población este hecho incalificable, que la comisaría local presentaba el aspecto de una romería por el desfile de personas que la frecuentaron para cerciorarse por sí mismo de semejante monstruosidad.

Esperemos que la justicia cumpla con su deber e imponga al victimario el castigo a que se ha hecho acreedor.

Cómo se viola en el interior la ley núm. 11.317

BERAZATEGUI, 24. — En su último número el periódico "La Palabra", de esta localidad, denuncia el siguiente hecho que cae bajo las penalidades establecidas en la ley número 11.317 sobre el trabajo de las mujeres y los niños.

Dice así:

"Se nos denuncia que en la fábrica "La Estrella", de Ezpeleta, el capataz Bartoloti quiso obligar al menor Biondi, que trabaja en el establecimiento, a doblar en ocho horas más su trabajo, y que al intervenir su hermano R. Biondi, impidiendo que el menor se recargara, perjudicando su salud, fué despedido de la casa, donde se le adeuda en concepto de salarios la suma de 400 pesos.

El procedimiento de Bartoloti no deja de ser arbitrario e inhumano, y el de la fábrica informal, puesto que cuando se despide a un obrero se le paga lo que se le adeuda, no ejerciendo un acto de indebida retención que quebranta los derechos e intereses del trabajador".

MENDOZA

Las elecciones de abril no serán aprobadas

LA SUBVENCION DE 400.000 $ PARA EL ASILO DE HUERFANOS.—PAGO A LOS MAESTROS.—SALIDA Y EXISTENCIA DE VINOS.—LA PROXIMA COSECHA.—PADRON MUNICIPAL.—EL DESFALCO DEL CREDITO PUBLICO.

MENDOZA, 24. — Tengo informes de buena fuente que me permiten asegurar que el despacho de la comisión de legislación de la cámara de senadores, que aprobaba las elecciones realizadas en abril ppdo., y que fueron protestadas por los partidos opositores en virtud del asalto a las urnas, llevado a cabo por elementos del oficialismo, no será tratado por la legislatura en el actual período de sesiones extraordinarias. Parece que ha habido una nueva orden desde "arriba" en el sentido de no tratar el asunto, para evitar complicaciones con el gobierno nacional, en estos momentos en que se inicia la campaña electoral presidencial.

—El ministerio de obras públicas de la nación se ha dirigido al vicegobernador de la provincia en ejercicio, anunciándole que en breve serán girados los **cuatrocientos mil pesos** votados por las cámaras nacionales para la terminación del asilo de huérfanos, obra que se halla desde hace tiempo paralizada, y que con la aludida subvención, puede llevarse a feliz término.

—A los maestros de la provincia se les abonarán sus sueldos correspondientes al mes de octubre ppdo.

Así lo ha dispuesto la superioridad y el pago comenzó ayer, por las escuelas de la capital.

—La salida de vinos durante el mes de noviembre pasado ha alcanzado a la cantidad de 145.870 bordelesas, y la existencia en bodegas al 1o. del corriente mes asciende a 870.000 bordelesas. En la vecina provincia de San Juan la existencia actual de vinos es de 400.000 bordelesas.

Las perspectivas de la próxima cosecha de uva son inmejorables en la casi totalidad de las 86.000 hectáreas plantadas de viña. Sobre el rendimiento total habrá indudablemente una merma que oscilará entre el 10 y 15 por ciento, debido a la gran helada de noviembre del año pasado, que arrasó con toda la cosecha, perjudicando las cepas, y haciéndolas rendir menos este año.

Así y todo, se calcula un promedio de rendimiento de 150 quintales métricos por hectárea, lo que significa una excelente producción, que tendrá grandes y benéficas consecuencias para la economía provincial, tan resentida por el desastre agrícola de 1926, y cuyos efectos se han notado este año traduciéndose en una gran reducción de las actividades comerciales e industriales, con la consiguiente repercusión para la situación de la clase obrera y asalariada.

—En el padrón municipal de esta ciudad se han inscripto hasta la fecha 987 extranjeros contribuyentes, que por la ley tienen derecho a votar en las elecciones municipales.

Ese número significa un aumento sobre el año anterior de 400 y pico de inscriptos.

—El presidente del Crédito público ha hecho declaraciones en los diarios referentes al desfalco habido en dicha institución de cinco mil pesos en títulos de la ley 886.

Según esas manifestaciones, los títulos que suman esa cantidad, no han llegado a poder de los destinatarios que habían firmado las correspondientes liquidaciones, sin duda porque el encargado de la correspondencia no los ensobraría, dejándoles de enviar a los propietarios de los títulos. De todas maneras, los referidos papeles no están perdidos para éstos, pues como son numerados y la numeración de los extraviados o robados consta en las liquidaciones firmadas por los interesados, éstos son siempre los legítimos dueños y no los poseedores actuales, que sólo tendrían en su poder títulos extraviados o robados, cuyo secuestro se ha solicitado a la policía.

OBRAS MAESTRAS DEL PENSAMIENTO

EL CAPITAL, por Karl Marx. Traducción del doctor Juan B. Justo, 2a. edición (1 tomo de gran formato de 615 páginas)	$ 4.—
TEORIA Y PRACTICA DE LA HISTORIA, por el doctor Juan B. Justo (2a. edición, 1 tomo de casi 500 páginas)	„ 2.—
IDEARIO BOLCHEVISTA, por Nicolás Lenin (1 tomo de 245 páginas)	„ 2.40
ETICA (Origen y evolución de la moral), por Pedro Kropotkine (1 tomo de 380 páginas)	„ 2.—
Precio total por los 4 libros	„ 10.—

No deben faltar en la biblioteca de ningún trabajador estudioso, ni en la de todos los hombres cultos.

LITERATURA

ADLER RAQUEL — Cánticos de Raquel	$ 2.—
BERNARD TRISTAN — Secreto de Estado	„ 2.50
CICERON — Las leyes, la vejez, la amistad	„ 1.—
DARIO RUBEN — Azul	„ 2.—
DE GOURMONT — El peregrino del silencio	„ 2.—
GONZALEZ JOAQUIN V. — Mis montañas	„ 2.—
LEBRON RAFAEL — Educación regeneradora	„ 1.50

TEATRO

IGURBIDE JOSE FOLA.— El Cristo moderno (drama moral y filosófico en 5 actos, dividido en 11 cuadros)	„ 0.50
LAFERRERE GREGORIO — Las de Barranco y Los invisibles	„ 1.—
PLAUTO — Los menecmos, Casina, La cistellaria (comedias)	„ 1.—
SHAW BERNARD — Su esposo (comedia en 1 acto)	„ 0.50
SANCHEZ FLORENCIO — Mi hijo el doctor, Los muertos y Nuestros hijos	„ 1.—

El buen teatro instruye deleita y educa.

LIBRERIA Y EDITORIAL

"LA VANGUARDIA"

Rivadavia 2150 U. T. 47 Cuyo 7304 Buenos Aires

INFORMACION DEL EXTERIOR

La viuda de Sun-Yat-Sen regresa a China

Se unirá a los que luchan contra la sangrienta reacción

MOSCU, 24 — La señora Sutzilin, viuda de Sun-Yat-Sen, ha telegrafiado a Chiang-Kai-Sek comunicándole que regresa a China para unirse a los que luchan contra él.

La señora Sutzilin acusa a Chiang-Kai Sek de haber traicionado los ideales de Sun-Yat-Sen.

MOSCU, 24 — En el mensaje dirigido por la viuda de Sun-Yat-Sen al general Chiang-Kai-Sek, anunciándole que se dirigirá a China para combatirlo, dice que ha traicionado también la amistad ruso-china.

La señor Sutzilin agrega que va a unirse a los que luchan en China contra el imperialismo: "Quiero, dice, unirme a los obreros y campesinos, cuya victoria final sobre la presente sangrienta reacción es segura".

MOSCU, 24 — Habiendo fracasado las gestiones para evitar una ruptura entre el Kuo-Min-Tang y el gobierno de los soviets, la viuda del ex presidente de China Sun-Yat-Sen se ha dirigido cablegráficamente a Chiang-Kai-Sek anunciándole que ella seguirá en Moscú en señal de protesta contra el movimiento de carácter contrarrevolucionario del Kuo-Min-Tang, el que según la viuda de Sun-Yat-Sen ha traicionado los ideales de su extinto esposo.

SHANGHAI, 24 — El consulado de los Soviets en esta ciudad ha sido cerrado y selladas sus puertas, después de haberse arriado la bandera.

El cónsul general y diez y seis funcionarios consulares y comerciales soviétistas han embarcado hoy mismo para Vladivostok.

LA NOTA DE LOS SOVIETS

En Inglaterra no se le concede importancia a las acusaciones que hace

LONDRES, 24. — Es tema de comentarios la declaración formulada por el comisario de los soviets rusos, Chicherin, respecto a los recientes acontecimientos de China, a causa de los cuales, como se sabe, se procedió a la expulsión de los cónsules y agentes de sociedades rusas que estaban establecidos en China.

Las acusaciones contra la propaganda de dichos elementos a las que, según parece, se debieron los sangrientos sucesos de Cantón, fueron causa de que los elementos nacionalistas, una vez adueñados de la ciudad, procedieran enérgicamente contra los representantes del gobierno de Moscú.

La declaración de Chicherin hace responsable, en parte, de la ruptura de las relaciones entre China y el soviet, a la política británica y dice que a ella se debe la actitud de los nacionalistas. Tal acusación carece de fundamento, pues los cónsules soviéticos en Cantón, Shanghai y otras ciudades, según se demostró por los documentos que les fueron secuestrados por la policía, realizaban efectivamente una campaña de propaganda cerca de los elementos exaltados comunistas y algunos delegados del soviet intervinieron activamente en los acontecimientos de Cantón.

Respecto a la medida adoptada por el gobierno de Moscú de suspender el servicio de vapores mercantes en los puertos chinos, es consecuencia de la ruptura de las relaciones con el gobierno nacionalista y al mismo tiempo para impedir incidentes que puedan agravar la situación.

En la declaración de Chicherin se habla también de la continuación por los soviets de la política pacifista anunciada en Ginebra durante la última conferencia preparatoria del desarme y alude a las proposiciones hechas por Litvinov, jefe de aquella delegación.

No se concede en los círculos políticos y diplomáticos londinenses importancia a las acusaciones del comisario ruso de relaciones exteriores, formuladas contra el gobierno inglés y se hace notar que lo que ocurre a Rusia con los nacionalistas chinos no es más que una consecuencia de la propaganda soviética.

LONDRES, 24. — El "Daily Express" anuncia que el diario soviético "Pravda", al comentar el comunicado de Chicherin, reitera la opinión de que detrás de los acontecimientos de Cantón se encuentra el gobierno británico, y dice: 'La posición imperialista de la Gran Bretaña resalta cada día más. Detrás de los "progroms" de Cantón no se encuentran solamente las casas exportadoras inglesas de té, sino Chamberlain y Johnson Hicks, cuyos tentáculos se extienden sobre todo el mundo.

El gabiente de Londres es el responsable del derramamiento de saugre ocurrido en Cantón".

Violento ciclón en Burgos

Lo acompañó una tromba de agua

BURGOS, 24 — Las noticias que se reciben de la provincia dando cuenta de los efectos del ciclón y tromba de agua desencadenado anoche, son desconsoladoras.

A causa del temporal aumenta el caudal de aguas del río Picos; las casas de la huerta de Vadillos están aisladas y sus moradores piden que se les auxilie.

El caudal de aguas del río Arlanzón va en aumento.

BURGOS, 24 — Las inundaciones provocadas en la campiña burgalesa por los temporales, siguen creciendo.

Se están realizando trabajos de salvamento para auxiliar a los vecinos de los pueblos de Santaolalla, Cubo de Bureda, Castellones, Quintapanalla y otros.

Las noticias que se reciben del interior de la provincia son desconsoladoras.

Las aguas llegan a las vías férreas, cubriendo una extensión grandísima que ofrece el aspecto de una vasta laguna.

Numerosos molinos han sido destruídos y las aguas arrastran ganados, árboles y enseres de labranza.

Témese por la suerte de muchos moradores de granjas.

La inundación llega hasta Sala de los Infantes.

BURGOS, 24 — Un ciclón desencadenado anoche sobre esta ciudad arrancó 200 árboles, numerosas vallas y chimeneas, causando la rotura de considerable número de cristales.

La tromba de agua que le acompañaba provocó el desbordamiento del río Arlanzón.

Varias calles y plazas están inundadas.

La Argentina y la Liga de naciones

DECLARACIONES DEL Dr. GALLARDO

PARIS, 24 — El diario "Excelsior" publica una entrevista concedida por el canciller argentino doctor Angel Gallardo en la que declara que el gobierno argentino desea sinceramente que la Argentina vuelva a ocupar oficialmente el lugar que le corresponde en el seno de la Sociedad de naciones, para poder así contribuir a la obra en favor de la paz en buena armonía con los demás pueblos.

Añade el doctor Gallardo que es probable que después de las elecciones presidenciales en 1928, el parlamento ratifique el reingreso de la Argentina en el organismo internacional de Ginebra, el cual es deseado por todo el país.

Explosión en una mina

CINCO OBREROS MUERTOS

BERLIN, 24 — Informan de Dortmund que ocurrió una formidable explosión de grisú en el interior de la mina de Nouissorlohn, en la que se hallaban trabajando numerosos mineros, resultando cinco mineros muertos y dos heridos por efectos de la explosión.

El accidente que pudo asumir proporciones de una verdadera catástrofe, no tuvo mayores consecuencias debido a los oportunos trabajos de salvamento y el orden con que fué evacuada la mina por los obreros.

La guerra petrolífera

NUEVA YORK, 24 — Ya se empiezan a hacer sentir los efectos de la reciente adquisición de la refinería de petróleo de Bayonne, por parte de la compañía Royal Dutch Shell. Se cree que esta adquisición viene a definir una verdadera guerra de precios en petróleo entre la Royal Dutch Shell y la Standard Oil.

Parece que esta última compañía se propone establecer una cantidad de estaciones de petróleo en las cercanías de Nueva York.

Navidad en Inglaterra

LONDRES, 24 — A pesar de la gran crisis reinante entre los mineros, debido a la desocupación, las informaciones recibidas de algunos distritos indican que con motivo de las fiestas de Navidad las sumas que se gastan en su celebración son considerables

Según cálculos autorizados, se estima que durante la semana actual la población de Inglaterra invertirá alrededor de ciento setenta millones de pesos oro en artículos alimenticios. Una de las características más curiosas de la celebración de la Navidad este año, la constituye el número de gentes que se dirige a las playas, a pesar del intenso frío. Trenes especiales parten continuamente de esta capital llevando pasajeros a los lugares de recreo. Las observaciones atmosféricas hechas, hacen predecir que el día de mañana será lluvioso.

CONGRESO DEL PARTIDO SOCIALISTA FRANCES

PARIS, 24. — El 28 del corriente mes se reunirá el congreso nacional extraordinario del Partido Socialista con el propósito de fijar el programa y establecer la táctica a seguir en las próximas elecciones legislativas.

Concordato de Albania con la Santa Sede

TIRANA, 24 — Una delegación albanesa partirá en breve con destino a Roma, con el objeto de entablar negociaciones oficiales en nombre del gobierno de Albania y firmar un concordato con la Santa Sede.

Gastos del ejército de Alemania

BERLIN, 24.— El diario "Berliner Tageblatt" publica un artículo escrito por el representante demócrata ante el Reichstag, Heinemann, en el que al establecer una comparación entre los gastos del actual proyecto de presupuesto de la Reichswehr y los del antiguo ejército imperial, hace resaltar las extraordinarias exageraciones actuales.

Confía finalmente el diputado Heinemann en que el Reichstag introducirá varias enmiendas al proyecto de presupuesto de gastos del ejército del Reich.

Transmisiones radiotelefónicas en Francia

PARIS, 24. — Con motivo de la discusión del proyecto de ley sobre comunicaciones radiotelefónicas por la cámara, el ministro de comercio, Bokanowski, resolvió que en lo sucesivo las estaciones emisoras de radiotelefonía del Estado transmitirán tan sólo obras que sean del dominio público.

La Dieta japonesa inauguró su período de sesiones

TOKIO, 24 — Conforme estaba anunciado, la Dieta japonesa inauguró hoy a las 10.40 el quincuagésimo cuarto período de sesiones parlamentarias.

Reina gran expectativa por conocer la suerte que correrá el gabinete presidido por el barón Aanakas.

La Dieta ha sido inaugurada por el nuevo emperador Birhito.

Producción de Café en el Brasil

SAN PABLO, 24 — La recolección de la cosecha de café en el período 1927-1928 ha sido calculada en 14.995.000 de bolsas, siendo de este estado, bolsas 13.970.000, de Mina, 915.000 y de Pana, 110.000.

Borah y la propuesta declarando la guerra fuera de ley

NUEVA YORK, 24. — "The New York Times" publica hoy el siguiente despacho de su corresponsal en Wáshington:

"Borah, bajo la influencia de las críticas que se reciben de Francia con respecto al tratado propuesto por los Estados Unidos declarando la guerra fuera de la ley, ha hecho pública una declaración, en la cual hace notar que un convenio de esa índole tendría probabilidades mucho más grandes de ser aceptado por la Unión si Francia celebrase tratados similares con Gran Bretaña, Alemania, Japón e Italia.

El senador Borah expone que los Estados Unidos no celebrarían con Francia tratado alguno que no pudiera concluir también con cualesquiera otras potencias, y que si Francia y la Unión ampliaran sus propósitos actuales desaparecerían las objeciones aun subsistentes. Dice que vería con sumo agrado que M. Briand se declarara dispuesto, si resultara impracticable el primero de dichos propósitos, a unirse con los Estados Unidos para presentar a las demás naciones una proposición concreta; caso en el cual los Estados Unidos asumirán con placer la iniciativa de concertar tratados destinados a declarar la guerra fuera de la ley, de una importancia mucho más grande.

Borah desea que los Estados Unidos presten su cooperación; admite que las propuestas actuales se hallan en conflicto con las obligaciones de Francia con la Liga de naciones, pero se manifiesta convencido de que la existencia de tales tratados contra las guerras entre las principales naciones del mundo robustecería enormemente la posición de la Liga de naciones".

DOS ANTIFASCISTAS FUERON ABSUELTOS POR LA JUSTICIA NEOYORQUINA

Se los había acusado de haber dado muerte a un secuaz del duce

NUEVA YORK, 24 — El jurado que ha intervenido en la sustanciación del proceso contra los italianos Greco y Carillo, acusados de haber dado muerte a un compatriota fascista, después de haber estado deliberando durante 7 horas y 56 minutos, pronunció fallo absolutorio, disponiendo que fuesen puestos en libertad los dos acusados, quienes han estado en la cárcel 5 meses y 12 días.

NUEVA YORK, 24 — Al notificarse el fallo absolutorio del jurado a los italianos Greco y Carillo, acusados de haber dado muerte a un fascista, Greco dirigiéndose al juez Cohn, le expresó su agradecimiento por la imparcialidad demostrada.

El juez se limitó a contestar: "Creo que todo el mundo sentirá que el veredicto ha sido perfecto".

NUEVA YORK, 24 — La absolución dictada anoche por el tribunal que entendía en la causa seguida contra los antifascistas Calogero Greco y Donato Carrillo, acusados de ser autores del asesinato del fascista José Carisi, crimen perpetrado en este país durante las últimas celebraciones en homenaje a los muertos durante la guerra, ha despertado enorme entusiasmo entre los elementos antifascistas de esta ciudad. Como se sabe, la defensa hizo particularmente hincapié en la circunstancia de que los dos acusados eran antifascistas destacados, razón por cual, adujo, se había la acusación contra Greco y Carrillo.

ROMA, 24 — La absolución de los procesados Greco y Carrillo por la justicia de Nueva York ha despertado enorme interés en esta capital.

Se ha dejado notar gran descontento por la forma en que se condujo la defensa de los dos encausados, que aprovechó la circunstancia que se le ofrecía para dirigir ataques al fascismo, y al jefe del gobierno, Mussolini.

Terminó la huelga en Shanghai

LONDRES, 14 — Un despacho procedente de Shanghai anuncia que ha quedado resuelta la huelga decretada por los obreros tranviarios de la ciudad, con lo que ha vuelto a normalizarse la situación.

Por su parte, los huelguistas que ahora han vuelto al trabajo, que ya no temen represalia alguna, desde que fueron expulsados los elementos soviéticos, cooperan con la policía en la detención de los agitadores.

Detenciones en Varsovia

VARSOVIA, 24 — La policía de investigaciones procedió hoy a la detención de un grupo de comunistas de los cuales varios serían agentes de los soviets, figurando entre ellos el ex comisario del pueblo, Wadzicki.

De los allanamientos practicados, la policía descubrió varias imprentas clandestinas, apoderándose además de numerosos panfletos sediciosos, así como una copia de la correspondencia cambiada entre los elementos comunistas de esta capital con el gobierno de Moscú, relativa a la campaña comunista en las próximas elecciones.

Agregado comercial francés en Chile

PARIS, 24 — En el "Diario Oficial" apareció un decreto, en virtud del cual se nombra a Chayet como agente encargado de las funciones de agregado comercial en Chile, en reemplazo de Walle.

Temblor de tierra en Pan

PARIS, 24. — Reinan tempestades en muchas partes de Francia. El temporal se hace sentir con particular intensidad en la Turena, causando grandes perjuicios. En Pau se hizo sentir un temblor de tierra que causó daños considerables.

Se halla interrumpida la navegación de los buques costeros.

Temporal en el Japón

TOKIO, 24. — Las violentas tormentas desencadenadas en todo el Japón están interrumpiendo las comunicaciones marítimas y ferroviarias.

La navegación se hace muy difícil.

A causa de la violencia del mar, el vapor Toya-Maru, de 3.000 toneladas encalló frente a Fusan.

Renunció la "diputación" de Santander

MADRID, 24 — Informan de Santander que fué aceptada la dimisión de la diputación.

Además, presentaron su renuncia el gobernador y el presidente de la Unión Patriótica.

El martes próximo llegará el ministro de la gobernación general Martínez Anido, con el objeto de aportar una solución al problema. Con tal motivo, se prepara una manifestación de adhesión al gobierno y al marqués de Valdecillas.

Hielo y nieve cubre a Inglaterra

LONDRES, 24. — Reina un violento temporal en las costas británicas.

Grandes olas han invadido la costa y en Portland un centenar de casas han sido inundadas por la marejada.

LONDRES, 24. — El hielo y nieve, que cubre las islas británicas desde hace varios días, por efecto de los grandes fríos reinantes, han comenzado a fundirse, formando arroyos y ocasionando el crecimiento del caudal de aguas del Támesis, del Trent y de otros ríos.

Millares de acres de terreno se encuentran bajo las aguas, especialmente en los condados de Stamford, Lincoln y Nort Hampton.

El presidente del estado de Río

RIO DE JANEIRO, 24 — Tomó posesión de su cargo de presidente del estado de Río el ex diputado doctor Manuel Duarte.

El doctor Duarte pertenece a las filas del partido Republicano fluminense, cuya convención reunida en el edificio de la asamblea legislativa de Vitcherey, el 19 de diciembre de 1926, lo eligió candidato para el puesto que hoy se hace cargo.

El período de gobierno del doctor Manuel Duarte vence el año 1931.

Exención de impuestos a las frutas argentinas en Brasil

RIO DE JANEIRO, 24 — En la asociación comercial, el miembro de la misma, señor Costa Pires, informó que, atendiendo un pedido de la cámara de comercio argentino-brasileña, empeñó todos sus esfuerzos en el sentido de ser continuada la exención de impuestos a las frutas argentinas, dirigiéndose al ministro de relaciones exteriores, doctor Octavio Mangabeira.

Revolucionarios brasileños condenados

RIO DE JANEIRO, 24. — El supremo tribunal ha terminado el juzgamiento de los revolucionarios que actuaron en el movimiento de San Pablo.

Ha sido reformada la sentencia del juez federal de ese Estado que clasificara el delito dentro del artículo 3o. del código penal y parte del artículo 107.

De los 189 revolucionarios han sido absueltos 93, siendo condenados los cabecillas del movimiento sedicioso a diez años de reclusión y los coautores a cinco años de la misma pena.

Todos los extranjeros participantes han sido condenados de acuerdo con el artículo 107.

Tratado comercial entre Suiza y Francia

BERNA, 24. — El jefe de economía pública expuso ante el consejo federal el estado de las negociaciones con Francia para la conclusión de un tratado de comercio entre ambos países, confiando en que el tratado será firmado a principios del año entrante.

Puente internacional sobre el río Yaguarón

PORTO ALEGRE, 24. — Informaciones recibidas de la frontera con el Uruguay dan cuenta de proseguirse los trabajos de la construcción del puente internacional sobre el río Yaguarón.

En dichos trabajos se efectúa activamente la tarea durante todas las horas del día y de la noche a fin de cumplirlos dentro del plazo estipulado.

Asegúrase que ha quedado definitivamente convenido entre los gobiernos de Uruguay y Brasil que el saldo de la deuda uruguaya sea empleado en la construcción del camino carretero Río Branco y también en la terminación del ramal férreo desde Basilio hasta Yaguarón.

La aeronáutica española

MADRID, 24. — Ortiz Echagüe, director de las construcciones aeronáuticas, ofreció un almuerzo en sus talleres con el objeto de presentar a un grupo de amigos dos grandes aviones de su construcción, con los cuales se intentarán en breve dos importantes vuelos. Se trata de dos biplanos de tipo Breguet, provistos de motores Hispano-Suizos de 600 caballos, con un radio de acción de 8.000 kilómetros, o sea el doble del Nungesser-Coli. Sólo existían en Europa cuatro aviones de este tipo y se hallan reducidos actualmente a tres, pues uno de ellos fué el que destruyó recientemente en Francia el piloto belga Medae al intentar un vuelo y es el mismo que el gobierno francés había confiado al piloto Arrachart para intentar batir el "record" de distancia.

Los dos son de fabricación española y han sido construídos por encargo del estado. Uno está destinado para el viaje de ida y vuelta a la Guinea española, que emprenderán los capitanes Gómez Gil y Barberán, el primero como piloto y el segundo como observador. El capitán Barberán fué el que preparó la parte científica del vuelo del Plus Ultra, antes de ser reemplazado por el capitán Julio Ruiz de Alda.

Con el segundo avión los capitanes Jiménez Martín, "recordman" de la vuelta a España, y el observador Iglesias, del cuerpo de ingenieros, intentarán batir el "record" mundial de distancia en dirección a Oriente.

Los invitados admiraron los potentes aparatos, uno de los cuales está listo para partir hacia la Guinea española en cuanto mejoren las condiciones atmosféricas, persistentemente desfavorables.

Investigaciones en los archivos de Indias

SEVILLA, 24 — Las autoridades, investigadores y estudiosos que vienen a Sevilla han señalado repetidas veces sobresalientes trabajos históricos que realizan constantemente algunos argentinos.

Recalcan que de los países de origen hispano, la República Argentina es la que dedica más preferente atención al archivo de Indias. Los directores del mismo recuerdan a ilustres investigadores como Mitre, Quesada y Madero, quienes buscaron en el glorioso archivo los orígenes de su pueblo.

Actualmente se intensifican las investigaciones argentinas por cuenta del Instituto de investigaciones históricas de Buenos Aires.

Las autoridades sevillanas elogian la meritísima labor que desarrolla don José de Torres Revello, al dirigir con veneración la riqueza documental argentina no metodizada hasta la fecha.

Con respecto a la prohibición de sacar fototipias de documentos del archivo de Indias, una autoridad española nos ha declarado que esa reciente disposición gubernamental se dictó contra los rapaces que saqueban los archivos nacionales, salvaguardados con apariencias de cultura, y que realizaban una labor mercantilista. En cambio, no se ha entorpecido ni un sólo momento los trabajos de los argentinos cuyos méritos y seriedad conoce el gobierno español.

Entre los más destacados investigadores de nuestros archivos se señalan Enrique Peña, enviado por la municipalidad de Buenos Aires, quien ha publicado una colección de planos y documentos; Rómulo D. Carbia, autor de monografías; Guillermo Furlong, Aníbal Verdaguer Liqueno y Rodríguez del Busto, sabios especialistas. También el padre Antonio Larroy ha escrito monografías de gran erudición. Igualmente es elogiado Roberto Levillier, quien por cuenta del gobierno argentino editó interesantes documentos coleccionados y la "Crónica antigua de Tucumán". Ricardo Jaime Freyre, enviado de la universidad tucumana, llamó asimismo la atención por una serie de interesantes ensayos. Nicolás Besio Moreno, es otro de los que han trabajado activamente en el archivo de Indias, como también el doctor García Santillán, nacido en Salta y diplomado en Madrid, quien ha escrito una tesis sobre la legislación de Indias, y especialmente del Río de la Plata.

Ahora preparan trabajos los siguientes hispanoamericanos: Ernesto Restrepo y Tirado, colombiano; Chacón y Calvo, cubano; Antonio Busto, panameño; Máximo Croiscon, dominicano y Francisco Betancuort, venezolano.

Los estudiosos españoles alaban a sus colegas americanos, y se enorgullecen especialmente de la pléyade de sabios investigadores argentinos.

Las finanzas italianas

ROMA, 24. — Las cotizaciones de la Bolsa continúan aumentando su firmeza, debido a las disposiciones adoptadas por el gobierno para volver a la lira sobre la base de un patrón oro, y al superávit que ofrece el presupuesto de gastos y recursos hasta noviembre de este año, de diez millones de liras, comparado con el año anterior.

Los funcionarios del gobierno opinan que el presupuesto del país, ha llegado en la actualidad a cimentarse sobre bases inconmovibles, y que mejorará de ahora en adelante.

2.ª exposición de obras de los mejores artesanos franceses

PARIS, 24. — El ministro de instrucción pública, Herriot; el ministro de comercio, Bokanowski, y el ministro del trabajo, Fallieres, presidieron la inauguración de la Segunda exposición de obras de los mejores artesanos de Francia.

RUSIA Y JAPON

Negocian un acercamiento efectivo

MOSCU, 24. — Se encuentra en esta capital el vizconde Goto, quien trae una misión del gobierno japonés acerca de los soviets.

Como consecuencia de esta visita, se considera probable una reaproximación de los gobiernos de Moscú y Tokio.

La misión del vizconde Goto ha seguido de cerca a la reciente de Kuhara.

Acudieron a recibir al vizconde Goto el comisario de relaciones exteriores de los soviets, señor Chicherin, y el ex representante de los soviets en China, Karakhán, quienes declararon a la prensa que esta misión está llamada a aumentar las relaciones de amistad entre Rusia y el Japón.

MOSCU, 24. — El vizconde Goto, llegado a ésta con una importante misión del gobierno japonés, en declaraciones hechas a los periodistas dijo que la posición geográfica de Rusia y el Japón hace de vital necesidad una reaproximación de ambas naciones.

Agregó que la cuestión de las diferencias de régimen y de estructura política son de menor importancia si se alcanza una real inteligencia.

Ciudadanía continental

PROPOSICION DE LA NACION MEJICANA

MEJICO, 24 — El senado aprobó ayer por unanimidad, en primera lectura, un proyecto de ley proponiendo la ciudadanía continental entre todas las naciones latinoamericanas, acordándose que tal propuesta deberá ser sometida por las vías diplomáticas usuales, a los cuerpos legislativos de toda América.

Se establece que si dicha propuesta es aceptada por la mayoría de dichas naciones el congreso mejicano votará la necesaria enmienda constitucional.

La proposición ha sido apoyada por el senador general Higinio Alvarez, quien dijo que estaba inspirada en el propósito de consolidar la situación de los pueblos hispanoamericanos.

La propuesta establece que todos los ciudadanos de las demás naciones latinoamericanas residentes en Méjico disfrutarían de los mismos derechos de ciudadanía que los ciudadanos mejicanos y viceversa.

También prevé que cuando los ciudadanos regresen a sus respectivos países, entrarían automáticamente en posesión de su ciudadanía natural.

INFORMACION DEL INTERIOR

(Continuación de la 8a. página)

tes. Prestarán su concurso los compañeros C. Breier, E. Serinelli, J. Carletti y J. De María. En la primera reunión, fijada para el martes 2 del entrante mes, hablarán los compañeros Breier y E. Serinelli sobre: "Las comunas y el Partido Socialista" y "Los trabajadores y los partidos burgueses", respectivamente.

El incumplimiento de la ley sobre jornada de ocho horas

NOTA AL MINISTRO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA, DEL COMITE DE EMPLEADOS DE COMERCIO

ROSARIO, 24 — Denunciando las descaradas violaciones de las leyes del trabajo, tanto provinciales como nacionales, por parte de la mayoría de los comerciantes, quienes parecen contar al efecto con la aquiescencia de los encargados de hacerlas cumplir, el Comité de empleados del comercio pro jornada de ocho horas, acaba de dirigir una nota al ministro de justicia e instrucción pública, cuyo texto es el siguiente:

"Cúmpleme poner en conocimiento de Vd. que con fecha 30 de noviembre ppdo. hase constituído un Comité de empleados del comercio pro jornada de 8 horas, cuyo propósito consignase en el epígrafe o título del mismo.

Motiva la presente, señor ministro, la dolorosa comprobación por nuestra parte de que esa jornada de labor por cuya consecución nos vemos obligados a organizar un movimiento que llame la atención ciudadana, hacia la causa de justicia que sostenemos, no obstante haber sido recientemente legalizada, no es — salvo raras excepciones — observado su cumplimiento por los señores comerciantes.

La ley 2124 fué promulgada hace ya varios meses, con la "bien expresa disposición de que ella debíase empezar a cumplir a partir del 24 de noviembre ppdo." No obstante esto, la enorme mayoría de las casas comerciales, en rebeldía con la ley, con todo descaro y sin que háyanse notado las disposiciones ejecutorias de las instituciones públicas que tienen a su cargo el deber de hacer cumplir las disposiciones legales; no sólo burlan ésta sino también la ley nacional de descanso hebdomadario o descanso dominical, es inobservada en forma un tanto irrespetuosa y con inusitada insolencia.

No escapará al buen criterio del señor ministro, la justicia de nuestra causa y la razón de nuestras denuncias, justicia que por otra parte no sólo ha sido reconocida por la promulgación de la ley, si que también está universalmente consagrada por la opinión de las más altas personalidades científico-sociales.

Estimaríamos, pues, que el señor ministro dispusiera lo pertinente e incitase a quien corresponda, para que cumpliéndose la ley, podamos ser realmente beneficiados por sus efectos, ello es legalmente justo y razonablemente humano".

SALTA

Se realizarán hoy comicios complementarios

PROTESTA IRIGOYENISTA

SALTA, 24. — Mañana domingo se realizarán elecciones complementarias en Anta y Metán (dos mesas), quedando con esto terminados los comicios para la renovación del P. E.

Los irigoyenistas han formulado protesta por el hecho de que la mesa 2 de Acheras, departamento de Anta, funcionará en el domicilio particular del caudillo y comisario de policía, Diego Zavaleta. Manifiestan que, esto no obstante, concurrirán a la elección.

El día 4 del mes entrante se dará comienzo al escrutinio.

Según una versión irigoyenista, los provincialistas ofrecen 15 y 20 pesos por voto, a pesar de tratarse de dos mesas.

Sobre la provisión de los cargos de practicantes en los hospitales municipales

Poco después de la supresión de los puestos de practicantes internos en los hospitales municipales, y de la implantación del externado con guardia, el entonces director de la Asistencia pública, doctor Abel Zubizarreta, encomendó a la Facultad de Medicina la provisión de los cargos de practicantes, a fin de que ella se hiciera en la forma que mejor consultara las necesidades de la enseñanza médica.

Como esa concesión fué dejada sin efecto por el nuevo director de la Asistencia pública, doctor Emina, el decano de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Alfredo Lanari, ha dirigido a dicho funcionario la nota que subsigue:

"Durante la dirección del doctor Abel Zubizarreta, la Asistencia pública puso a disposición de la Facultad todos los cargos de practicantes de los hospitales municipales para que fuesen llenados por estudiantes en la forma que el Consejo directivo creyera más conveniente a los fines de su preparación y aprendizaje prácticos.

Este ofrecimiento, formulado por nota de fecha octubre 22 de 1925, fué considerado por el Consejo directivo en su sesión del 18 de mayo de 1926, previo estudio y dictamen de la Comisión de plan de estudios, siendo aceptado en principio y nombrándose una comisión especial para que gestionara un convenio ad-referéndum con la Asistencia pública sobre organización de la práctica hospitalaria.

Fruto de estas gestiones fueron las sucesivas ampliaciones que el doctor Zubizarreta introdujo a su ofrecimiento inicial, que quedaron puntualizadas en sus notas de julio 11 y noviembre 5 de 1926. Finalmente, en enero 25 del corriente año, el director de la Asistencia pública, a pedido de la Facultad, convino en que dicho ofrecimiento comprendía todos los cargos técnicos desempeñados por estudiantes de sus diferentes escuelas: practicantes rentados y honorarios, ayudantes de laboratorio, vacunadores, ayudantes de farmacia, etc.

En el convenio proyectado por el doctor Zubizarreta para regir las relaciones entre la municipalidad y la Facultad de ciencias médicas, se establecía que a objeto de facilitar sus fines docentes, esta escuela debía proponer la designación de los practicantes y demás cargos técnicos desempeñados por alumnos; fijar el tiempo de duración en sus funciones de los practicantes rentados, determinar la rotación de éstos dentro de los diferentes servicios municipales, contralorear por intermedio de una comisión la actuación hospitalaria de los estudiantes desde el punto de vista de la enseñanza y podía hacer concurrir a todos los servicios municipales y en carácter honorario a los estudiantes en número tal que no perjudicara la buena marcha de dichos servicios.

La Facultad hallábase ocupada en el estudio de la reglamentación de estas diferentes cuestiones y el subscripto había manifestado públicamente, al asumir el decanato, su decidido propósito de llevar a la práctica ese convenio que consultaba los altos intereses de las dos partes en juego, cuando en forma inesperada el señor director, pocos días después de hacerse cargo de la Dirección general de la administración sanitaria y Asistencia pública dejó sin efecto el ofrecimiento de su antecesor, que había sido aceptado ya por la Facultad.

Esta actitud del señor director, por el momento en que se produjo y por la falta de motivos que la explicaran, como se desprende de la misma parquedad con que está redactada su nota de fecha 17 de mayo último, no pudo menos que sorprender a las autoridades de esta casa, extrañeza que cundió al cuerpo de profesores y al alumnado en general".

Luego dice la nota:

"En vista de la decisión adoptada por el señor director, el Círculo médico argentino y Centro estudiantes de medicina se dirigió al Consejo directivo de la Facultad interpusiera sus buenos oficios para lograr que la Asistencia pública renovara su ofrecimiento, pedido que fué acordado en la sesión del 23 de junio último, designándose una comisión especial, presidida por el suscripto, para que efectuara las gestiones necesarias a ese objeto.

En las entrevistas que el señor director tuvo la gentileza de concedernos para que diéramos cumplimiento a lo resuelto por el Consejo directivo, nos aseguró que sólo razones circunstanciales de orden administrativo le habían conducido a retirar el ofrecimiento y que tenía los mayores deseos de facilitar en todo lo posible la acción docente de la Facultad, por lo cual procuraría acceder al pedido interpuesto.

A pesar de ésto, el señor director por nota de 18 de octubre último, manifiesta que el señor intendente considera conveniente conservar en toda su integridad sus facultades para la provisión de los puestos de practicantes de los hospitales comunales, frustrando así los anhelos de la Facultad y las esperanzas que legítimamente sustentaba".

"No escapará al elevado criterio del señor director la importancia que reviste este asunto, del cual depende la mejor enseñanza práctica y el debido aprendizaje de los alumnos de las diferentes escuelas de la Facultad de Ciencias Médicas. El estatuto universitario dispone que la enseñanza deberá ser esencialmente práctica y la Facultad no puede cumplir con ese mandato si no cuenta con la buena voluntad y el espíritu colaborador, que nunca le ha faltado, de las autoridades de la Asistencia pública, pues es sabido que ello no dispone del material clínico requerido para la enseñanza de sus diferentes disciplinas. Los beneficios que recoge la Asistencia pública de su vinculación con la Facultad no derivan solamente de la mejor preparación de los futuros médicos, sino también de una mayor garantía respecto al buen funcionamiento de sus servicios y a la capacidad de los estudiantes que desempeñan funciones técnicas, todo lo cual se traduce en una mejor asistencia del enfermo.

Con la aprobación del convenio proyectado por su antecesor doctor Zubizarreta, no podrá repetirse el caso de que ejerzan funciones de practicantes, personas que jamás han cursado estudios médicos, como ha ocurrido últimamente.

La preparación práctica de los estudiantes de medicina representa un problema grave que debe preocupar hondamente a todas las personas que se interesan por la cultura médica del país, por el progreso de la Facultad de Medicina y por el crédito de la Asistencia pública".

Termina su nota el doctor Lanari insistiendo ante el director Emina a fin de que ratifique el ofrecimiento de su antecesor.

Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico

EXCURSIONES DE TURISMO A CHILE

Se comunica al público que los trenes **internacionales** con destino a **Chile** corren tres veces por semana, saliendo de Buenos Aires los Martes, Jueves y Domingos a las 10.30 horas.

Además de los trenes aludidos se ha dispuesto, de acuerdo con los **Ferrocarriles Trasandinos** y del **Estado Chileno** correr trenes de excursión de **Buenos Aires** a **Chile** y vice versa a precios reducidos con pasajes válidos por 30 días y con derecho a hacer escala en **Mendoza** y **Puente del Inca.**

Los excursionistas partirán de Retiro (F. C. P.) a las 10.30 horas en las fechas siguientes.

ENERO. . 2 1928.
" 13 "
" 27 "
FEBRERO 10 "
" 24 "

El precio de pasaje de excursión de **ida y vuelta con cama** es de $ 285.00 m/n.

PARA MAYORES INFORMES Y FOLLETOS DIRIJASE:

Oficina de Informes: Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico Calle Florida 783 o al Expreso Villalonga, Calle Balcarce esquina Moreno, Buenos Aires.

ARTHUR WATSON,
Administrador General.

No obstante su inexperiencia y sus errores el Estado soviético ruso restableció la producción

Las realizaciones económicas del régimen comunista

Diez años han pasado. El gobierno, al que apenas se daba algunas semanas de vida, cuando mucho algunos meses, y cuya salvación, según el mismo Lenín, dependía de una rápida revolución mundial, existe siempre, después de haber roto todas las resistencias, vencido todas las oposiciones, reducido a silencio a todos sus adversarios.

Diez años de luchas, de conflictos internos y externos, ed experimentos políticos y sociales, de polémicas, de revueltas y de represiones, pero también de reflexiones y de exámenes de conciencia...

Más de un socialista ruso debe preguntarse hoy, quizás con cierta angustia: ¿Teníamos razón o estábamos equivocados en 1917? ¿Estaban en lo cierto los bolcheviques al intentar lo que a nosotros nos parecía entonces una aventura sin salida?

Para contestar esa pregunta, sería necesario hacer el balance de ese período en todos los terrenos de la vida social. Sería necesario, sobre todo, ver si el partido comunista supo o pudo colocar a Rusia al margen de la ley — inexorable según se dice, — de la evolución capitalista, y orientarla, como pretende, hacia la evolución o la "construcción" socialista.

No hay que tergiversar. Si fuimos vencidos en 1917 y en 1918, es porque la democracia socialista rusa había cometido también errores políticos. Aun dando a la fatalidad histórica y a la dificultad fundamental que provenía del hecho de la guerra la parte que les corresponde, forzoso es que reconozcamos ahora que no supimos utilizar y disciplinar la inmensa fuerza de la pasión revolucionaria popular, que no supimos sacar provecho de la situación internacional de Rusia en beneficio de sus intereses nacionales.

Un camarada belga me decía en 1918: "Vosotros, los socialistas revolucionarios rusos, me parecéis pertenecer a la estirpe de Juan Jacobo Rousseau. En plena tormenta revolucionaria queréis obrar como si vivierais en un Estado fundado en la razón, y queréis gobernar por la persuasión y los acuerdos..."

Hubiera podido agregar: "... por medios parlamentarios". En efecto; después de un siglo de luchas por la democracia, teníamos ansias de aplicar sus métodos más evolucionados, sin esperar la creación ni la consolidación del Estado democrático. La democracia socialista rusa no supo aplicar durante el período revolucionario los métodos de autoridad, de energía, de iniciativas revolucionarias.

Y es por eso que Rusia fué, en 1917, según el testimonio del mismo Lenín, "el Estado más libre del mundo", pero es también por eso que el gobierno provisorio, que no había creado ninguna fuerza armada para mantener el orden en el interior, fué derrocado con tanta facilidad por la guarnición de Petrogrado.

¿Significa esto que los bolcheviques tuvieron razón al instaurar la dictadura?

No lo creo. Los diez años de su experimento no hicieron más que reforzar mi hostilidad hacia todo el sistema político del leninismo, hacia su espíritu de cuartel, su intolerancia y su jesuitismo. Como todas las dictaduras, ese régimen corrompe los gobernantes y los gobernados.

Y aún creo que esa dictadura, generadora de un burocratismo sin igual, constituyé el obstáculo principal a la evolución socialista de Rusia, si es que semejante evolución es posible.

* * *

En 1917, nuestras divergencias con los bolcheviques eran de orden político y económico. Las primeras se mantienen enteramente en pie, tanto en el terreno de la política interna como en el de la política internacional. En cuanto a las segundas, la situación ha cambiado un poco desde entonces, sobre todo porque los bolcheviques, después de haber provocado la catástrofe económica de 1919-1921, renunciaron a su programa primitivo. Cometieron, en efecto, en el terreno económico, el mismo error de perspectiva que nosotros habíamos cometido en el terreno de la política; creyeron que bastaba arrojar a los capitalistas para que las demás clases sociales se adhirieran al orden socialista, obedeciendo a los decretos del dictador. Lenín esperaba crear en seis meses una sociedad socialista, con ayuda de la revolución mundial. "Saber calcular, saber controlar": he ahí todo lo que consideraba necesario en ese momento para "construir" el socialismo.

Así arribó a la parálisis completa de la vida económica, a la muerte de la industria, al hambre en el campo.

Si en lugar de esa locura económica, estimulada por la irresponsabilidad de la dictadura, por la embriaguez del poder ilimitado (se "nacionalizaba" hasta los molinos de viento y las peluquerías, se prohibía el más mínimo comercio en las comunas más pequeñas), un Estado democrático, gobernado por los socialistas, hubiera aplicado un programa meditado de nacionalización de las principales ramas industriales, puede afirmarse con seguridad de que se hubiera ahorrado a Rusia las miserias y los sufrimientos de los tres años de "comunismo de guerra".

Pero lo hecho hecho está. Los errores de ese período pesarán por mucho tiempo todavía sobre la evolución económica de Rusia; pero después de todo hay que vivir, hay que producir, hay que mirar hacia adelante. No se puede estar pensando siempre en las destrucciones de 1918 a 1921. Desde entonces algo se ha construído. ¿Qué es lo que se construye? Forzoso es reconocer que el Estado soviético, desde la implantación de la nueva economía política, ha sabido restaurar la industria rusa, elevando su producción al nivel de antes de la guerra (insuficiente considerada en relación a las necesidades actuales), y eso, con medios de acción muy limitados, y sin abandonar el principio de la nacionalización.

Cierto es que tuvo que renunciar a todos los demás principios de la economía comunista, que había intentado aplicar al comienzo: reglamentación centralizada de toda la vida económica (inclusive la agricultura), trabajo obligatorio, supresión del salario y de la ganancia, distribuyendo el Estado a la población todos los accesorios estrictamente necesarios. Las empresas industriales y comerciales del Estado funcionan, a ejemplo de las empresas capitalistas, adaptándose a la ley de la oferta y la demanda.

Pero asimismo, el 83 3 o o de la producción industrial, sale de las usinas del Estado, y el 16 o o de los intercambios, se efectúan por medio de los organismos comerciales del Estado.

Sobre dos millones y medio de proletarios industriales, sólo un poco más de 200.000 son ocupados por las empresas capitalistas.

De modo, pues, que no obstante la inexperiencia, la ignorancia y los monstruosos errores de los dirigentes comunistas, el Estado se mostró capaz de volver a poner en marcha la producción industrial, que en el año 1920 había bajado al 19 o o de la de antes de la guerra.

Vassily BOUKHOMLIN.

La asistencia escolar obligatoria y el trabajo infantil

Puntos de vista del movimiento obrero norteamericano

La infancia es el período del desarrollo, y el estado tiene la misión de asegurar a los niños la posibilidad de su formación mental.

Las leyes de asistencia obligatoria a las escuelas, y su aplicación, son los caminos conducentes a ese objeto. Comprendiendo la importancia de esas leyes, la comisión educativa de la Federación Americana del Trabajo reunió hace dos años todas las leyes aprobadas en los diversos estados de Norte América sobre la asistencia escolar y el trabajo de los menores.

La recopilación, que muestra claramente cuáles son los estados en que el nivel es más bajo al respecto y cuáles son los más adelantados, fué enviada a todas las uniones centrales obreras. Así dispone el movimiento obrero de una información básica necesaria para el examen de la cuestión. Los estados en que el nivel de la legislación sobre los referidos puntos es bajo, deben esforzarse en alcanzar niveles más elevados, cuya posibilidad ya haya sido demostrada en otros estados. Podría no ser posible efectuar el cambio de una sola vez, pero el nivel nunca debería ser inferior al más alto prácticamente posible.

La asociación nacional de manufactureros publicó últimamente un programa de educación y asistencia escolar, proponiendo medidas superiores a las que están en vigor en algunos estados, pero inferiores a las que ya están en vigor en otros. El movimiento obrero vería con agrado la acción de los patrones para elevar el nivel de la legislación en los estados en que ésta queda a la zaga de su programa, pero entiende que la legislación debe ir mucho más allá de lo propuesto por la asociación nacional de manufactureros.

El movimiento obrero sostiene que los varones y las muchachas de 14 años son demasiado jóvenes para empezar a trabajar en las fábricas; que los jóvenes de menos de 18 años no deberían ser admitidos en las minas; que la educación obligatoria debería ser llevada más allá del sexto grado; que el tiempo dedicado a continuar la asistencia escolar de parte de los niños que trabajan, debería ser deducido de la jornada de ocho horas; que el trabajo de los menores no debería exceder de ocho horas por día y de seis días por semana.

La cuestión de la asistencia obligatoria a las escuelas es de importancia para toda la nación, y el movimiento obrero saluda con agrado la concentración del interés en ese campo de acción.

(Del "American Federationist", de diciembre de 1927).

COMPANIA ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

Proveedora de Energía Eléctrica a la Ciudad de Buenos Aires

El que desee conocer las más recientes aplicaciones de la electricidad puede visitar nuestra Exposición, adonde se le mostrarán los más modernos aparatos para la utilización de la energía eléctrica, tanto en el campo de la industria como en las aplicaciones domésticas.

651 - CORRIENTES - 659

TELEFONOS:
U. T. 5940, 41, 42, 43, 44 y 45 Avenida.
C. T. 1254 y 1257 Central.

TOSCANOS
REGIA ITALIANA
Unicos legítimos

FOLLETIN DE "LA VANGUARDIA" 13

MEMORIAS DE UN REVOLUCIONARIO

Por PEDRO KROPOTKINE

Estas eran cosas que yo mismo ví en mi infancia; pues si fuera a relatar todo lo que oí en aquella época, las proporciones de este trabajo aumentarían mucho en extensión: historias de hombres y mujeres arrancados de su familia y de su país y vendidos o perdidos al juego, o cambiados por dos perros de caza y enviados después a una parte remota de Rusia, con objeto de crear un nuevo estado; de criaturas quitadas a sus padres y vendidas a dueños crueles o corrompidos; de apaleos en los establos, que tenían lugar todos los días con una saña implacable; de una joven que encontró su única salvación ahogándose; de un anciano que había encanecido al servicio de su amo y que al fin se ahorcó bajo sus ventanas; y de sublevaciones de siervos, que eran sofocadas por los generales de Nicolás I, matando a palos, diezmando o quitando a los habitantes de un pueblo que luego arrasaban, y cuyos supervivientes tenían que ir a pedir una limosna a las provincias inmediatas. En cuanto a la miseria que encontré durante nuestros viajes en algunos pueblos, particularmente en los que pertenecían a la familia imperial, no hay palabras con que describirla: es lo que ví.

El llegar a ser libre era el sueño constante de los siervos; sueño que no era fácil realizar, porque se necesitaba una fuerte suma para inducir a un propietario a que se desprendiera de uno de ellos.

—¿No sabes — me dijo una vez mi padre —, que vuestra madre se me apareció después de muerta? Vosotros los jóvenes no creéis en estas cosas; pero ello es que ocurrió. Estaba yo una noche muy tarde sentado en este sillón, ante la mesa de escritorio y medio dormido, cuando la ví entrar toda vestida de blanco, muy pálida, y con los ojos resplandecientes. Ya en la agonía, me había pedido que le prometiera dar libertad a su doncella Maska, y así lo hice; pero después, entre una cosa y otra, se pasó cerca de un año sin que yo hubiera cumplido mi promesa. Entonces se me apareció, y me dijo con una voz muy débil: "Alexis, me prometiste dar libertad a Maska; ¿lo has olvidado?". Quedé aterrado; salté del sillón, pero ya se había desvanecido. Llamé a los criados, más ninguno había visto nada. A la mañana siguiente fuí a su tumba, hice que se le cantara un responso e inmediatamente dí libertad a Maska.

Cuando murió mi padre, Maska vino al entierro y le hablé. Estaba casada, y se hallaba feliz en su vida de familia. Mi hermano Alejandro, en su estilo humorístico, le dijo lo que nuestro padre había contado, y le preguntamos qué sabía sobre el particular.

—Como eso sucedió — replicó ella —, hace mucho tiempo, ahora puedo decíros la verdad. Viendo que vuestro padre había completamente olvidado su promesa, me vestí de blanco y hablé como ella, recordándole la promesa que le había hecho. ¿No me guardaréis rencor por eso, no es verdad?

—¡Claro que no!

* * *

Diez o doce años después de las escenas descritas en la primera parte de este capítulo, me hallaba sentado en el despacho de mi padre y hablábamos de cosas pasadas. Se había abolido la servidumbre y mi padre se lamentaba del nuevo estado de cosas, aunque no de un modo excesivo; lo había aceptado sin gran repugnancia.

—Debéis convenir conmigo — le dije—, que a menudo castigábais a nuestros criados con crueldad, y hasta sin razón.

—Con esa gente — me contestó — no era posible proceder de otra manera — y reclinándose en su butaca permaneció largo rato sumergido en sus pensamientos.— Pero lo que yo hice no valía la pena de que se hablara de ello — dijo después de aquella pausa.—Mirad, por ejemplo, a ese mismo Sableff: parece tan suave y habla sin alzar nunca la voz, y, sin embargo, fué verdaderamente terrible con sus siervos. ¡Cuántas veces se concertaron para matarlo! Yo, al menos, nunca abusé de mis doncellas, en tanto que ese diabólico de T. se manejaba de tal modo, que las mujeres de los labriegos se disponían a castigarlo de un modo terrible... ¡Que descanses, "bonne nuit"!

IX

Recuerdo bien la guerra de Crimea. En Moscú no se dejaba mucho sentir. Aunque, como es de suponer, se hacían hilas y vendajes en todas las reuniones de confianza, poco de esto llegaba, sin embargo, a los ejércitos rusos, pues grandes cantidades se robaban y vendían a los de los enemigos. Mi hermana Elena y otras jóvenes cantaban himnos patrióticos; pero, en general no se conocía la lucha que sostenía el país, en el tono y modo de ser de lo que se llama la sociedad. En los pueblos, por el contrario, la guerra causaba terribles tristezas: las levas de reclutas se sucedían unas a otras con rapidez, y continuamente oíamos a las mujeres de los campesinos entonar sus cantos funerarios. El pueblo ruso miraba la guerra como una calamidad que le enviaba la Providencia, y la aceptaba con una solemnidad que contrastaba de un modo extraño con la alegría que observé en otras partes en igualdad de circunstancias. A pesar de ser joven, pude apreciar ese sentimiento de solemne resignación que se extendía por nuestras campiñas.

Mi hermano Nicolás fué atacado, como muchos otros, por la fiebre de la guerra, y antes de haber concluído sus estudios en los cuerpos de cadetes se reunió al ejército del Cáucaso: no lo volví a ver más.

En el otoño de 1854, nuestras familia se vió aumentada con la venida de dos hermanas de nuestra madrastra. Habían tenido casa propia y algunas viñas en Sebastopol; mas como perdieran aquélla se unieron con nosotros. Cuando los aliados desembarcaron en Crimea, se les dijo a los habitantes de Sebastopol que nada tenían que temer, y que debían permanecer donde estaban; pero después de la derrota de Alma, se les ordenó que se marcharan a la carrera, porque la ciudad sería atacada dentro de pocos días. Había pocos conboyes, y no se encontraba manera de moverse en los caminos, invadidos por las tropas que marchaban hacia el sur. El alquilar un carro era poco menos que imposible, y las señoras, que abandonaron cuanto tenían en el camino, lo pasaron muy mal antes de llegar a Moscú.

Pronto me hice amigo de la más joven de las dos hermanas, una señora como de treinta años, que no se quitaba el cigarrillo de la boca mientras me contaba todos los horrores del viaje. El recuerdo del hermoso buque de guerra que hubo necesidad de echar a pique a la entrada de la bahía de Sebastopol le hacía derramar lágrimas, y no se explicaba cómo podían los rusos defender a la ciudad desde tierra no habiendo murallas que merecieran este nombre.

Tenía yo trece años cuando murió Nicolás I. A la caída de la tarde del 18 de febrero (2 de marzo), fué cuando la policía distribuyó por todas las casas de Moscú un boletín anunciando la enfermedad del zar, e invitando a todos sus habitantes a rogar en los templos por su restablecimiento. Ya entonces había muerto, y las autoridades lo sabían, pues había comunicación telegráfica entre Moscú y San Petersburgo; pero como previamente nada se había dicho respecto a su enfermedad, creyeron más conveniente ir preparando al pueblo gradualmente para anunciarle su defunción. Todos nosotros fuimos a la iglesia y rezamos fervorosamente.

El día siguiente, sábado, se repitió lo mismo, y todavía el domingo por la mañana se distribuyeron los referidos boletines. La noticia de su muerte no llegó a nosotros hasta el mediodía, traída por algunos criados que habían ido al mercado. Un verdadero terror se apoderó de nuestra casa y de las de nuestros parientes al hacerse público el suceso. Se decía que la gente se había conducido de un modo muy extraño en el mercado, no mostrando sentimiento alguno, y usando un lenguaje peligroso. Muchos se hablaban al oído, y nuestra madrastra no se cansaba de repetir: —"No hablad delante de la gente" — en tanto que los criados cuchicheaban entre sí, probablemente refiriéndose a su próxima emancipación. Los nobles esperaban a cada momento una sublevación de los siervos, un nuevo levantamiento de Pugachoff.

En San Petersburgo, entretanto, las personas ilustradas, al comunicarse mutuamente la noticia, se abrazaban en las calles. Todos comprendían que al fin de la guerra, así como el de las terribles condiciones que habían prevalecido bajo el poder del "déspota de hierro", se hallaban muy próximos. Se habló de envenenamiento, con tanto más motivo cuanto el cadáver se descompuso con rapidez; la verdadera causa sólo se dió a conocer gradualmente; fué una fuerte dosis de un tónico que Nicolás había tomado.

En los campos, durante el verano de 1855, la heroica lucha que se sostenía en Sebastopol por cada palmo de terreno y por cada piedra de sus desmantelados bastiones, era seguida con el mayor interés.

Un mensajero se mandaba regularmente dos veces a la semana, desde nuestra casa a la cabeza de partido a buscar los periódicos, y a su vuelta, sus gnies de que se desmontara, ya se le habían quitado de la mano y abierto los papeles. Elena o yo los leíamos en alta voz a la familia, y las noticias eran

(Continuará.)

EL CONCEJO DELIBERANTE SESIONO HASTA AYER A LAS 3.10

Mañana comenzará la discusión en particular del proyecto de presupuesto

A las 3.10 de ayer terminó la sesión del concejo deliberante.

De acuerdo a lo que informamos en el número anterior, el concejo prodigó la consideración de órdenes del día, aprobando, sin debate, los siguientes despachos:

Resolución. No ha lugar a la devolución de impuestos que pretende Juana C. de Bernadet.

Resolución: Desestímase el recurso entablado por Castagneto Coza, sobre pago del impuesto general.

Ordenanza: Denomínase Eduardo Olivera, a la plaza ubicada en la calle Luis María Campos y Avellaneda.

Resolución: Devuélvase a José Cervio la suma de $ 850, abonada en concepto de derechos de construcción de la finca Rocha 1679.

Resolución: No ha lugar a la exención que del gravamen de estampillado en las solicitudes de suministro de energía eléctrica que determina la ordenanza general de impuestos, gestiona el Consejo Nacional de Educación.

Resolución: No ha lugar a la devolución de diferencia de impuestos que gestionan Rodríguez y García.

Resolución: Devuélvase a la S. A. "Café Paulista", la suma de $ 4.972.04, depósito de garantía.

Resolución: No ha lugar a la modificación de procedimientos administrativos que gestiona Antonio Villar.

Resolución: El D. E. dispondrá se exonere del impuesto general por el término de cinco años, a partir de la fecha de la inspección fiscal, a la propiedad Méjico 1316 al 26.

Ordenanza: Denomínase Conscripto Bernardi a la vía pública que va de Morón a Gaona, entre Bermúdez y Cervantes.

A moción de Gallo se resolvió expresar el deseo de que en una bocacalle se coloque una placa, describiendo el acto realizado por Bernardi, en el naufragio del vapor "Principessa Mafalda".

Resolución: Exonérase del pago del impuesto general, por el término de 5 años, a la propiedad alta en Río Bamba 181.

Ordenanza: Denomínase José E. Carballido a la vía pública que va de Fonrouge a Olider, entre Rivadavia y R. L. Falcón.

Resolución: No ha lugar a la petición de Vicente A. Lullo, sobre pago de diferencia de haberes.

Ordenanza: Amplíase las escuelas de música con un establecimiento central que sustituirá al que funciona en la calle Cerrito 35, y con un carácter análogo al de los conservatorios municipales europeos. Este establecimiento se denominará Conservatorio Municipal.

Art. 2: Amplíase la enseñanza actual en las escuelas municipales de música, conservando su carácter popular.

Art. 3: Las escuelas municipales de música serán parte integrante del Conservatorio Municipal, con una sola dirección; como asimismo en cuanto al programa y reglamento.

Art. 4: Para la instalación del Conservatorio Municipal, destínase la suma de veinte mil pesos moneda nacional ($ 20.000 m.n.), que se imputará a la partida de ordenanzas especiales del presupuesto del año 1928.

Art. 5: El D. E. nombrará una comisión compuesta de tres personas para que organicen y reglamenten el conservatorio y las escuelas municipales de música de la que formará parte el director de las mencionadas escuelas.

(Iniciativa socialista, presentada por Briuolo).

Resolución: Destínase la suma de $ 10.000 para ser distribuídos equitativamente entre las familias de las víctimas de la explosión de la fábrica de fuegos de artificio ocurrida en San Martín.

(A esta altura del debate se consideró un despacho sobre subsidios a las tres entidades católicas. Ghioldi pidió que volvieran a comisión, fundando su moción en que el Colegio María Auxiliadora engañó a la comisión al afirmar que no poseía bienes, cuando en realidad tiene propiedades, agregando el concejal socialista que solamente el edificio donde se halla el "colegio" cuesta $ 80.000. En cuanto a la Sociedad Providencia Femenina, añadió que la comisión no ha sabido darle explicaciones sobre la actividad que desarrolla, dónde está y a cuánto asciende el número de alumnos". Lo mismo la Asociación de damas del taller La Providencia.

(Aprobóse la moción Ghioldi).

Sin discusión, fueron aprobados luego éstos otros despachos:

Resolución: Acuérdase a Julia Mira de Pozzo, viuda del ex jefe del Instituto Jenner, Dr. Arturo F. Pozzo, un subsidio de $ 30.000.

Resolución: Acuérdase a la Institución "Casa de San José", un subsidio de cinco mil pesos moneda nacional ($ 5.000 m.n.).

(Contra el voto socialista).

Resolución: El D. E., dentro de la cantidad presupuesta de ($ 2.160), mandará colocar parabrisas en los ochenta camiones recolectores de residuos.

Resolución: Apruébase el convenio, celebrado entre el D. E. y Aquiles Dapré, por el cual éste vende a la municipalidad la finca ubicada en Río IV 2699, que se encuentra afectada por el trazado de la calle Santa Elena, compuesta de una superficie de 566.73 m. c.

La municipalidad abonará por toda compensación, la cantidad de $ 19.595.30.

Resolución: Concédese a Marcos Giorgio, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 3108 del D. M., la jubilación correspondiente a veinte años de servicios.

Resolución: Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y Rafael Arata, por sí, y Juan L. Ubaldi, en representación de Esther Horn de Bendaban, por el cual éstos venden a la municipalidad una fracción de terreno ubicada en la calle Paraguay 1381, que se encuentra afectada por la rectificación de la línea de la citada calle, compuesta de una superficie de 12.24 m. c. La municipalidad abonará, por toda compensación, la suma de $ 2.448.

Resolución: Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y Juan Nicolás Botto, por sí y en representación de sus condóminos, el cual vende a la municipalidad una fracción de terreno ubicada en la calle Santa Fe 1537/41, afectada por el ensanche de la mencionada calle y compuesta de una superficie total de 660.61 m. c. La municipalidad abonará, por toda compensación, la suma de $ 198.183.

Resolución: Apruébase el convenio, celebrado entre el D. E. y Gregorio Blanco, por el cual éste vende a la municipalidad una fracción de terreno ubicada en la calle Irala esquina Martín García, compuesta de una superficie de 53.30 m. c., afectada por la rectificación de la línea de la calle Irala. La municipalidad abonará por toda compensación, la suma de $ 2.665.

Resolución: El D. E. procederá a instalar aparatos y juegos infantiles en el parque limitado por las calles Gaona, Teniente General Donato Alvarez, Neuquén y Seguí. La instalación, se hará de acuerdo con la planilla de detalle corriente y con el gasto de $ 11.407.

(Iniciativa socialista, por intermedio de Ghioldi).

Resolución: Apruébase el convenio, celebrado entre el D. E. y Pablo Capurro, por el cual éste vende a la municipalidad una fracción de terreno, ubicada en la calle Garay número 421/27 esquina Defensa número 1289/99, compuesta de una superficie de 588.23 m. c. afectada por el trazado de la primera de las citadas calles. La municipalidad abonará por toda compensación, la suma de $ 88.234.50.

Resolución: Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y José Montaut, por el cual éste vende a la municipalidad dos fracciones de terreno ubicadas en la calle Pampa 3694, afectadas por el trazado de la avenida Forest y la rectificación de la línea de la primera de las citadas calles, compuestas de una superficie de 41.54 m. c. La municipalidad abonará a Montaut, por toda compensación, la cantidad de $ 830.80.

Resolución: Autorízase al D. E. a permitir a la sociedad anónima Talleres metalúrgicos San Martín, la construcción del galpón en el terreno de su propiedad ubicado en la calle Santo Domingo entre las de Pepirí y San Francisco. La sociedad recurrente reducirá a escritura pública la renuncia al mayor valor que las obras proyectadas puedan representar en el caso de expropiación del terreno afectado por la calle San Francisco.

Resolución: Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y Francisco Pernecco Parodi, en su carácter de presidente de la sociedad anónima "El Avisador Mercantil", por el cual éste vende a la municipalidad una fracción de terreno ubicado en la calle Lavalle 1334, compuesta de una superficie de 31.25 m. c., afectada por el ensanche de la mencionada calle. La municipalidad abonará la cantidad de $ 9.999.

(En seguida se pasó a considerar un despacho sobre exoneración de multas, con la disidencia socialista. Después de informar Almó en nombre de la mayoría, Castiñeiras dijo que la aprobación del proyecto significaría sentar un mal precedente abonando en favor de su tesis el informe de la asesoría. Por su parte, Briuolo pidió que se le informara a cuánto asciende la exoneración, contestándosele que no se conocía el monto. A renglón seguido, dijo Briuolo que el concejo no podía votar sin antes estar al tanto de todo, y Castiñeiras propuso que la exoneración fuera hasta $ 100).

Rechazada ésta, fué aprobada la ordenanza, que dice:

Ordenanza: Art. 1o. Exonéranse todos los recargos menores de $ 200 moneda nacional impuestos por la demora en el pago de las cuotas de alumbrado, barrido y limpieza e impuestos varios, siempre que los deudores hicieran efectivo el pago dentro de los treinta días de la promulgación de la presente ordenanza.

Art. 2o. Exonéranse igualmente todas las multas hasta $ 200 impuestas por infracciones cometidas hasta el 30 de junio de 1927 y que no se hayan hecho efectivas hasta la fecha, a excepción de las aplicadas por las ordenanzas de moralidad, las establecidas en los contratos, las por adulteraciones nocivas a la salud, fabricación, envasamiento y expendio de substancias alimenticias.

Art. 3o. Los recargos o multas cuyos juicios estén iniciados, quedarán sin efecto, siempre que hayan sido satisfechos dentro del plazo establecido en el artículo primero.

Art. 4o. Los procuradores municipales no cobrarán honorarios a los deudores morosos a que se refiere la presente ordenanza, salvo el caso que hubiese intimación judicial antes de la promulgación de ésta.

A continuación se sancionan los siguientes despachos:

Ordenanza: Art. 1o. El D. E. mandará colocar, con su correspondiente basamento, el monumento "Al Trabajo" en la plaza 1o de Mayo, en el lugar designado por la comisión de estética edilicia, en el plano corriente a fs. 4 de este expediente.

Art. 2o. El D. E. reglamentará la decoración de los muros que dan frente a la plaza, para que ofrezcan un motivo más de acuerdo con ella.

Art. 3o. El D. E. dispondrá se provea a la decoración floral posterior a la estatua, de un colorido claro, en forma que haga resaltar el motivo escultórico.

Resolución: El D. E. incorporará al artículo 2o. del decreto reglamentario de diciembre 22 de 1913, referente a las instalaciones eléctricas subterráneas y aéreas y a las disposiciones que rigen para conceder los permisos para efectuarse dichas instalaciones, la siguiente disposición:

"En caso de que esa solicitud fuera presentada por una empresa contratista, deberá venir acompañada de un modelo del contrato a que se obliga el vecindario que ha de gozar de la instalación, en el que se especifique si la instalación ha de ser aérea o subterránea, requisito sin el cual no será concedido el permiso correspondiente."

Ordenanza: Autorízase la licitación de 2.673 armaduras y 3.950 columnas de acero, necesarias para la transformación e instalación definitiva del alumbrado público eléctrico.

La distribución de las armaduras y columnas se efectuará como se indica en la correspondiente planilla y en la forma que se detalla:

Rdios	Ordenanza	Armaduras	Columnas
1	1870	526	546
2	1867	420	744
4	1866	691	1.207
5	2285	386	576
8	1869	660	377
		2.673	3.950

La licitación se efectuará de acuerdo con las disposiciones que rijen la materia y dentro de la cantidad de $ 280.000.

Resolución: Impútase la suma de pesos 437.252.06, para pago de varios créditos.

Resolución: Art. 1o. — La universidad de Buenos Aires abonará a la municipalidad en concepto de alquiler, por la casa municipal que ocupa actualmente el museo etnográfico, sito en la calle Moreno 350, la suma de cien pesos m/n mensuales, a partir de la fecha del contrato que tiene suscripto la universidad con el D. E. y por un término no mayor de cinco años.

Art. 2o— Exímase a la universidad de Buenos Aires del pago de la diferencia de alquileres pendientes por la finca Moreno 350, entre el alquiler fijado por el artículo anterior y el convenio por contrato.

Art. 3 — La diferencia entre el alquiler establecido por contrato y el fijado por el art. 1 de la presente, deberá la universidad destinarlo al museo etnográfico.

Ordenanza: Artículo 1o — Refuérzase la partida 2a. del inciso 3o. del art. 1a "(Impresiones y encuadernaciones en general para la biblioteca) del presupuesto vigente, en la suma de veinticinco mil cuatro pesos con cincuenta y cinco centavos moneda nacional, cantidad que podrá tomarse de los sobrantes de las partidas de gastos del concejo correspondiente al año 1926, distribuídos en la siguiente forma: Gastos generales $ 9.650.69; impresiones y encuadernaciones, $ 1.693.41; indemnización de concejales, $ 9.520; fomento de biblioteca, $ 4.140.45.

Resolución, Art. 1o. — Autorízase el gasto, dentro de la suma presupuesta de cinco mil setecientos cuarenta y dos pesos moneda nacional para la construcción de dos canchas de tennis, en el campo de deportes sito en las avenidas Casares y Vieytes, cedido al liceo nacional de señoritas.

Art. 2o — Tres días por semana, seguidos o alternados a elección del liceo, y fijados por el mismo en los primeros días de cada año, el mencionado campo de deportes estará a disposición de la dirección de plazas de ejercicios físicos, para el uso de los niños de edad escolar y señoritas del colegio nacional y escuelas normales.

Resolución: Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y el Banco de la Nación Argentina, por el cual dicha institución vende a la municipalidad una fracción de terreno ubicada en la calle Bolívar entre las de Alsina y avenida Presidente Julio A. Roca, compuesta de una superficie de 252.61 m. c. afectada por el ensanche de la primera de las citadas calles.

Resolución: — Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y Julio Vidal Domínguez, por el cual éste vende a la municipalidad una fracción de las fincas ubicadas en las calles Córdoba números 782/87/91/99 esquina Esmeralda números 801/09, afectadas por el ensanche de la primera de las citadas calles, en una superficie de metros cuadrados 253.75. La municipalidad abonará la suma de $ 139.996.50.

Resolución: — Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y Luis A. Fernández, Jorge V. Rivarola y Alfredo Anfossi, por el cual éstos venden a la municipalidad una fracción de terreno ubicada en la calle Posadas número 1380, compuesta de una superficie de metros cuadrados 33.99. La municipalidad abonará la suma de $ 5.778.30.

Resolución: — Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y Carmen Costadoat de Paolini, por el cual ésta vende a la municipalidad una fracción de terreno ubicada en la calle San Juan número 1132, afectada por el ensanche de dicha calle, compuesta de una superficie de metros cuadrados 55.48. La municipalidad abonará la suma de pesos 4.438.40.

Resolución: Apruébase el convenio celebrado entre el D. E. y José M. Pellegrini, por el cual éste vende a la municipalidad una fracción de terreno ubicada en la avenida Castañares número 2068, entre las calles Carabobo y Pumacahua, que se encuentra afectada por la rectificación de la mencionada avenida y compuesta de una superficie de metros cuadrados 74.99. La municipalidad abonará la cantidad de pesos 599.92.

LA ULTIMA SEMANA DE SESIONES

Mañana, el concejo deliberante inicia la última semana de sesiones, comenzando con la discusión en particular del proyecto de presupuesto.

Para premiar la labor realizada por el elenco y la orquesta del teatro infantil Labardén

Proyecto de ordenanza del concejal socialista Briuolo

En la última sesión del concejo deliberante, el compañero Miguel Briuolo presentó el siguiente proyecto de ordenanza:

"Autorízase al D. E. a invertir hasta la suma de tres mil pesos moneda nacional ($ 3.000 m/n.), en premiar la labor realizada por el elenco y la orquesta del teatro infantil Labardén, durante el año en curso, de acuerdo con la nómina y distribución que, por planilla separada, se establece."

En los fundamentos, dice Briuolo:

"Un puñado de muchachos animosos, niños y niñas de 6 a 14 años, lleva a sus congéneres de todos los barrios, dominicalmente, horas de sano esparcimiento espiritual. La finalidad real de su función social consiste en sembrar en el alma de la población menuda, saludables tendencias morales y artísticas, de manera desahogada y amena. Su orientación es y debe ser el bien y la virtud. Ellos son, en suma, los trasmisores del pensamiento y de la acción anónima de un cuerpo de profesores y de maestros normales que hacen docencia pública infantil desde las tablas del teatro municipal Labardén.

Esos niños, sin otro estímulo que el aplauso fugaz, palabra alentadora de sus dirigentes y unas pocas golosinas, han trabajado con ahinco todo el año, declinando sus horas de recreación en favor de su cometido. No se reservaron un día de expansión para sí. Las fiestas patrias, de Navidad, Año Nuevo y Reyes, tan llenas de atractivos para todos, los hallaron firmes en sus puestos, aunque no les fuera dable pensar en una recompensa porque los recursos del presupuesto no alcanzan a beneficiarlos práctica y regularmente.

La institución dispone para sus gastos una partida de $ 400 mensuales. Con ella se subviene la taza de chocolate y el pan que se les distribuye a diario y las golosinas después de las funciones; se remunera al maestro de ballet, a los choferes que atienden el servicio de auto-ómnibus los domingos, a la lavandera, a la planchadora y se atiende todavía a la traslación de la compañía a los ensayos de todas las tardes.

La inversión de los eventuales, con ligera variante, es la siguiente:

Tranvía diario de ida y vuelta para 30 niños, $ 120; dos choferes cada domingo, a $ 5 y 7; 48; retribución al maestro de ballet, 32; para cuerdas a los 10 niños de la orquesta, 40; cinco litros diarios de leche, 30; cuarenta panecillos diarios, 30; azúcar, cacao, pinturas y otras menudencias, 39; golosinas, 15; lavado y planchado de ropas, 20; renovación y mejoramiento de trajes, 35. Total, $ 400.

Con tan medidos recursos jamás podría rentarse, como se ve, a un elenco de 70 niños, entre actuantes escénicos y ejecutantes musicales. Si repartiésemos los $ 400 entre los 70 niños, obtendríamos un cociente de $ 5 y fracción para cada uno, es decir menos de lo que necesitan para sus tranvías, en el transcurso del mes.

De la sola enunciación de estos gastos y de la obra educativa que compete a esos niños, surge la necesidad impostergable de dispensarles nuestra atención, para halagarlos de manera que consolide y afiance su arraigo en el teatro infantil Labardén y sea más grata y satisfactoria su labor y permanencia como alumnos en su escuela de arte, en razón de que cuentan con aptitudes y disposiciones artísticas difíciles de descubrir en edad tan temprana.

A tales propósitos responde el proyecto de ordenanza que presentamos a la consideración del H. concejo.

Por él se recompensa la labor de un año, realizada con entusiasmo y eficacia.

A este proyecto ha de seguir, en su oportunidad, otro que lo completará: se refiere él a la creación de becas, a fin de que no tengamos que lamentar un día que este teatro se convierta en el almácigo de actorcitos que hayan de sustentar a las empresas privadas toda vez que sus compañías teatrales reclamen la incorporación de nuevos cómicos habituados a actuar en público. Renovados de continuo los elementos del teatro Labardén, el esfuerzo de sus docentes no tendría término. Su alumnado en perpetua remoción obligaría a una labor sin fin, sin aprovechamiento propio y sin la satisfacción, bien legítima de ver su obra mejorada de hora en hora."

Los niños premiados serían estos:

Componentes de la orquesta: Angel Galiñanos, con $ 150; Ana Glatman, 150; Amelia Panoni, 150; Fany Spelzky, 150; Dora Rosenberg, 120; María R. Caballero, 120; Dora Kriner, 120; Elodia Pérez Maza, 120; Elina González Pacheco, 100; Elsa Raquel Massa, 100; Alfonso Gibellini, 100; Delia Murchio, 100; Sofía Rusavsky, 80; Rosa Rusavsky, 80; María Rial, 80; Sara Lacer, 80; Adela Lacer, 50; Tamara Surobov, 50; Eva Pérez Maza, 50; Sofía Leizman, 50. Total, $ 2000.

Actores: C. A. Rafaelli, P. A. Gatinel, A. Liporace, M. Reitz, J. Guaragna, P. Castronuovo, F. González, F. Michel, O. Latzke, G. Hardenack, V. Janfal, S. Zeitlin, E. Galgani, H. C. Valsangiacomo, N. Kinkelstein, P. Cermesoni, G. Vienlaky, F. Iglesia, O. Cafieri, O. Liporace, M. Caruso, A. Landouin, J. Cionco, A. Marcenaro, J. Ferranti, A. Welzeles, J. A. Torres, M. Schwartzman, R. Bultrago, B. Elkis, J. Curras, J. Escours, N. Ventura, J. E. Valsangiacomo, J. Porter, P. Cafieri, Leonor Carello, María Carreso, T. Guaragna, S. Galgani. 25 pesos a cada uno, lo que formará un total de $ 4.000.

Farmacias de turno para hoy

Secciones

1a. — Tucumán 701, Sarmiento 581 y 25 de Mayo 532.
2a. — Defensa 192, Méjico 502 y Piedras 376.
3a. — Sarmiento 1202, Suipacha 417, Bartolomé Mitre 1325 y Cerrito 743.
4a. — Moreno 1300, Méjico 1069, Chile 1199 y San Juan 1001.
5a. — Viamonte 1702, Montevideo 265, Paraná 502, Corrientes 2002 y Cevallos 327.
6a. — Chile 1600, Belgrano 1700, Alsina 2002, Moreno 2299 y Victoria 1300.
7a. — Cangallo 2200, Pueyrredón 53 y 501, Sarmiento 2300 y Córdoba 2700.
8a. — Méjico 2301, Belgrano 3301, Rivadavia 3202 y Boedo 500.
9a. — Corrientes 3400 y 4169, Cangallo 3601 y Córdoba 3190.
10a. — J. B. Alberdi 59, Belgrano 4002, San Juan 4001, Rivadavia 2002, 4002 y 4924, Estados Unidos 3300, Pedro Goyena 100 y Boedo 1201.
11a. — Río Janeiro 1486, Díaz Vélez 4301 y Gaona 660.
12a. — J. B. Alberdi 501, Pedro Goyena 300 y 1600 y Rivadavia 5542 y 6156.
13a. — Rojas 591, Gaona 989, Monte Dinero 700 y Neuquén 1000.
14a. — Defensa 1292, Chacabuco 302 y Carlos Calvo 601.
15a. — Esmeralda 902 y San Martín 905.
16a. — Lima 1789, Salta 1665, San Juan 1300 y Montes de Oca 299.
17a. — Charcas 1399, Vicente López 1702 y Santa Fe 2100.
18a. — Carlos Calvo 1599, San Juan 1799, Independencia 1300 y Cochabamba 2299.
19a. — Santa Fe 2239, Pueyrredón 1102, Manuela 2601 y Charcas 3200.
20a. — Pasco 2700 y 3202, Independencia 3002, San Juan 2795, Cochabamba 3101 y Chiclana 2909.
21a. — Las Heras 2939, Santa Fe 2500, Beruti 3100 y Canning 3299.
22a. — Santa Fe 4512.
24a. — Almirante Brown 1068 y 1402 y Brandsen 602.
25a. — Rivera 1300, Canning 1101, Alvarez 1700, Acevedo 1300, Uriarte 1901, Guatemala 4002 y Gerrill 4300.
26a. — Patricios 953, Montes de Oca 602, Olavarría 999, Diamante 1299 y Australia 2099.
27a. — Triunvirato 200 y 499, Monte Dinero 299 y Warnes 400.
28a. — Beauf 1401, Vélez Sársfield 99 y Salcedo 2602.
29a. — Triunvirato 1201 y 1701, avenida San Martín 1501 y Federico Lacroze 5501.
30a. — Patricios 1601 y Montes de Oca 1700.
31a. — Migueletes 509 y 1299, Cabildo 702, Paraguay 5301, San Salvador 5302, Conde 702, Rivera 1901 y Alvarez Thomas 859.
32a. — Triarte 1201 y 2402 y Santo Domingo 2657.
33a. — Cabildo 1201 y 2402 y Blandengues 2299.
34a. — Rioja 1999, Almafuerte 699, Caseros 3402, Luna 203 y Chiclana 3596.
35a. — Cabildo 3501 y 4585, Congreso 2363, Repubiquetas 3292 y Manuela Pedraza 1802.
36a. — Avenida La Plata 1796, avenida Sáenz 993, Garay 3902, Chiclana 4195, Boedo 1729 y Asamblea 374.
37a. — Monroe 3137 y 3901, El Cano 3292, Alvarez Thomas 2300 y 1228, Acha 2010, Crámer 2009, Triunvirato 3602 y Donado 2122.
38a. — Avellaneda 2702, Directorio 2763, Boyacá 600, J. B. Alberdi 1800 y 2300 y Rivera Indarte 723.
39a. — Colodrero 2217, Bebedero 3802, Congreso 3101, Bauness 1999, Nahuel Huapí 5202, Alzaga 3400, Triunvirato 4612 y avenida América 2424.
40a. — Rivadavia 8502, J. B. Alberdi 3702 y 4301, Lobos 3302 y Remedios 3400.
41a. — Terrero 2502, General Artigas 1905, Gaona 2101 y 2699, avenida San Martín 1802, Jonte 2087 y Naxca 1799.
42a. — Chicago 1796, J. B. Alberdi 4228 y 6100, San Pedro 5502 y Sin Nombre 5824.
43a. — Rivadavia 7402 y 8516, Avellaneda 3409, Gaona 3409 y Segurola 600.
44a. — Rivadavia 10.211 y 10.800, Tellier 901, Arregui 6525 y Ramón L. Falcón 7102.
45a. — Habana 2300, avenida San Martín 3302 y Pedro Lozano 4201.

EL RINCON DE LOS NIÑOS 13

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Por MARK TWAIN

deleite los cuchicheos: "¡Ese es Tom Sawyer el Pirata! ¡El Tenebroso Vengador de la América española!"

Sí, era cosa resuelta; su destino estaba fijado. Se escaparía de casa para lanzarse a la aventura. Se iría a la siguiente mañana. Debía empezar, pues, por reunir sus riquezas. Avanzó hasta un tronco caído que estaba allí cerca y empezó a escarbar debajo de uno de sus extremos con el cuchillo "Barlow". Pronto tocó en madera que sonaba a hueco; colocó sobre ella la mano y lanzó solemnemente este conjuro:

—Lo que no está aquí, que venga. Lo que esté aquí, que se quede.

Después separó la tierra, y se vió una ripia de pino; la arrancó, y apareció debajo una pequeña y bien construída cavidad para guardar tesoros, con el fondo y los costados también de ripias. Había allí una canica. ¡Tom se quedó atónito! Se rascó perplejo la cabeza y exclamó:

—¡Nunca vi cosa más rara!

Después arrojó lejos de sí la bola, con gran enojo, y se quedó meditando. El hecho era que había hallado allí una superstición que él y sus amigos habían tenido siempre por infalible. Si uno enterraba una canica con ciertos indispensables conjuros y la dejaba dos semanas, y después abría el escondite, con la fórmula mágica que él acababa de usar, se encontraba con que todas las canicas que había perdido en su vida se habían juntado allí, por muy esparcidas y separadas que hubieran estado. Pero esto acababa de fracasar, allí y en aquel instante, de modo incontrovertible y contundente. Todo el edificio de la fe de Tom quedó cuarteado hasta los cimientos. Había oído muchas veces que la cosa había sucedido, pero nunca que hubiera fallado. No se le ocurrió que él mismo había hecho ya la prueba muchas veces, pero sin que pudiera encontrar el escondite después. Rumiró un rato el asunto y decidió al fin que alguna bruja se había entrometido y roto el sortilegio. Para satisfacerse sobre este punto buscó por allí cerca hasta encontrar un montoncito de arena con una depresión en forma de chimenea en el medio. Se echó al suelo, y acercando la boca al agujero dijo:

¡Chinche holgazana, chinche holgazana, dime lo que quiero saber!
¡Chinche holgazana, chinche holgazana, dime lo que quiero saber!

La arena empezó a removerse y a poco una diminuta chinche negra apareció un instante y en seguida se ocultó asustada.

—¡No se atreve a decirlo! De modo que ha sido una bruja la que lo ha hecho. Ya lo decía yo.

Sabía muy bien la futilidad de contender con brujas; así es que desistió, desengañado. Pero se le ocurrió que no era cosa de perder la canica que acababa de tirar, e hizo una paciente rebusca. Pero no pudo encontrarla. Volvió entonces al escondite de tesoros, y colocándose exactamente en la misma postura en que estaba cuando la arrojó sacó otra del bolsillo y la tiró en la misma dirección, diciendo:

—Hermana, busca a tu hermana.

Observó dónde se detenía, y fué al sitio y miró. Pero debió de haber caído más cerca o más lejos, y repitió otras dos veces el experimento. La última dió resultado: Las dos bolitas estaban a menos de un pie de distancia una de otra.

En aquel momento el sonido de una trompetilla de hojalata se oyó débilmente bajo las bóvedas de verdura de la selva. Tom se despojó de la chaqueta y los calzones, cuyo último tirante se ciñó, apretó unos matorrales de detrás del tronco caído, dejando ver un arco y una flecha toscamente hechos, una espada de palo y una trompeta también de hojalata, y en un instante cogió todas aquellas cosas y echó a correr desnudo de piernas, con los faldones de la camisa revoloteando. A poco se detuvo bajo un olmo corpulento, respondió con un toque de corneta, y después empezó a andar de aquí para allá, de puntillas y con recelosa mirada, diciendo en voz baja a una imaginaria compañía:

—¡Alto, valientes míos! Seguid ocultos hasta que yo toque.

En aquel momento apareció Joe Harper, tan parecidamente vestido y tan formidablemente armado como Tom. Este gritó:

—¡Alto! ¿Quién osa penetrar en la selva de Sherwood sin mi salvoconducto?

—¡Guy de Guisborne no necesita salvoconducto de nadie! ¿Quién sois que, que...

—...que osáis hablarme así? — dijo Tom, apuntando, pues ambos hablaban de memoria, "por el libro".

—¡Soy yo! Robin Hood, como vais a saber al punto, a costa de vuestro menguado pellejo.

—¿Sois, pues, el famoso bandolero? Que me place disputar con vos los pasos de mi selva. ¡Defendeos!

Tiraron las espadas de palo, echaron por tierra el resto de los impedimentos, cayeron en guardia, un pie delante del otro, y empezaron un grave y metódico combate, golpe por golpe. Al cabo, exclamó Tom:

—Si sabéis manejar la espada, ¡apresuraos!

Los dos "se apresuraron", jadeantes y sudorosos. A poco gritó Tom:

—¡Cae!, ¡cae! ¿Por qué no te caes?

—¡No me da la gana! ¿Por qué no te caes tú? Tú eres el que va peor.

—Pero eso no tiene nada que ver. Yo no puedo caer. Así no está en el libro. El libro dice: "Entonces, con una estocada traicionera mató al pobre Guy de Guisborne". Tienes que volverte y dejar que te peguen en la espalda.

No era posible discutir tales autoridades, y Joe se volvió, recibió el golpe y cayó por tierra.

—Ahora — dijo levantándose — tienes que dejarme que te mate a ti. Si no, no vale.

—Pues no puede ser; no está en el libro.

—Bueno, pues es una cochina trampa, eso es.

—Pues mira — dijo Tom — tú puedes ser el lego Tuck o Much, el hijo del molinero, y romperme una pata con una estaca; o yo seré el "sheriff" de Nottingham y tú serás un rato Robin Hood, y me matas.

La propuesta era aceptable, y así esas aventuras fueron representadas. Después Tom volvió a ser Robin Hood de nuevo, y por obra de la traidora monja que le destapó la herida se desangró hasta la última gota. Y al fin Joe, representando a toda una tribu de bandoleros ilustres, se lo llevó arrastrando, y puso el arco en sus manos exangües, y Tom dijo: "Donde esta flecha caiga, que entierren allí al pobre Robin Hood bajo el verde bosque". Después soltó la flecha y cayó de espaldas, y hubiera muerto; pero cayó sobre unas ortigas, y se irguió de un salto, con bastante agilidad para un difunto.

Los chicos se vistieron, ocultaron sus avíos bélicos y se echaron a andar, lamentándose de que ya no hubiera bandoleros y preguntándose qué es lo que nos había dado la moderna civilización para compensarnos. Convenían los dos en que más hubieran querido ser un año bandidos en la selva de Sherwood que presidentes de los Estados Unidos por toda la vida.

CAPITULO IX

Aquella noche, a las nueve y media, como de costumbre, Tom y Sid fueron enviados a la cama. Dijeron sus oraciones, y Sid se durmió en seguida. Tom permaneció despierto, en intranquila espera. Cuando ya creía que era el amanecer, oyó al reloj dar las diez. Era la desesperante. Los nervios le hicieron a dar vueltas y revolverse, pero sólo después de una hora le pareció lanzarse a la obscuridad. Tomó rumbo hacia un lugar conocido por la casa de Joe Harper, y se detuvo a poco fueron destacándose del silencio ruidos apenas perceptibles. El tic-tac del reloj empezó a hacerse audible; las añosas vigas, a crujir misteriosamente; en las escaleras, también se oían vagos cuchicheos. Sin duda los espíritus andaban de ronda. Un ronquido discreto y acompasado salía del cuarto de tía Polly. Y entonces el monótono cricri de un grillo, que nadie podía decir de dónde venía, empezó a oírse. Después se oyó, en la quietud de la noche, el aullido lejano y lastimero de un can; y otro aullido lúgubre, aun más lejano, le contestó. Tom sentía angustias de muerte. Al fin pensó que el tiempo había cesado de correr y que había empezado la eternidad; volvió a su pesar, a adormilarse; el reloj dio las once, pero no lo oyó. Y entonces vagamente, llegó hasta él, mezclado con sus ensueños, aun informes, un triste, lúgubre aullido. Una ventana que se abría en la vecindad, le turbó. Un grito de "¡Maldito gato! ¡Vete!", y el estallido de una botella vacía contra la pared trasera del cobertizo de la leña acabó de despabilarle, y en un solo minuto estaba vestido, salía por la ventana y gateaba en cuatro pies por el tejado que estaba al mismo nivel. Mayó dos o tres veces, con gran comedimiento, después saltó al tejado de la leñera, y desde allí, al suelo. Huckleberry le esperaba, con el gato muerto. Los chicos se pusieron en marcha y se perdieron en la obscuridad. Al cabo de media hora estaban vadeando por entre la alta hierba del cementerio.

Era un cementerio en el viejo estilo del Oeste. Estaba en una colina, a milla y media de la población. Tenía como cerca una desvencijada valla de tablas

(Continúa.)

PARTIDO SOCIALISTA

Campaña nacional 1928

LISTAS DE SUSCRIPCION

Suma anterior . . . . . $ 234.05
22 listas 200.90

Total . . . $ 434.95

Lista No. 1472, a cargo de Abelardo Rodríguez: A. Rodríguez $ 2, B. Rodríguez 1, A. M. de Rodríguez 1, Eloy Rodríguez 1, Miguel Bruno 2, Gelaberto 1, N. Rodríguez 1, N. N. 1, J. B. Albarello 0.20, N. N. 0.50, Carmelo Falduti 0.50, Luis Antonelli 1, Francisco Cañeri 0.50, X. X. 0.30, A. Bianchi 2, A. Santucchi 0.50, A. Bonanna 1, L. Abanses 0.30, J. R. Montero 1, J. Maquesi 1, C. Maquesi 0.50, A. D. de Maquesi 0.50, Aurelio Pazo 0.20, Antonio Sengri 1, M. Ramírez 0.40. Total, $ 21.40.

Lista No. 1890, a cargo de Adolfo Conde: Adolfo Conde $ 1.

Lista No. 1724, a cargo de S. González: S. González $ 5, Isidoro Ysolabella 5, Manuel González 1, Manuel Calvo 1, C. González 0.50, E. L. de González 1, José González 1, Manuel Tomez 1, Emilia Taboada 1, Egisto Nellei 1, Juan Santoro 1, Cándido Iglesias 1. Total, $ 19.50.

Lista No. 281, a cargo de Manuel Miráz: Manuel Miráz $ 2.

Lista No. 1227, a cargo de Alex D. Justo: N. N. $ 1.

Lista No. 1490, a cargo de Miguel Ferrer: Miguel Ferrer $ 5, Juan Amoreyo 1, María H. de Ferrer 1, Antonio Moya 5, Justo Pastor 1, Andrés Taibo 1, Bartolomé Cafesse 1, Carlos A. Pareja 1, Carlos A. Limari 1, Laureano Moreira 1, N. N. 1, Carlos Montalbetti 1, Faustino López 1, Manuel Vázquez 1, Rodrigo Méndez 2, Francisco González 1, M. Martín 1, Mithieno 1, Ferranz 1, Iglesias 0.40, Un convencido 1, Pancho 0.60. Total, $ 30.

Lista No. 702, a cargo de Juan F. Marzán: Juan F. Marzán $ 5, Alberto C. Marzán 2.50, Raúl H. Marzán 2.50, C. C. Villarreal 2, L. B. 10. Total, $ 22.

Lista No. 1619, a cargo de Generoso A. Miramonte: Alberto Melo $ 0.50, S. Miramonte 1, C. Miramonte 0.50. Total, $ 2.

Lista No. 1807, a cargo de Miguel Ferretti: Miguel Ferretti $ 2, Ernesto de Ferretti 1, Miguel Ferretti (hijo) 1, María T. de Ferretti 1, Aldo C. Ferretti 0.50, Homero Ferretti 0.50, Luis Guiberti 0.50, F. Gaudenzio 0.50. Total, $ 7.

Lista No. 745, a cargo de Rafael Kogan: R. Kogan $ 5.

Lista No. 981, a cargo de Rafael Menéndez: José Rodríguez $ 2, Mercedes González 1, Manuel Alonso 1. Total, $ 4.

Lista No. 1954, a cargo de Jacobo Dolinsky: Jacobo Dolinsky $ 1, Ostilio A. Ferro 1, Carlos Pirello 1, A. Antonucci 1, J. D. Podestá 1, J. Civale 1, N. N. 1, A. Prando 1, D. Elman 1, Domingo Garasino 1, G. Levín 1, Clara E. de Dolinsky 1, Marcos Dolinsky 1, J. Rosiansky 1. Total, $ 14.

Listas Nos. 353 y 354, a cargo de Juan Guidi: Ambrosio Aloisi $ 1, José Abuin 1, José Rosende 1, Juan Guidi 1, Carlos Fusetti 1, A. L. Raggi 1. Total, $ 6.

Lista No. 396, a cargo de Juan Armendares: J. Armendares $ 2, Manuel 0.50, José Sequi 1, Valentín Corto 0.50, Mollo 0.50, X. X. 1. Total, $ 5.50.

Lista No. 1684, a cargo de Juan Barreiro: Juan Barreiro $ 5, G. Quintela 1, Josefa B. de Quintela 0.50, Juan Miñan 1, Miguel Pujol 1, Francisco Balado 1, A. Núñez 1, Clemente González 1, Manuel Miñán 1, Manuel de la Fuente 1. Total, pesos 13.50.

Lista No. 1755, a cargo de José M. Villar: José M. Villar $ 3, Vicente Pérez 1, Ramón Parada 0.50, Libere Zapatti 1, Miguel A. Cumán 1, Máximo Moretti 0.50, Pedro Scalabrini 0.50. Total, $ 7.50.

Lista No. 743, a cargo de Salvador Giusto: Salvador Giusto $ 2.

Lista No. 293, a cargo de Osvaldo D. Solari: Osvaldo D. Solari $ 10, Alfonso Petruelo 5, Juan Carlos Picasso 4.50, Luis Bisso 1, Clemente Bianchi 2, Alberto J. Bisso 1, Alberto Aragona 1, César Solari 1, Juan Bisso 1, Santiago Aragona 1, Ricardo Demelli 5. Total, $ 32.50.

Lista No. 788, a cargo de Emilio Capelotto: Emilio Capelotto $ 3, Miguel Boero 1, Francisco Capelotto 1. Total, $ 5.

Conferencias organizadas por los Centros y Juventudes

MARTES 27

Sección 18a. — En Loyola y Acevedo, a las 21 horas. Oradores: Domingo Marino y diputado provincial Humberto Barraza. Temas respectivos: "Lucha de clases" y "Actualidad política".

MIERCOLES 28

Sección 3a. — En avenida Alcorta y Luzuriaga, a las 21 horas. Oradores: concejal Manuel Palacín y diputado F. Pérez Leirós. Tema: "Actualidad política".

JUEVES 29

J. S. "Eugenio Albani". — A las 21 horas, en el cruce de **Manuela Padraza y 3 de Febrero.** Oradores: Juan P. Labat y José E. Pfleger. Tema: "Actualidad política".

J. S. "Natalio Suero" — En **San Ignacio y Boedo,** a las 21 horas. Oradores: Fernando J. Ghio y Enrique Mouchet. Temas respectivos: "Cuestión tranviaria" y "Las juventudes socialistas".

Agrupación Socialista de Empleados de Comercio — En **Corrientes y Río Bamba,** a las 21 horas. Oradores: Pedro Puchey y Miguel Navas. Tema: "Los empleados de comercio y la acción política".

CAPITAL

FEDERACION SOCIALISTA

Voto general

ELECCION DE UN CANDIDATO A SENADOR Y DOCE CANDIDATOS A DIPUTADOS

El lunes próximo se iniciará la expedición del voto general para elegir un candidato a senador y doce candidatos a diputados.

Se ruega, en consecuencia, a los afiliados que se pongan al corriente en sus cotizaciones, y a los tesoreros de los centros y agrupaciones que hagan lo propio con la tesorería del Partido, a fin de que pueda tomar parte en el voto general el mayor número de compañeros posible.

Las boletas de voto serán enviadas a todos los afiliados que hayan cotizado hasta el mes de septiembre último.

ELECCION DE CANDIDATOS A CANDIDATOS A DIPUTADOS

460 Jacinto Oddone.
459 Enrique Dickmann.
451 José Luis Pena.
418 Francisco Pérez Leirós.
302 Joaquín Coca.
281 José E. Pfleger.
270 Enrique Mouchet.
247 Esteban Jiménez.
202 Marcelino Buyán.
131 Juan Comorera.
107 Juan Angel Erneta.
89 Esteban Dagnino.
88 Vicente Russomano.
79 Juan P. Labat.
76 Miguel Navas.
75 Luis G. Repetto.
62 Juan J. Raggi.
59 Fernando J. Ghio.
58 Salvador Gómez.
53 Alejandro Castiñeiras.
52 Alejandro Comolli.
48 Ernesto J. Vasini.
45 Isidoro Ayala.
44 Pedro G. Porcel.
38 Juan B. Lamesa.
31 Adolfo Rubinstein.
27 Manuel Barberis.
23 Alberto Iribarne.
23 Juan B. Justo.
20 Demetrio Buira.
18 Vicente Tadich.
16 José Di Bona.
16 Manuel Palacín.
14 E. Silva Garaventa.
14 F. Zabala Vicondo.
12 Elisardo Besada.

RENUNCIAS

En la secretaría se ha recibido la siguiente renuncia:
Américo Ghioldi.

Nueva agrupación juvenil

Centro Socialista de la sección 9a. — La C. A. de este Centro invita a los afiliados y simpatizantes del Partido Socialista a una reunión que se realizará el martes 27, a las 20.30 horas, en su local social, Sadi Carnot 43, a objeto de constituir la Juventud Socialista.

Dada la simpatía con que cuentan las juventudes socialistas dentro de nuestro partido y la obra noble y fecunda que desarrollan, se espera que respondan a este llamado aquellos jóvenes a quienes va dirigido, concurriendo a la citación.

Asambleas y reuniones

Sección 2a. — Monteagudo 90. Asamblea extraordinaria el martes 27, a las 20.30. O. del D.: Asuntos electorales.

A esta asamblea se invita especialmente a concurrir a los simpatizantes radicados en la sección.

Sección 7a. (Caballito Norte) — Arenguren 1295. Asamblea (continuación de la anterior) el miércoles 28, a las 20.30 horas.

AGRUPACIONES GREMIALES SOCIALISTAS — **Obreros del Cuero.** — Monteagudo 90. Asamblea el martes 27, a las 20.30, en segunda convocatoria. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, informe del delegado al XIX congreso del Partido, ídem de secretaría.

Se ruega puntualidad, pues se sesionará a la hora indicada con cualquier número de presentes.

Festivales

Centro Socialista de la sección 15a. (Villa Devoto) — Organizado por este Centro, el miércoles 28 se realizará una función cinematográfica, a las 20.30 horas, en el cine Universal Palace, situado en la calle Lacar y avenida San Martín, y cuyo beneficio será destinado a la compra de libros para la biblioteca social.

Se exhibirá una serie de interesantes películas, entre las que figura "La cruzada negra", que se pasará por primera vez en esta zona del municipio.

El precio de la entrada ha sido fijado en 1 peso. Pueden obtenerse en el local del Centro, Desaguadero 4802 (esquina Navarro).

Confederación Socialista Deportiva

SEGUNDO CONGRESO ORDINARIO

Los días 14 y 15 de enero próximo se realizará el congreso ordinario, para tratar el siguiente orden del día: Informe y balance, correspondiente al año 1927; informes de la C. especial de la Confederación juvenil socialista; proposiciones varias; elección del comité central y revisores de cuentas.

Delegados al congreso. — Se recomienda a las agrupaciones afiliadas que envíen al consejo el nombre de los delegados al próximo congreso, como también los domicilios, para así poderles enviar el informe general y balance.

Candidatos a miembros del C. C. — Las agrupaciones deben remitir a la brevedad posible, el nombre de las personas que las respectivas asambleas proponen para candidatos a miembros del comité central de la Confederación juvenil socialista.

En la nota, debe constar el número de afiliados presentes y los votos obtenidos por cada candidato.

Para tener derecho a ser candidato, se requiere tener un año de antigüedad en la juventud y ser afiliado al Partido Socialista.

ASAMBLEAS Y REUNIONES

J. S. "Francisco Cúneo" — Anchorena 1629. Asamblea mañana, lunes, a las 21 horas. O. del D.: A. B. C., movimiento de afiliados, propaganda.

Diversas

Centro Socialista de la 16a. (Belgrano). — Monroe 2632. La comisión especial de biblioteca y administración del impuesto a la renta, se reunirá mañana 26 del corriente, a las 21 horas, en el local social, para designar secretario e iniciar su labor.

Centro Socialista de la 16a. (Saavedra) — Republiquetas 2491. El comité electoral de la sección 16a. (Saavedra) cita a los secretarios de los centros de la 16a. (Belgrano) y 16a. (V. Urquiza) a una reunión que se realizará el martes 27, a las 20.30 horas, en el local del Centro de Belgrano, Monroe 2630, para tratar sobre la concentración a realizarse en dicha sección.

BUENOS AIRES

Asambleas y reuniones

Villa Modelo (Avellaneda). — Vélez Sársfield 1565. — Asamblea el miércoles 28, a las 20. O. del D.: elección de 13 posibles candidatos a diputados nacionales.

Después de una hora de espera, la reunión se efectuará con cualquier número de afiliados presentes.

Piñeiro (Avellaneda) — García 156. Asamblea el martes 27, a las 20. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, renovación de la C. A., nombramiento de un delegado al comité electoral, elección de posibles candidatos a diputados nacionales.

Comité electoral de Avellaneda — La comisión de fiestas se reúne en el local del Centro de Piñeiro el miércoles 28, a las 20 horas, a objeto de tratar asuntos de urgencia.

—La asamblea local anual se llevará a cabo el domingo 22 de enero próximo, a las 8.30 horas.

Vicente López — Asamblea el martes 27, a las 20.30 horas, en la estación Florida, Ayacucho 1155. O. del D.: A. B. C., designación de candidatos a candidatos a diputados provinciales y nacionales, movimiento de afiliados.

Diversas

San Martín — Patrocinada por la biblioteca popular "Miguel Servet", anexa al Centro Socialista local, se realizará el miércoles 28, a las 20.30 horas, en su local social, Belgrano 194, una conferencia de carácter cultural.

Disertarán Manuel Ramírez (hijo), sobre "El sentido de nuestra lucha", y José Mose, sobre "Historia americana".

SANTA FE

Asambleas y reuniones

Santa Fe (capital) — Asamblea en segunda convocatoria hoy domingo, a las 8.30, en su local, Rivadavia 51 (S.). O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, renovación parcial de la C. A., elección de posibles candidatos a gobernador y vice, y a diputados y senadores, varios.

SANTIAGO DEL ESTERO

CONFERENCIAS DE PROPAGANDA

Hoy domingo, a las 8 horas, en la **plazoleta del mercado,** y a las 18, en la **plaza Libertad.** Oradores: Hipólito Jiménez, Clementino González y los candidatos a concejales José Castro y Ventura Luna.

Temas: "Plataforma electoral municipal" y "Momento político".

LA PAMPA

Asambleas y reuniones

General Pico — Asamblea el viernes 30, a las 21. O. del D.: A. B. C., movimiento de afiliados, renovación parcial de la C. A. (tres miembros), id. id. de la C. de prensa (tres miembros), asunto imprenta, nombramiento C. electoral permanente, ídem corresponsal de LA VANGUARDIA, asuntos varios.

Después de media hora de espera se sesionará como en 2a. convocatoria, con el número de afiliados que concurra.

Tercera exposición comunal de artes aplicadas e industriales

PROGRAMA PARA HOY

La exposición abrirá sus puertas al público a las 15 horas, desarrollándose a continuación el siguiente programa:

A las 16 horas: Actuará el cuarteto humorístico "Galeón", interesante número de canto y guitarra.

A las 17.30 horas: Representación dedicada a los niños en el teatro infantil "Labardén", con un variado y novedoso programa.

A las 19 horas: Se efectuará en el amplio escenario de la Pista Central el sorteo de una bicicleta y una muñeca entre los niños concurrentes, a los cuales se les entregará un vale numerado de la tómbola.

A las 21 horas: Se dará comienzo al gran concierto sinfónico por la banda municipal, con el siguiente programa:

Primera parte: 1, Mignon, sinfonía de Thomas; 2, La Traviata (preludio 3o.), de Verdi; 3, segunda Polonesa, de Liszt.

Segunda parte: 4, Cortejo chino, marcha de Ugarte; 5, Fantasía sobre aires rusos, de Glinka; 6, Séptima sinfonía (2o. y 3er. tiempo), de Beethoven.

Tercera parte: 7, Loreley, danza de las ondinas, de Catalani; 8, Escenas napolitanas; Suite; La Danza; La Procesión y el Improvisador; La Fiesta, de Massenet.

Dirigirá el maestro don Antonio Malvagni.

Como se pide

Buenos Aires, diciembre 24 de 1927. — Ciudadano director de LA VANGUARDIA. — Me dirijo a Vd. solicitándole quiera publicar la siguiente nota remitida al secretario de actas del Centro Socialista al cual pertenezco y que dice:

Ciudadano secretario de actas del Centro Socialista Obrero de la sección 10a. — Estimado compañero: En un diario de la mañana de hoy se me acusa por parte del señor C. Villalobos Domínguez como plagiario de un artículo que publicara en la Revista Argentina de Ciencias Políticas, pág. 135, tomo XX, año 1920, con el título: "Que la tierra debe ser confiscada y otros conceptos actuales y genuinos del georgismo", con un escrito mío aparecido en LA VANGUARDIA del 10 de junio de 1927, con el título: "¿Por qué el socialismo es enemigo de las religiones?"

En el mismo artículo hay una nota de redacción en la que se me hace una serie de cargos infundados y jesuíticos respecto de mi actuación en la enseñanza, trabajos publicados y cátedras que desempeño en los establecimientos nacionales de esta capital.

En el deseo de que no quede ninguna duda en los compañeros de ese Centro y de los afiliados al Partido, solicito de la comisión administrativa el nombramiento de una comisión investigadora, y hasta tanto se expida sobre la veracidad de las acusaciones que en ella se me formulan, presento mi renuncia de secretario general del Centro.

Saludo a Vd. atte. — **Luis G. Repetto.**

Las maniobras de los frigoríficos

Circular pasada por el ministerio de agricultura

El ministerio de agricultura ha dirigido ayer a los frigoríficos la siguiente comunicación:

"Con motivo de la nota de la Sociedad Rural Argentina de fecha 5 de diciembre del corriente año y en la cual se denuncia a este departamento la existencia de un pool o conferencia que opera entre las empresas frigoríficas de nuestro país a fin de ordenar los embarques con el objeto de suavizar las fructuaciones de los precios en la adquisición de carnes, desapareciendo por lo tanto la competencia en el mercado, con los perjuicios que esas medidas ocasionan al productor, tengo el agrado de dirigirme al señor gerente, pidiéndole se sirva manifestar si ese frigorífico tiene participación en dicha combinación, y en caso afirmativo, los compromisos que está obligado a mantener acompañando además todos los antecedentes que puedan facilitar el estudio a cargo de este ministerio".

La importación de hierro y acero a Italia ha disminuído en 1927

Las estadísticas sobre las importaciones de hierro y acero en Italia, durante los seis primeros meses del año en curso, revelan una considerable disminución, tanto en tonelaje como en valor, en comparación con el período correspondiente de 1926. El total de esas importaciones bajaron de 700.003 a 536.940 toneladas métricas, y del correspondiente valor de 517.815.769 a 357.823.104 liras, de 1926 a 1927.

En toneladas, el renglón principal de las importaciones lo representó el hierro viejo, con 347.834 toneladas en los seis primeros meses de 1927, contra 383.461 en el mismo período de 1926. Sigue en importancia el renglón del hierro en lingote, que de 114.290 toneladas en el primer semestre de 1926, bajó a 71.296 en 1927. Siguen en importancia (primer semestre de 1927), los renglones de barras laminadas, con un total de 38.182 toneladas; las chapas de hierro, con 21.903 toneladas; la hojalata, con 14.960 toneladas; hierro bruto en barra, con 11.783 toneladas; tubos de hierro fundido, con 6.881 toneladas.

Esas importaciones italianas de hierro y acero proceden de diversas fuentes, siendo las principales Francia, Alemania, Inglaterra, Austria y Checoeslovaquia. Los productos procedentes de Francia fueron principalmente barras laminadas y hierro bruto; los productos de Alemania fueron sobre todo chapas de hierro; los de Inglaterra chapas de hierro y hojalata.

Instrucción pública

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Reunión de mesas examinadoras — Mañana lunes se reunirán en esta facultad las siguientes mesas examinadoras:

A las 8 horas, matemática financiera (segunda parte), bancos, geografía económica general; a las 17, legislación comercial (primera parte); a las 18, la de tesis "Economía del giro postal".

Concurso de profesores suplentes de derecho comercial — El 31 del corriente mes vence el plazo acordado para la inscripción de aspirantes a profesores suplentes de derecho comercial (segunda parte), de acuerdo con lo resuelto por el consejo directivo en su última sesión.

Escuela de comercio Carlos Pellegrini anexa — El 27 del corriente, de 9 a 11 horas, se entregarán a los alumnos del turno de la mañana de la escuela de comercio Carlos Pellegrini, anexa a la Facultad de ciencias económicas, las libretas de clasificaciones con los promedios obtenidos en el curso escolar de 1927.

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

Sorteo de jurados para concursos — Mañana lunes, a las 19 horas, tendrá lugar en el decanato de esta facultad el sorteo de jurados que deben intervenir en el concurso de médico interno para el hospital de Clínicas.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES

Premio ingeniero Santiago Brian — El consejo directivo de esta facultad, en su última sesión, ha fijado el tema para el premio correspondiente al año 1927, "Ventajas en la construcción de subterráneos por la municipalidad y en su explotación por arriendo".

Este premio consiste en la entrega de una medalla de oro y la suma de 500 pesos para el mejor trabajo sobre un tema de ferrocarriles o materia afín, presentados por ex alumnos de ingeniería civil.

A este concurso podrán presentarse los alumnos de ingeniería civil que terminen sus estudios entre el 1o. de diciembre corriente y el 1o. de agosto de 1928.

Donación importante — El señor Alberto Gallo, gerente en esta capital de la sociedad anónima Inag, inspirado en propósitos de solidaridad entre las grandes industrias y los institutos oficiales de enseñanza superior, ha donado a la Facultad de ciencias exactas, físicas y naturales un aparato de rayos X multivolt (200.000 voltios), de la casa Siemens Reiniger-Veifa, de Berlín.

Este valioso obsequio, que la Facultad ha agradecido debidamente, está destinado al laboratorio de física, donde prestará buenos servicios a la enseñanza de esa disciplina científica.

Una vez más la gran industria se preocupa de los altos estudios científicos que se siguen en nuestras escuelas universitarias, tratando de contribuir a su mejor desarrollo, que tarde o temprano redundará en su propio beneficio.

Es de esperar que estos hechos se repitan para estrechar vínculos muy arraigados en naciones donde la industria ha alcanzado gran desarrollo.

LIBRERIA Y EDITORIAL "LA VANGUARDIA"

Venta de libros selectos, de grandes Autores a precios sin competencia

ACABA DE APARECER

EL MANUAL DE LAS LEYES DEL TRABAJO

nacionales y provinciales con sus decretos reglamentarios (recopilación del doctor Carlos Moret (hijo).

DEBEN COMPRARLO TODOS LOS TRABAJADORES

para defender mejor su condición de tales.

Aprovechen antes de que se agote la edición económica de la Editorial "La Vanguardia".

Un tomo de 278 páginas, conteniendo todas las leyes y reglamentaciones del trabajo dictadas hasta la fecha en el país. Es un libro de gran utilidad práctica para todos los trabajadores, profesionales, organizaciones obreras y para toda persona culta que sigue de cerca la evolución de la legislación del trabajo.

En venta en la librería de LA VANGUARDIA cada ejemplar 1.50

OBRAS VARIAS EN VENTA

AZA VITAL — Bagatelas . . 1.—
BECKMANN Dr. H.—Las enfermedades venéreas 1.20
BARBUSSE — Palabras de un combatiente . . . . . 1.—
CERECEDA J. DANTIN — La vida de las plantas . . 1.—
DE LOS RIOS F. — Sentido humanista del socialismo . . 3.75
FURGERMANN G. — Estudios de psicología y de estética . . . . . 2.—
GAYDA VIRGINIO — La revolución y el bolchevismo . . . 2.50
HERMANT ABEL—Los grandes burgueses . . . . . 2.—
HUGO VICTOR — El arte y la ciencia 0.80
IBARGUREN CARLOS — Manuelita Rosas 2.50
JORAN T. — Alrededor del feminismo 0.80
KANTOR M. — Lenín 0.50
LOMLOT — Entre lobos . . . 1.75
MALATO CARLOS — Revolución cristiana y revolución social 0.80
ORTEGA Y GASSET JOSE— Meditaciones del Quijote . . 2.50
PALCOS ALBERTO — El genio 2.50
QUESADA E. — La época de Rosas 2.50
RESNICK SALOMON —Cuentos judíos 2.50
ROLLAND ROMAIN — Vida de Beethoven . . . . . 2.—
SORIANO R. — San Lenin . . 3.50
TOLSTOY CONDE ALEJO — El príncipe Serebriany . . 2.50
URBANO R. — Historia del socialismo 0.50
VORONOFF SERGIO — La futura ciencia de vivir . . . 3.—
ZAGORSKY S. — La república soviética 3.50

Los pequeños grandes libros de muy buena lectura

(Centavos M/Cal. 1.78) B. H.

CHENIER ANDREA — Las mejores poesías (líricas) . . 0.75
DE QUEIROZ EÇA — La muerte de Jesús 0.60
GORKI M. — El matrimonio Orlof 0.50
—Caín y Artemio 0.30
—Los panaderos 0.30
—La angustia 0.30
—Ex hombres 0.30
LA IGLESIA GUSTAVO — Tolstoismo y anarquismo . . 0.50
LAGERLOF, SELMA — Generosidad de corazón 0.60
LEAL GOMEZ — Las mejores poesías (líricas) 0.75
NEMCOVA BOZENA —El ave de fuego 0.50
PASCOAS — Las mejores poesías (líricas) 0.75
STARKENBURG —Miseria sexual de nuestros tiempos . . 0.50
SHELLY — Las mejores poesías (líricas) 0.75
TARDE G. — Las leyes sociales 0.50
TURGUENEV — Asia 0.60

NUESTROS LIBROS

BRAVO MARIO — Derechos civiles de la mujer — Un tomo de 298 páginas conteniendo el código, los proyectos y la ley relativa a los derechos civiles de la mujer, en rústica . . . . . 4.—
—Capítulo de legislación obrera — Un tomo de 24[illegible] páginas conteniendo las discusiones de mayor importancia habidas en los últimos años en el congreso de la nación . . . . . 2.—
—Cuentos para los pobres . . . . . 2.—
—La ciudad libre 0.50
CASTIÑEIRAS A. — El alma de Rusia 2.50
—Gorki, su vida y su obra 2.50
COMORERA J. — El abuelo . . . . . 2.—
—La trágica ignorancia española . . . . . 2.—
DICKMANN E. — Ideas e ideales . . . . . 1.—
—Democracia y socialismo . . . . . 1.—
—Marx y Bakunin 0.50
FRUGONI E. — Los himnos 1.50
—Bichitos de luz 1.50
GUCOVSKY VICTORIA — Tierra adentro . . . . . 2.—
JUSTO JUAN B. — Teoría y práctica de la historia (2a. edición) . . 2.—
—Internacionalismo y patria 1.50
—Socialismo . . . . . 1.—
—La obra parlamentaria . . . . . 1.—
—La moneda 1.50
—La cooperación libre. Folleto de 22 páginas, conteniendo el magnífico capítulo de "Teoría y Práctica de la historia", con los datos estadísticos puestos al día 0.10
MARX CARLOS — El capital (traducción del doctor Juan B. Justo) . 4.—
ODDONE JACINTO — Las comunidades religiosas . . . . . 2.—
—Cifras que espantan 1.50
REPETTO NICOLAS — Cómo nace y se desarrolla una cooperativa. Historia documentada de "El Hogar Obrero". Interesante folleto de 112 páginas 0.30

FOLLETOS SOCIALISTAS Y OTROS

ADLER CARLOS — La civilización socialista 0.10
CASARETTO M. S. — Fuegos juveniles 0.30
DABBENE R. — Los nidos de las aves 0.10
DICKMANN E. — Historia del 1o. de Mayo en la República Argentina 0.20
—Cartas europeas 0.20
DICKMANN A. — Contra el juego 0.20
DICKMANN MARGARITA — Amado Nervo 0.10
DEL VALLE IBERLUCEA — El censo 0.30
FRANCE A. — Las universidades populares 0.10
HOLMBERG EDUARDO — Evolución 0.10
JUSTO JUAN B. — El programa socialista del campo . 0.20
JAURES JUAN — Cuestión social y método 0.10
KEGEL M. — La hija del fiscal (comedia en un acto) . 0.20
LEGRAN Dr. —El tabaco (Los grandes narcóticos sociales) . 0.10
LONDON JACK — Memorias de un alcoholista 0.20
MONTOTO VIGIL — Vulgarización del régimen legal de retiros de obreros 0.10
PALACIOS A. L. — Legislación obrera 0.20
REPETTO NICOLAS — Puntos de vista sobre la cuestión rusa 0.20
—Problemas de la guerra . 0.30
SOMBART WERNER — Significación histórica de las doctrinas marxistas 0.20
ZASODIMSKY — La hija del carbonero 0.10

VARIOS

NOTA-BENE para préstamo de libros (uso bibliotecas), el ciento . . . . . 1.—
BUSTOS de Carlos Marx (en bronce macizo), cada uno . 12.—

NOTAS

a) Los libros y folletos se venden en nuestro local, Rivadavia 2150.
b) Se envían a domicilio encomiendas de libros y folletos, para lo cual es necesario escribir con claridad nombre, apellido, estación o pueblo y ferrocarril.
c) Todo pedido deberá ser acompañado por el importe de los libros, más 0.20 por libro, para franqueo certificado.
d) Nos encargamos de la compra de toda clase de obras de buenos autores que no figuren en nuestro catálogo.

LA ADMINISTRACION.

LUCHA ROMANA

TRAVAGLINI RESULTO NUEVAMENTE VENCEDOR

A poner de espaldas a Fullaondo, anoche, Travaglini clasificóse nuevamente ganador del campeonato de lucha romana organizado por la empresa del Casino.

En total lucharon 3 horas 52 segundos, venciendo el invicto campeón italiano mediante una toma de cintura adelante.

En esta forma Fullaondo ocupó el segundo puesto, tercero Le Marin, cuarto Urbach y quinto Benoid.

Para esta noche se han organizado tres luchas libres: Ponsaoff y Le Marin; Kara Mustafá y Smith Brown y Kolher y Benoid.

—Mañana lunes se iniciará el match entre Travaglini y Le Marin por el cinturón de oro.

VERANO

VERDIER y FRATTINI
Sucesores de
JUAN VAYSSE
1345-Rivadavia-1345

CASA DE CASIMIRES
superiores
VENTA POR METRO
A precios reducidos

CONTRA EL CALOR

CASA CERESITA
Buenos Aires AZOPARDO 920 — FOLLETOS y MUESTRAS GRATIS — Rosario MENDOZA 923

JUAN VAN EYCK

La vida de Juan Van Eyck es tan poco clara como la de Memling. La misma misteriosa aureola la rodea.

No obstante, se considera unánimemente a Juan Van Eyck (algunas veces designado con el nombre de **Juan de Brujas** y no con el de **Juan de Brujas el Viejo**, con el cual no hay que confundirlo) como el verdadero creador del arte flamenco; seguramente porque este es el único artista que nos queda como representante de la pintura en aquellos lejanos tiempos.

La completa madurez del talento de este pintor, sus profundos conocimientos del dibujo y de la perspectiva, nos obligan a suponer la existencia de anteriores tentativas y trabajos, de los cuales los suyos, tan bellos y perfectos, son la mejor prueba.

Tan tenebrosa y sujeta a controversia es la cuestión del descubrimiento de la pintura al óleo por Juan Van Eyck, que se supone data de 1410.

Algunos escritores, por el contrario, pretenden que este género de pintura se usaba desde largo tiempo en Constantinopla.

La opinión más generalizada se inclina en favor de Juan Van Eyck, dejándole el mérito del descubrimiento.

Veamos ahora su origen, según L. de Braquemont: "Juan Van Eyck comenzó por inventar varios barnices crasos, que empleaba para hacer resaltar los cuadros en preparación, según el antiguo procedimiento de la clara de huevo y del temple.

"Un día, expuso al sol, con objeto de hacer secar el barniz, un cuadro que con gran esmero había terminado. La elevada temperatura desunió las pinturas de las tablas.

"Despechado al ver perecer en un instante el fruto de sus largos y pacientes estudios, volvió a entregarse a nuevas investigaciones, las cuales le demostraron que el aceite de linaza y el de amapolas se mezclan perfectamente con los colores, secan con gran facilidad, resisten al agua y producen un brillo que puede dispensar el empleo del barniz.

"Se dió cuenta, al mismo tiempo, que los colores al aceite, siendo flúidos, se fundían con suavidad y daban más vigor a la pintura.

"De esta manera consiguió excitar la admiración universal".

Añadiremos que uno de los primeros cuadros ejecutados, según se dice, con este procedimiento, es el "Cordero del Apocalipsis", página admirable que contiene más de quinientas figuras de doce a catorce pulgadas de altura.

También se pretende que fué Huberto Van Eyck, hermano de nuestro artista, quien, a su vez, inventó el actual cuadro portátil.

J. VAN EYCK.—La esposa de Van Eyck.

Puesto que nos hemos ocupado de los recursos materiales del pintor, ¿por qué no contar, al mismo tiempo, el origen singularmente típico de la pintura al óleo en Italia?

Un veneciano llamado Domenico, que había aprendido el secreto de la pintura al óleo, consiguió hacerse una reputación inmensa y fué llamado a Florencia para trabajar con Andrea del Castagno en una iglesia.

Celoso de la celebridad de Domenico, del Castagno resolvió apoderarse de su secreto, con cuyo fin no dudó en matarlo.

Algunos declaran que la pintura al óleo fué conocida en Italia gracias a Antonello de Messima, que la debía a Van Eyck a su vez.

El primer cuadro que en Francia se pintara con este procedimiento, se atribuye a Juan Cousin. Volvamos ahora a Juan Van Eyck, pues si bien es importante conocer los medios materiales, éstos son secundarios comparados con el genio que sabe emplearlos.

Nos faltan, pues, para apreciar los comienzos de la escuela flamenca, los elementos constitutivos de una sólida base que nos permita seguir paso a paso a su desarrollo desde su más remoto origen.

Mientras seguimos el desarrollo de la escuela italiana, desde sus más remotos orígenes, hasta su radiante esplendor, lentamente y paso a paso; aquí nos encontramos bruscamente ante la realización de obras maestras decisivas.

De aquí nacen dos opuestos sentimientos: el encanto de hallarnos súbitamente ante obras admirables y el despecho de no haber asistido a sus orígenes, de no haber sido guiados piadosamente hasta ellas. La obra de Juan Van Eyck es deliciosamente ingenua, llena de sentimiento y color; virtudes que por lo general son propias de los pintores primitivos.

Pero al examinar nuestro personaje, no podemos menos de admirar su realismo acompañado de un gran sentimiento de poesía, en completa comunión con el aspecto de verdad grave de la Naturaleza.

Este delicado escrúpulo de embellecer la copia del paisaje o del rostro, se afirma completamente en ese culto de elección encarnizada que el artista practica para reproducir exactamente, estando conmovido, lo que ve...

De tal manera es así, que se participa del amor a la naturaleza que el pintor nos presenta, al admirar sus pacientes, escrupulosas y concisas traducciones.

¡Con qué cuidado de ejecución, con qué hermosa probidad (la cual hoy debe hacernos sonrojar) los primeros maestros del arte servían el ideal y la belleza!

¡Ved cuán fieles seguimos siendo a este culto, a pesar de las tendencias adversas!

¿En la justa veneración que desde hace tantos siglos nos inspiran, no se ahoga un pesar constante para con esos sinceros y convencidos maestros?

¡Ah! Los pintores de aquella memorable generación se ocupaban bien poco de la moda y de la crítica!

¡Gocemos su franca y noble serenidad, la frescura de su color, tan pura como su sentimiento y que los siglos no han podido obscurecer!

Según se dice, Fray Angélico pintaba de rodillas los cándidos rostros de aquellas vírgenes que tantos otros religiosos no osaban comenzar antes de estar debidamente preparados para las oraciones.

Entonces el arte se consideraba como una misión sagrada, no como una materia explotable.

Sólo eran artistas los que habían recibido el don, y como nobleza obliga, resultaba que los artistas más dotados se aplicaban en realizar modestamente su misión divina, ante su conciencia únicamente.

El genio coronó estos esfuerzos, del mismo modo que debía santificar, con el andar del tiempo, todas las convicciones, hasta las laicas; pues el dios que rige el genio pertenece a todos los que tienen fe en el arte, de cualquier parte que esta fe provenga, siendo, como es, inspirada en la Naturaleza que representa a Dios mismo.

Volviendo a nuestro Van Eyck, y contemplando, por ejemplo, "La virgen gloriosa adorada por el canciller Rollin", que se encuentra en el Museo del Louvre, una de las más hermosas páginas del maestro, el silencio admirativo nos es impuesto ante el milagro de tanta sinceridad, de tanta voluntad escrupulosa, que gracias a un largo y atento examen podemos admirar en su plenitud.

En estos tiempos en que tantos lienzos modernos necesitan la cháchara literaria para que el público pueda desentrañar su sentido, las obras de Juan Van Eyck, llenas de ingenua y devota emoción siguen hablándonos con su clara y singular elocuencia.

Cuanto más se mira, más se ve, y cuanto más se ve, más se siente. Este es el hecho de los primitivos, cuyo simbolismo no es una vana palabra, sino la exacta escritura, aun en los más pueriles detalles, de la cual pretendemos leer los símbolos a causa de la complicación de nuestro siglo.

Tratemos ahora de desentrañar las principales fases de la vida de Juan Van Eyck, en medio de la maraña de suposiciones y contradicciones que la envuelven.

Créese que nació entre 1370 y 1380.

De su juventud, nada, ni el dato más insignificante ha llegado hasta nosotros.

En compensación, sabemos, sin poder evitar una ligera sonrisa, que fué pintor y ayuda de cámara o lacayo del belicoso obispo de Lieja, Juan de Baviera.

Antes de que se estableciera en Brujas, donde Juan Van Eyck vivió con sus hermanos y hermana, vemos a nuestro artista en La Haya, de octubre de 1422 a septiembre de 1424.

El año 1425, en Brujas, Juan aparece ya en la corte de Felipe el Bueno, con el mismo título que nos hizo sonreír más arriba: **pintor y ayuda de cámara** del duque.

En esta ciudad el artista, ayudado por su hermano Huberto, pintor de gran talento también, y por su hermana Margarita, cuyos cuadros se creen dignos de alabanza, aunque por desgracia no poseemos nada de ella, produjo obras, que, desgraciadamente para él y para honra de Huberto y Margarita, se confunden fácilmente entre sí.

Del mismo modo, créese aunque sin afirmarlo, que Huberto Van Eyck, nacido probablemente hacia 1366, concibió y pintó solo el hermoso retablo del "Cordero místico", que se halla en Gante; pero en cambio, no se está muy seguro que algunas de las obras a él atribuídas, sean, tal vez, debidas a la mano de Margarita.

También dentro del dominio de las certitudes, cuando se designa "El triunfo de la Iglesia Cristiana sobre la Sinagoga" (Museo de Madrid) como obra debida al pincel de Huberto, témese que esta bella obra sea una copia antigua en lugar de un original...

Después de mencionar la muerte de Huberto Van Eyck en Gante, en 1426, e indicado todavía la existencia de otro hermano de Juan, llamado Lamberto Van Eyck, empleado por Felipe el Bueno en "ciertas necesidades" sobre las cuales no conocemos nada en claro, volveremos a Juan, con el sentimiento de no poder insistir más sobre los méritos de Margarita y los de Lamberto, pintores presumidos.

Vemos a Juan Van Eyck, partir encargado de una misión (1426), y dos años después, abandonar Flandes por España, escoltando la embajada del duque de Borgoña, que debía cimentar el matrimonio de Felipe el Bueno con la infanta de España, Isabel.

Entonces deja Juan de ser ayuda de cámara, para obtener la consideración de pintor y ejecuta como tal, un retrato de la princesa,

(Continúa en la página 14)

J. VAN EYCK. — Retrato de desconocido

AL MARGEN

LA VENTA DE CUADROS DE VANGUARDIA

El 18 de diciembre, bajo el cielo caliginoso de París, una muchedumbre izquierdista vivió horas felices.

La niebla invernal ocultando el vergonzante "pasatismo" de las absurdas gárgolas de Notre Dame y agrisando con sus tules la mole del Louvre, les dispensaba del mal humor de todos los días ante la visión del pasado tan lento, tan prendido a la vida, tan incapaz de replegarse de una vez para siempre detrás del Olvido.

Con esta gran satisfacción vivieron otra los pintores de la izquierda. Los dioses saben ser pródigos en las tardes nubladas, y como el sol no doraba monedas al bajar de las ramas vacías al camino escarchado, quisieron darles, en canjilo, lugares luises relucientes y sonoros. Veintitrés telas — ante el asombro del cielo — se convirtieron en un millón trescientos mil francos.

La tragedia del pan escaso y del invierno sin leña ya parecerá a los venturosos tocados de la suerte un sueño lejano, y la gran satisfacción de sentirse comprendidos aclarará en la esperanza de cada uno, los días futuros con un halo de luz.

Ya no vagarán por las calles frías en los atardeceres otoñales, ni sentirán el deseo de sondear los misterios de las aguas mansas, en la angustia de las horas adversas, cuando las bordas de los puentes son manos que llaman con invencible atracción.

Y para gloria mayor, el triunfo de la batalla empeñada en campo enemigo, la próxima conquista del baluarte formidable, la tibia caricia de las luces indirectas en las salas silenciosas y la severa etiqueta que abre las puertas de la eternidad. Además — porque es muy dulce — el halago de la fama vivida, el murmullo que arranca la presencia y la admiración femenina, mil veces más cara que la misma fortuna.

Pero tal vez esto sea un sueño. La introspección — el demonio de la soledad — dará a los nuevos triunfadores un reproche a cambio de una pregunta y una tristeza cada día mayor ha de ahogar la alegría de hoy. La obra se convertirá en un espectro, en una amenaza, en una carga imposible y la codiciada etiqueta que anuncia eternidad, adquiriendo fantásticas dimensiones ha de aparecer como losa pesada en los sueños inquietos... La voz de los castigos repetirá la conocida plegaria de los sótanos fríos de los museos — piadosas catacumbas — en la interminable rutina de los días y las noches.

Porque no en vano se atropella con la novedad y la sorpresa a la belleza y al trabajo, y porque cada obra de arte — copia objetiva o producto de una desbordante fantasía interior — ha de ser el espejo de un espíritu y no una provocada coincidencia de componentes para obtener el resultado propuesto en turbulentas reuniones de oficiantes o en profusas literaturas sectarias.

LA VENTA DE CUADROS DE DEGAS

En la sala No. 6 del hotel Drouot fueron puestos en venta, el 16 de noviembre pasado, los cuadros y apuntes de Eduardo Degas, pertenecientes a la sucesión de René De Gas, hermano del pintor.

El producto sobrepasó al millón de francos. Los herederos encontrarán muy bien su parentesco con el gran artista, y muy bien su debilidad por las "petites rats".

Ensayando en largas lecciones el escorzo difícil y sufriendo la disciplina del coro, hacían las delicias del maestro. Nadie como él veía el movimiento fugaz y lo retenía en la línea segura, nadie como él dibujó las piernas perfectas describiendo arcos inverosímiles ante la luz de las candilejas y los gemelos de los "habitués", nadie como él puso en la tela el gesto impasible de esas muchachas humildes que se ganan el pan con el sudor de la frente. (Ese sudor que las enceguece cuando diluye el "rimmel" de los ojos, y que marca surcos oscuros en la piel del rostro al arrastrar el "maquillage").

Degas pintaba las muchachas de los escenarios con la misma pasión que Toulouse-Lautrec las bailarinas lascivas del Moulin Rouge o del Moulin de la Galette.

Por eso la venta de sus cuadros y dibujos rindió más de un millón de francos a los herederos que, sin duda, sólo habrán reservado del autor un humilde y brumoso retrato al bromuro, para contemplarlo nostálgicamente y lamentar ante él—cuando el millón de francos haya sido escamoteado en las casas de modas o en los cabarets de lujo — la escasa producción y reprochar los largos ensueños y las vacaciones prolongadas del retratado que le impidieron hacer una obra más numerosa.

Exposición G. M. La Rosa

Exhibe G. M. La Rosa en el local de "La Peña" una serie de notas sobre motivos del puerto.

No coinciden con su obra anterior en cuanto a la expresión de las formas humanas.

El movimiento ha sido representado en cuerpos cuya estilización no es fácil aplaudir. El ambiente, en vez, ha sido interpretado con singular justeza.

El propósito de buscar la línea lo lleva a las inevitables espirales y a los trazos continuados que sólo en la insistencia encuentran el acierto. El ilustrador bien pudiera obtener beneficios de la línea torturada; el pintor nunca. Después, no siendo posible sostener con el pincel una teoría preconcebida — caso común en estos días — creemos que el ensayo es vano y no debe enseñarse, porque es dar a la búsqueda de nuevas fisonomías artísticas el carácter de obras definitivas.

Donde realmente se muestra La Rosa es en sus cuadros del Riachuelo. En el único que expone ha conseguido una sensación de ambiente difícil de alcanzar, aunque demuestra un afán excesivo de construcción. (Compárese con el lienzo convencional y turbulento — hecho para los ojos — que Quinquela Martín exhibe en el mismo local y se apreciará la diferencia existente entre quien pinta de oficio y quien lo utiliza como vehículo).

Asimismo exhibe E. Policastro dos cabezas de mujer de sólida construcción y severo colorido. Al acallar su paleta obtiene este artista mayores resultados en la ajustada colocación de los volúmenes. El constante progreso de su "mettier" le permite expresarse con mayor facilidad y exactitud cada vez, sin subordinar, por eso, al dominio de la técnica sus verdaderas condiciones de pintor.

B. Quinquela Martín

En el local de "La Peña" le fué ofrecida el jueves 22 una comida al pintor B. Quinquela Martín, con motivo de su próximo viaje a Norte América, donde realizará una exposición de sus cuadros.

La comisión que se impone un pintor al mostrar su obra en un país extranjero, y donde, como en este caso, no es frecuente la visita de nuestros artistas, tiene suma importancia, porque basta a la opinión pública una muestra particular para emitir consideraciones de orden general.

—

En este puerto nuestro la vida activa lleva un ritmo pausado; la febrilidad, la turbulencia, la precipitación son fenómenos rarísimos. El trabajo se desarrolla entre un silencio casi trágico. Los hombres llevan lentamente la carga agobiadora por las largas planchadas, los buques se recuestan perezosos en los muelles, y el vientre rojo de las embarcaciones en carena se entristece tras la cortina del aire denso y gris como una pesadilla. Todo color apaga su alegría en nuestro puerto. Las arboladuras se pierden en el cielo espeso de nubes y de humo negro. Por eso la emoción repudia las estridencias... A veces se puede asegurar que la estructura de las cosas pierde solidez entre las aguas opacas y el aire pesado.

Quinquela Martín no pinta el puerto de Buenos Aires. Pinta un puerto — producto heteróclito, resumen de puertos vistos — pero el nuestro, no.

La calidad de su pintura no es para el motivo de su predilección. La simplicidad, el empaste con espátula, el afecto por los colores puros son condiciones manuales, y si antes fué su pincel movido por la mano admirable de la emoción, hoy lo es por la rutina. Asimismo, el perfeccionamiento del "mettier" es pesado y trabajoso — como si se negara a conseguirlo por creerlo capaz — y el sentimiento no se prodiga mucho en sus últimas obras.

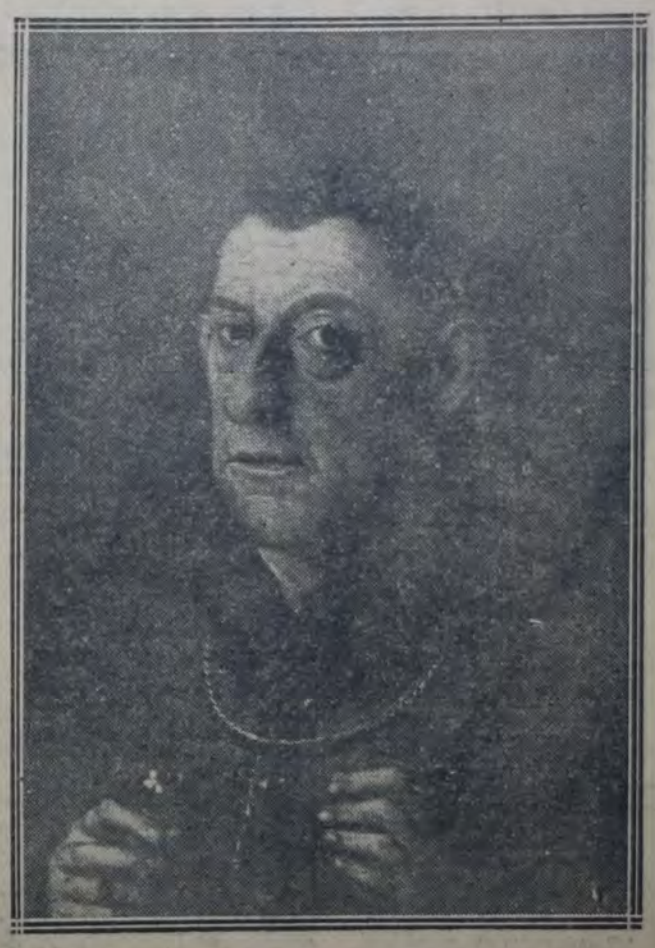
(Al hacer estas observaciones ligeras tenemos en cuenta los elogios de que fué objeto su arte en el viejo mundo, donde un crítico de visión telescópica le prodigó el inevitable ditirambo diplomático, descubriéndolo como un astro en el cielo del arte argentino.

Antes y después diviso otros en el cielo del arte de su país, pero no fué feliz. La nebulosa de las medianías los sumergió en su cauce sin perdonar a ninguno.)

—

Quiera llevar Quinquela Martín a las populosas ciudades del Norte algo que muestre nuestras cosas como son, y quiera atender — al menos hoy — a la inmensa diferencia que existe entre un puerto de río y un puerto de mar. Aquí todo es húmedo, el sol es triste, los vapores de la atmósfera son espesos y grises; frente al océano el aire es liviano, raro, la lejanía se aclara, los colores se alegran y la luz se dispersa en una estupenda exaltación de vida.

Por otra parte, no tema mostrar Quinquela Martín las cosas como son. Es preferible la verdad de nuestros minúsculos astilleros pintados con cariño que la inflazón de ellos hasta convertirlos en productores de monstruosos transatlánticos con un poco de habilidad manual y un discutible acierto en la distribución de colores puros, muy agradables a los ojos, pero indiferentes al alma.



J. VAN EYCK. — El hombre del clavel

Un concurso de "affiches"

Aun cuando no se han conmovido los cimientos de la sociedad (por desgracia), ni alterado el rumbo de los astros (por fortuna); la decisión del jurado al fallar los premios del concurso de "affiches" para la casa Bágley merecía que se produjera el primer acontecimiento.

Primer premio: Desierto.

Segundo premio: "Pampita".

Alguien dijo que un afiche es un grito pegado en la pared; el jurado así pareció entenderlo y, en su afán de escolar aplicado a la letra, no reparó que pegaría en la pared el grito del mal gusto y "atronaría" los ojos de la población en un irremediable futuro.

Entre las condiciones a reunir los trabajos presentados, la artística no era la primordial. Oh revelación. Se pedía antes: poder de atracción, visibilidad, leyenda fácilmente legible, etc., etc.

Como es natural el orgullo del jurado quiso mostrar el alto de sus coturnos prescindiendo de tales disposiciones al otorgar el premio principal y los demás. Por eso mañana lucirán las indefensas pantallas callejeras una cabeza risueña —lejana fotografía mal coloreada— dos manos y una naranja a medio "pelar", cuya corteza en la curva acostumbrada se arrolla al pie de una copa. Además, para mostrar que el pincel no se detiene en minucias, unos rectángulos de color distribuídos al azar.

Y, como por la hoja se conoce el árbol, pasaremos de alto las demás decisiones del jurado, sin recordar siquiera una adquisición impuesta a la casa organizadora del certámen para cumplir promesas a costa ajena.

JUAN VAN EYCK

(Continuación de la página 13)

que desgraciadamente se ha perdido.

Recorrió después toda España, sin que sin embargo, la luminosidad de este país, influyese en lo más mínimo en la dulzura y suavidad de sus armonías pictóricas.

En realidad, sólo en Flandes es donde nuestro artista se halla en su verdadero marco.

En Gante es donde se puede admirar mejor el delicado arte de este genio. Esta ciudad posee su obra capital, un conjunto de asuntos destinados a la decoración de un altar.

Preténdese, a propósito de este trabajo, que Huberto Van Eyck podría ser el autor del dibujo que Juan pintó luego. Unicamente — y este únicamente ha costado muchos años de su gloria al autor de "El hombre del clavel" —, no puede disminuir la belleza de esta obra, cuyo dibujo, en todo caso, no fué corregido por Juan, gracia que honra grandemente a Huberto.

En resumen, nuestra admiración confunde a ambos hermanos, sin cuidado de la parte que corresponde exactamente a cada uno en su triunfo.

La iglesia de San Bavón, de Gante, posee una parte de dicha obra maestra en colaboración; sólo una parte, por desgracia, pues el resto ha sufrido grandes vicisitudes.

Se supone que escapó ante el furor de los iconoclastas, que a fines del siglo XVI desolaron a Flandes, y que dos veces fué arrancado de las llamas.

Sábese también, que, habiendo en 1794 venido a Francia, a consecuencia del movimiento de nuestros ejércitos, y vuelto en 1815 a Gante completamente intacto, durante la ausencia del obispo de Gante, uno de los administradores de la iglesia vendió a un trapero una parte de los postigos o puertas que constituían esta obra admirable.

Pero esto no es todo. Estos fragmentos fueron adjudicados por la módica suma de 6.000 francos y junto con otros cuadros antiguos se vendieron luego a un célebre coleccionista inglés a quien el trapero los propuso en 100.000 francos.

Sí, por último podemos admirar todavía en Berlín una parte de este precioso trabajo, cuya parte central ha quedado en Gante, debemos esta gracia al rey de Prusia, que a su vez adquirió la colección del aficionado inglés.

La exposición pública de esta obra tuvo lugar en Gante en 1432, y se supone que Juan Van Eyck se retiró a Brujas para pintar los famosos y tan admirados postigos.

En los últimos días de la vida de este célebre pintor, le vemos (1434) rodeado de los favores de Felipe el Bueno, que fué padrino de un hijo de Juan y no cesó de prodigar sus reales atenciones al célebre artista y a su familia, aun más allá de su muerte, que ocurrió en 1440.

Entre los años 1432 y 1440, algunas de las obras de este maestro se encuentran fechadas; esto nos imposibilita toda duda.

En algunos de sus cuadros léese también su divisa: Al ik kan (Como puedo).

Divisa modesta y encantadora en verdad, cuya voluntad con tanta admiración reconocemos.

Todavía citaremos, entre las obras de Juan Van Eyck, dos: "San Francisco recibiendo los estigmas", uno de los cuales figura en la Pinacoteca de Turín, y la otra en la colección de Heytesbury, una "Virgen con el niño", en el instituto Staedel, de Francfort; una "Virgen del donante", en Dresde; sin olvidar dos célebres retratos: "El hombre del clavel", del museo de Berlín, y "Arnoulfini y su mujer", en la Galería Nacional de Londres.

Ahora que hemos escrito esta corta nota que nos aleja tantos siglos de los presentes tiempos, vayamos a contemplar al Louvre la hermosa "Virgen gloriosa", siempre viva y llena de frescura, cuyos deliciosos rasgos penetrados de íntima poesía, parecen pintados ayer.

Emilio EAYARD.

AUDICIONES RADIOTELEFONICAS

PROGRAMA PARA HOY

BROADCASTING (L O Z)

A las 10 — Transmisión especial con motivo de Navidad a cargo de la orquesta; dúo de sopranos; orquesta típica Moreno.

A las 12.45 — Informativo.

De 19 a 21,15 — Dúo Pidotto-Arguello, canto y guitarra; orquesta típica Pampa; Blanca Iris, cupiés; Lía Morón, cantos nacionales; María E. Zambrano, canciones; dúo Zambrano-Larrosa; orquesta clásica.

A las 21,15 — Boletín informativo.

De 21 a 23 — Margot Ferreyra, canto; orquesta típica; dúo nacional Jaimes-Molina; música sagrada por la orquesta.

OLIVOS (L O T)

De 11 a 13.30 — Orquesta clásica y jazz band; bandoneón; trío típico; saxofón; canto por el niño Francisco Volpe; conjunto mandolinístico Spisso; canto por Julio Resval; boletín meteorológico.

De 20 a 23.30 — Noticioso; orquesta clásica; canto y guitarra por Rocatti; jazz band; canto por A. Rodríguez Lescano, acompañan Petrone y Monteliano; orquesta típica; soprano Luis Naré; tenor Alejandro Golini.

BRUSA (L O V)

De 10.30 a 14 — Orquesta típica Andreoni; dúo de bandoneones Palla-Fazzi; orquesta clásica; jazz Americana; orquesta típica Panunzio; dueto cómico internacional Los Salambó; canto por Pepiri, acompañado al piano por Walter; boletín de la Oficina Meteorológica.

De 17.30 a 19.30 — Discos de tenor-soprano y barítono; orquestas; canto y guitarras; canto por Taggini, acompañado al piano por Mignot; cancionista Betty, acompañada al piano por Pozzi.

De 19.30 a 22.30 — Violinista Altomari; orquesta clásica y jazz; canto y guitarras por Cusi y La Vía.

GRAND SPLENDID (L O W)

A las 12 — Discos de la típica Fiepo; canto por Meickan.

A las 17 — Orquesta típica Pacho; jazz Splendid; guitarra clásica por la niñita de 9 años María Angélica Hernández.

A las 18.45 — Noticioso, con el resultado de todos los deportes.

A las 20 — Tangos cantados por Príncipe Azul, con piano por Battolla.

A las 21.30 — Orquesta clásica; canto por la mezzosoprano Elena Ratago; solos de violoncelo; solos de órgano; orquesta clásica.

RADIO CULTURA (L O X)

De 10 a 14 — Noticioso; dúo infantil de guitarras Rodríguez-García; orquesta clásica y jazz.

De 14 a 16 — Dúo Barrilito-Lizarse.

De 16 a 18 — Dúo Fleurquin-Febré, acompañado por los guitarristas Rodríguez y Floiban.

De 20 a 24 — Obras clásicas selectas por la gran orquesta de 14 profesores; quintetos y cuartetos clásicos de cámara; solos de violín por Olivari y de cello por Ayllón; romanzas por la soprano Nella Paltrinieri; recitados por Gustavo Demaría.

RADIO NACIONAL (L O Y)

De 10 a 12. — Audición especial con motivo de la Navidad. Música sacra, por la orquesta clásica sinfónica L O Y; "Ave María" de Gounod y "Ave María", de Schubert, ejecutadas por el violinista Fenoglio, acompañado por el armonista Negri; el coro helénico "Pro Rege", bajo la dirección del maestro G. Jerker, desarrollará el siguiente programa: a) "Noche tranquila" y "Noche santa", por el coro mixto; "Nunca será noche", cuarteto doble; "La blanca nieve cae lentamente", por el coro mixto; b) "Libertad", canto, solo por la señora de Fauve, piano por la señora Roland; "Despierta", canto y piano, idem idem; c) "Oh tú, benigno sol", dueto por las señoras de Haentjes y de Jonker, piano por la señora Roland; "Buenas noches", dueto idem, idem; d) "Canción dominical de los pastores", por el coro mixto; "Canción de los ángeles", por el coro mixto. Intercalarán solos los profesores de la gran orquesta. Albina Saccese, soprano, acompañada por la orquesta; Di Lorenzo, tenor.

De 12 a 14.30. — Cancionista Díaz; orquesta típica; Carmen Merlo, cancionista; cuentos de Navidad, por La Abuelita y El Abuelito; dúos nacionales Sola-Díaz y Yannelli-Vera, guitarrista Di Benedetto.

De 16 a 19. — Dúo Pelaia-Italo; típica Simoni-Alfaro; hermanos Casal, a dos guitarras; cancionista Cavecchi; típica Pándola; solos de bandoneón.

De 19 a 21. — Jazz band; saxofón; Josefina Colonna, canzonetas napolitanas; violín, violoncelo y armonio; orquesta clásica; Blanca Iris, canciones.

De 21 a 23.45. — Concierto de música sacra, por la orquesta clásica sinfónica; cancionista Tanagra; soprano Fabres; charlas de Navidad; escenas típicas; dúo Jaimes-Molina, guitarristas Ricardo y Maldonado; orquesta típica.

2XAD — NUEVA YORK — 22.02

A las 18.30 (hora argentina). — Hora Crasley, por la Mosco Art Orchestra, desde Nueva York.

A las 19.30. — Weymouth Post, por la banda de la Legión Americana, desde Boston.

A las 20.20. — Programa musical del Capitol Theatre, desde Nueva York.

A las 22. — Conferencia por David Lawrence. "Nuestro gobierno".

A las 22.15. — Hora oficial (8.15 p. m. Eastern Standard Time). En seguida la hora Atwater Kent, desde Nueva York.

De 23.15 a 23.45. — Drama bíblico, desde Nueva York.

FEDERAL BROADCASTING (L O J)

A las 10 — Transmisión, en discos, de la segunda y la sexta sinfonía de Beethoven.

A las 11 — Haydée Biloni y Elvira Rubinetti, piano; Rodríguez García, canto y guitarra; Osvaldo O. Villay, piano; Elsa Zulema Colabelli y Amalia María Brabante, recitados; Lilia y Victoria Spagnolo, canto y piano. La media hora infantil de los domingos. Orquesta típica de la estación.

De 12 a 13 — Discos clásicos.

De 20 a 23.30 — Orquesta clásica de la estación; orquesta típica; Clara de Luna y Zaida Feijóo, cancionistas; Juan Carlos Padula, guitarra clásica; Adela y Raquel Tripoli, cancionistas; Lila Robledo, canto y guitarra; Humberto Pezzettona, recitados; Solos de clarinete, por el "solista", C. Romeo.

A las 21 — Breviario nocturno, por Espigares Moreno.

ASOCIACIONES DIVERSAS

Federación de sociedades gallegas — Esta entidad dará fin a la celebración de la "Semana gallega" con los siguientes actos:

Hoy domingo, a las 9, visita al hospital de Niños y reparto de juguetes.

—A las 11, visita al Patronato español y reparto de juguetes.

—A las 12, visita al "Hogar Infantil" y reparto de juguetes.

—A las 15, fiesta infantil y reparto de juguetes en el local social, Salta 1185.

—A las 21, "Los nuevos valores gallegos", conferencia de A. Villar Ponte, leída por Isla Couto, en el local social.

—A las 23, "Curros Enríquez: su vida y su obra", conferencia a cargo del doctor Pedro Alcántara Tocci, en el local social.

Sociedad de recreo e instrucción La Moderna — Méjico 1167. Celebrará asamblea hoy domingo, a las 15 horas, en segunda convocatoria. O. del D.: Gestiones de la comisión organizadora, consideración de los estatutos, balances, correspondencia, cobro de cuotas, comisión pro biblioteca social, comisión de fiestas, designación de una comisión par alas clases de enseñanza, proposiciones generales, varios.

El SOCIALISTA Diario de Madrid. Información doctrinaria y de política obrera internacional. Suscripción mensual, $ 1.50. — Agente: Miguel Navas, Cangallo 2072 — Buenos Aires.

Asociación O de Socorros Mutuos

SAAVEDRA 450

En esta sociedad, constituida y administrada por trabajadores, tienen cabida todas las personas de ambos sexos, desde 3 hasta 55 años de edad.

Unión Telefónica 47 Cuyo 2701

Sección Banfield y Remedios de Escalada, calle Martín Fernández 815, REMEDIOS DE ESCALADA, de 14 a 16 horas.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1o. de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Andonaegui, de Pampa a Juramento, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado entre los vecinos de dicha calle y el empresario señor A. Guglielmino, y aprobado por la Intendencia en el Exp. 78384 G. 924, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto el plazo improrrogable de 15 días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Administración General de la Contribución de Pavimentos, calle Sarmiento 1272, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, 23 Diciembre de 1927.

v. 7|1|28. EL SECRETARIO.

Sociedad Comercial e Industrial JUSTO Hnos. & Cía. Ltda.

De acuerdo con el artículo 19 de los Estatutos, se cita a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 29 de diciembre 1927, a las 9 horas, en el local de la sociedad, calle Perú No. 853, a fin de considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1. Lectura y aprobación de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio vencido el 30 de noviembre de 1927.
2. Distribución de utilidades.
3. Elección de síndico y síndico suplente.
4. Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para asistir a la Asamblea, los accionistas deberán depositar sus acciones en la sociedad, hasta tres días antes de la fecha de la Asamblea.

Buenos Aires, diciembre 10 de 1927.

V|23|12. El Directorio.

TALLER DE RELOJERIA

Se garantiza el trabajo y se hace con prontitud y esmero

SANTA FE 1450 — JUAN BINAGHI

A Retratarse bien a la FOTO "S. ARTISTICA"

Regalamos un retrato grande y pelado, en docena de retratos finos, postales a $ 6 docena. Retratos al lápiz (lo mejor) a $ 15. Para carnet dos $ 1. Carlos Pellegrini 137.

PROFESIONALES

MEDICOS

SECRETAS-PIEL

Tratamiento de las enfermedades venéreo-sifilíticas, génito-urinarias, impotencia viril, PIEL: eczema, psoriasis, lepra, etc., con el específico DERMIKAL. — Abonos económicos. Clínica "Dr. CANTARELL" LAVALLE 932 — De 17 a 21 horas.

Dr M. CORNERO

Ex director del Hospital Naval ATIENDE ESPECIALMENTE Venéreas-Sífilis ABONOS PRIMERA CONSULTA, GRATIS CORRIENTES 1737 De 9 a 11 y de 17 a 19

Dr. Enrique Dickmann

Enfermedades internas, señoras y niños. Salta 221, de 13 a 16 horas. U. T. Mayo 1216.

Dr ENRIQUE MOUCHET

MEDICO

Enfermedades internas nerviosas y sexuales. Profesor de la Universidad Pasteur. 532. U. T. 47 Cuyo 5119. Consultas: martes, jueves y sábados de 15 a 16.

DR. BANCALARI

Del Hospital Durand (del Venéreas). Avariosis. Aplicaciones de Radium en tumores. Diatermia y Electro-Coagulación — Corrientes 1027, de 15 a 18.

Dr. Demetrio Aranovich

Médico del Dispensario Nacional Antituberculoso. Tuberculosis enfermedades internas y partos — Corrientes 2265. U. T. 47 Cuyo 5265. — Consultas, de 17 a 18.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL POPULAR

DEL CIRUJANO DENTISTA J. M. SOSA

EXTRACCIONES SIN DOLOR

y todos los demás trabajos dentarios en general. — Taller mecánico en la casa. Trabajo esmerado y precios módicos. Horario: de 9 a 12 y de 14 a 20. Calle PATRICIOS 391, esquina Diamante. U. T. 21 Barracas 2109

Dr Juan Chertkoff

Dentista cirujano del Hospital Alvear. — Consultas, de 14 a 19. — SARMIENTO 1614. En Talleres, F. C. S.: Pavón 6185, de 9 a 12.

Dr. ADOLFO DICKMANN

DENTISTA

Enfermedades de la boca y de los dientes. — Callao 626 (tercer piso). — U. T. 44 Juncal 0705. Consultas: de 13 a 15 y en horas convenidas previamente.

ABOGADOS

Dr. ARTURO VERA

ABOGADO

Asuntos civiles, comerciales y criminales en la capital y provincia de Buenos Aires. Buenos Aires: Cangallo 1372. U. T. 33 Mayo 4023. — QUILMES: Mitre 400

Humberto Barraza y José Rozas

ABOGADOS

Asuntos judiciales en la provincia de Buenos Aires. Estudio: calle 42 No. 914, La Plata. — Particular: Ayacucho 332.

JOSE E. PFLEGER

ABOGADO

PERITO MERCANTIL

Asuntos civiles, comerciales y criminales. Tucumán 1335 (2o. piso). U. T. 6731 Mayo

GUIDO CASAZZA

ELECTRICIDAD Y MECANICA

Conservación de ascensores. Oficina técnica, Liniers 773. Taller, Liniers 573. U. T. 4314 Mitre.

REMATES

F. Dell'Agostino.

JUDICIAL — Casa calle San Pedro número 3625, entre Pola y Fonrouge, compuesta de 2 habitaciones y una más chica, cocina, w. c., piso mosaicos y pinotea. Terreno mide 8m65 frente al SE., por 25m31 en el SO. y 25m36 en el NE. Lote 8, fracción G, manzana 14. Remataré el domingo 25 de diciembre de 1927, con la base de la hipoteca, o sea $ 4.000, en la misma, a las 17 horas. Orden juez doctor Gastón F. Tobal, secretaría doctor Rom, en los autos Cervini Natal contra Pascual Trotta y señora. Mayores informes en la secretaría o en mi oficina, Pedro Goyena 53. U. T. 60—2365. — El 8 o|o a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión. — Ernesto G. Rom, secretario. v. 23|12|27.

Tintorería MARTINEZ

Limpia y plancha 1 traje $ 4

Teñ. 7

SE DA VUELTA A TRAJES Y SOBRETODOS

VICTORIA 942

U. T. 4681, RIVADAVIA

AUX CHARPENTIERS

MÉJICO 1302

Visite Telefónica 4181 Riverdale

CASA ESPECIAL en TRAJES para OBREROS y para el campo

BOMBACHAS

MAYNARD & FEYRE

ENVIAMOS CATALOGOS Y MUESTRAS GRATIS

Todo pedido de catálogo es atendido de inmediato; por consiguiente, si no es recibido por el interesado en seguida, deberá solicitarlo nuevamente.

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS COMERCIALES "HELLER"

RIVADAVIA 3412 U. T. 0938, Mitre Buenos Aires

ESCUELA PRACTICA DE ESTUDIOS MERCANTILES

La más acreditada y moderna de la República, dirigida y atendida personalmente por su FUNDADOR y DIRECTOR: ISAAC HELLER", Profesor, Contador, Balanceador Público y Autor de las renombradas Obras "SISTEMA HELLER".

Cursos permanentes, rápidos y prácticos para: "CONTADORES", "BALANCEADORES", "TENEDORES DE LIBROS", "PERITOS MERCANTILES", "CAJERAS", "TAQUIGRAFOS", "EMPLEADOS IDONEOS", de Comercio Bancos y Oficinas, "DACTILOGRAFOS" "SECRETARIOS", "CORRESPONSALES". La enseñanza es individual y las clases funcionan de mañana, tarde y noche. Otórgase Diplomas.

AL INTERIOR: Se envía gratis informes y condiciones de los Cursos especiales por CORRESPONDENCIA a los aspirantes a alguno de esos títulos.

Cursos especiales para obreros: Preparación práctica de Aritmética, Caligrafía, Ortografía, Redacción, Correspondencia Comercial, Contabilidad, etc. Cuota, $ 10 por mes.

OBRAS "SISTEMA HELLER"

"TRATADO PRACTICO DE CONTABILIDAD Y TENEDURIA DE LIBROS". Texto oficial. Aprobado por el Ministerio de Instrucción Pública . . . . . $ 6.—
"ARITMETICA COMERCIAL" (Práctica y Razonada) . . . . . " 3.50
"ORTOGRAFIA CASTELLANA". Apareció la Séptima edición . . . " 2.50
"CONSULTOR DEL COMERCIANTE" . . . . . " 3.—
"TAQUIGRAFIA COMERCIAL (Pitman) . . . . . " 3.—
"MODELOS DE CONTABILIDAD". Contiene 55 Modelos . . . . . " 2.50
"CALIGRAFIA MODERNA". Contiene 6 letras diferentes . . . . . " 1.—

Pedidos al autor: ISAAC HELLER, Rivadavia 3412, Buenos Aires, y principales librerías.

Parque Japonés

ALEM Y CALLAO — U. T. 2170, Juncal

ABIERTO TODAS LAS NOCHES

DOMINGOS Y FESTIVOS, TARDE Y NOCHE

TEATRO :: ATRACTIVOS :: CONCIERTOS :: EL AUTO PISTA

Entrada: ADULTOS $ 1,— NIÑOS " 0.50 CON DERECHO AL TEATRO Y UNA ATRACCION

Muy buenos sueldos

ganan muchos de nuestros ex alumnos. Siga su ejemplo. Estudie alguno de nuestros cursos que enseñamos personalmente en la Academia o por correspondencia al interior, sin que Vd. abandone su residencia y ocupación habitual. Preparamos: Contador, Tenedor de Libros, Balanceador, Taquígrafo, Calígrafo, Corresponsal, Secretario, Aritmética Comercial, Ortografía, Correspondencia. Regalamos a los alumnos: Libros de estudio, papeles, sobres. Diploma al terminar los estudios.

Mande su nombre y domicilio o envíe este cupón y recibirá folletos y prospectos gratis.

Academia Superior de Comercio "HELLER" (la más antigua de la República) Director: Doctor A. HELLER CORRIENTES 1980—BUENOS AIRES

Nombre . . . . . .

Dirección . . . . . (Necesitamos Agentes)

Los mejores profesores

tenerlos Vd. en su casa adquiriendo las renombradas obras "Método Heller", por el Doctor A. Heller:

Tratado Teórico Práctico de Contabilidad y Teneduría de Libros" . . . . . $ 6.—
"Tratado Teórico Práctico de Cálculos Mercantiles" . . . . . " 3.—
"Guía y Consultor Práctico del Comerciante" . . . . . " 3.—
"Modelos Prácticos de Contabilidad" . . . . . " 2.—
"Aritmética Práctica y Razonada" . . . . . " 1.—
"Curso Práctico de Caligrafía Comercial Moderna" . . . . . " 1.—
"Curso Práctico de Ortografía y Redacción Comercial" . . . . . " 1.—
"Correspondencia Comercial" . . . . . " 1.—
"Régimen Agrario" . . . . . " 5.—
"Bancos y Cooperativas Agrícolas" . . . . . " 5.—
"Contabilidad Judicial" . . . . . " 1.—
"Mutualidad y Cooperativismo" . . . . . " 2.—

Pedidos al Autor: Dr. A. HELLER CORRIENTES 1980 — BUENOS AIRES

Por cada libro, agréguese $ 0.50 para franqueo

EXITO TRAS EXITO a $ 3.00 c|u.

Discos dobles "ELECTRA" GRABACION ELECTRICA

— Jazz band "GONZALEZ" —
1126—JAPONESITA (Foxtrot). CRUZ DE HIERRO (Pasodoble).
1125—A MEDIA NOCHE (Foxtrot). PENSANDO EN MI AMOR (Foxtrot).
1124—BARCAROLA (Foxtrot). JEAN (Foxtrot).
1123—BUENOS AIRES ALEGRE (Poutpourri), (parte 1a.). BUENOS AIRES ALEGRE (Poutpourri) (parte 2a.)

TANGOS PREMIADOS

Cuarto Concurso Palace Theatre — Orquesta Canaro

Discos dobles "NACIONAL" a $ 3.00 c|u.

4356—NOCHE DE REYES. Primer premio (música y letra). YO TAMBIEN ERA DICHOSO. Quinto premio (música).
4354—PERFUME DE MUJER. Segundo premio (música y letra). EN SILENCIO. Cuarto premio (música).
4353—RIO DE ORO. Tercer premio (música). COPETIN, VOS SOS MI HERMANO. Tercer premio (música y letra).
4352—CAIDO DEL CIELO. Segundo premio (música). QUIJA INDIANA. Cuarto premio (música y letra).
4351—SANGRE AZUL. Primer premio (música). EL MAL QUE ME HICISTE. Quinto premio (música y letra).

HIMNO SOCIALISTA

HIMNO DE LOS TRABAJADORES por la banda del Centro Socialista de la Boca. Disco "ERA", No. 13 . . $ 2.00

Solicite Catálogos gratis. Aceptamos figuritas "43" y "Pour la Noblesse" $ 0.50 para flete postal en discos

TALLER DE GRAMOFONOS — PEDIDOS A CASA CHICA SALTA 674-676 B. AIRES — VENTA EN REPUESTOS DE ALWARD

BRAZOS y PIERNAS ARTIFICIALES

Construimos y aplicamos los modelos más livianos, que presentan un mecanismo seguro y sólido, de manejo fácil, gran duración y que permiten ejecutar a todo Amputado las mismas acciones y movimientos que en estado físico normal.

Corsets y Aparatos Ortopédicos para COXALGIA, PARALISIS, MAL de POT, GALVUS, y demás casos en general.

CORRECCIÓN COMODA Y ABSOLUTA DE TODOS LOS DEFECTOS FISICOS

Medias y vendas elásticas. Guantes de goma.

Consultas e informes gratis. Concedemos facilidades y descuentos a Sociedades, Federaciones, etc. por intermedio de este aviso.

577, Esmeralda, 577 - INSTITUTO ORTOPEDICO - Carlos Pellegrini 450

Buenos Aires NO CONFUNDIR

"QUILMES CRISTAL"

LA MEJOR CERVEZA

INDUSTRIA Y COMERCIO

ADUANA DE LA CAPITAL

GIROS Y VENCIMIENTOS

Lista de vapores y fechas de vencimiento del plazo de ocho días que acuerdan las ordenanzas de aduana para la presentación de despachos directos y copias de depósito que comprenden las mercaderías llegadas en los siguientes vapores:

DICIEMBRE

Vapores	Llegada	Vencimiento	Nº de paquete	Punto de descarga	Agente
Madrid	16	24	7245	4a. dq. 4	Arnold
Augvald	16	24	7209	3a. dq. 2	Chad Weir
Verbania	16	24	7261	4a. dq. 2	Dodero
Alcyone	16	24	7262	1a. dq. 2	Línea Rotterdam
Hogarth	17	26	7273	7a. dq. 3	Lamport
Zubek	17	26	7270	1a. dq. 3	L. Nicol
Vestris	17	26	7264	1a. dq. 4	Lenard
El Uruguayo	17	26	7275	4a. dq. 4	Houlders
Sagama River	17	26	7281	1a. dq. 1	Houlders
West Nilus	17	26	7282	—	Munson
Monte Olivia	18	26	7259	8a. dq. 4	Delfino
La Plata Maru	18	26	7290	3a. dq. 4	O. K. Kaiska
Itaimbé	19	27	7291	1a. D. N.	Copposn y Zlcanich
Flandres	19	27	7314	2a. dq. 2	B. y Born
Magda	19	27	7315	—	Turner
Luso	19	27	7316	1a. dq. 2	Turner
Manchurian Prince	19	27	7317	—	Houlders
Londonier	19	27	7329	6a. dq. 1	Pooles
Cometa	20	28	7221	7a. D. N.	Enrse
Natal	20	28	7341	3a. dq. 4	Mala Real
West Calumb	20	28	7344	2a. dq. 3	Van Eokelen
Cordillera	20	28	7346	4a. dq. 1	Williams
Dohis	21	29	7369	1a. dq. 3	Zuner
Affinità	21	29	7370	—	Dodero
American Legion	21	29	7371	5a. dq. 3	Munson
Maria Cristina	21	29	7372	8a. dq. 4	Delfino
A. Bottolo	22	30	7376	3a. dq. 3	Dodero
Camb. Empress	22	30	7391	4a. dq. 3	Dodero
Guessani	22	30	7393	4a. dq. 4	L. Nicol
Hamelu	22	30	7394	—	Arnol
Arlanza	22	30	7395	1a. D. N.	Mala Real
Rose VIII	22	30	7396	—	Christophersen
Theresina M.	23	31	7418	—	Coppola
A. S. de Lamognaix	23	31	7419	—	L. Nicol
Uruguay	23	31	7420	—	H. Stinnes
Antonio Delfino	23	31	7421	—	Delfino
Giulio Cesare	23	31	7428	—	J. América

Vencido este plazo incurrirán en la multa del 2 o|o que prescriben los artículos 929 y 958 de las mismas ordenanzas.

RECAUDACION ADUANERA

La aduana de la capital recaudó en el día de ayer, por los siguientes conceptos:

Importación	$	606.883.51
Exportación	„	72.73
Puerto	„	19.900.05
Total del día	$	626.856.29

Desde el 1o. de enero hasta la fecha se han recaudado, por diversos conceptos, pesos 317.078.921.90.

Diferencia a favor del corriente año, pesos 17.735.033.21.

GIROS OTORGADOS

A LA CARGA

Kate, dársena A.
Hamelu, dique 2, este.
Nitro, dock sur, sección 2.
Ashworth, dique 1, elevador.
Agnes Georgios, dique 1, elevador.
Fyldijk, dique 3, elevador.

A LA DESCARGA

Vechtdijk, dársena sureste.
Burgundy, dique 2, cabecera noroeste.
Stad Arnhem, dique 3, este; espera giro.
Pionier, dique 1, cabecera noroeste; espera giro.

NOTICIAS MARÍTIMAS

SERVICIO DE CORRESPONDENCIA

A LLEGAR

26 — Highland Piper, de Gran Bretaña únicamente, con fechas hasta el 1o. de diciembre.
26 — Reina Victoria Eugenia, de Europa y Brasil, con fechas hasta el 1o. de diciembre.
26 — Sierra Córdoba, de Europa y Brasil, con fechas hasta el 8 de diciembre.
27 — Cabo Palos, de Europa y Brasil, con fechas hasta el 5 de diciembre.
27 — Andalucía, de Europa y Brasil, con fechas hasta el 10 de diciembre.
28 — General Belgrano, de Europa y Brasil, con fechas hasta el 7 de diciembre.
29 — Mendoza, de Europa y Brasil, con fechas hasta el 10 de diciembre.
31 — Hoedic, de Europa y Brasil, con fechas hasta el 8 de diciembre.

A SALIR

28 — Madrid, para Brasil y Europa, a las 13 (alcance a las 19).
28 — Arlanza, para Brasil y Europa, a las 13 (alcance a las 19).
29 — Orania, para Brasil y Europa, a las 8 (alcance a las 19).
29 — Ammiraglio Bettolo, para Brasil y Europa, a las 13 (alcance a las 19).

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Entrados. — Vapor holandés Orania, de Amsterdam, con 617 pasajeros y carga, en la dársena norte.
Inglés Araby, de Rosario en el dique A, a cargar.
Español Altuna Mendi, de San Nicolás en el dock sur, a cargar.
Inglés Henrik Ibsen, de Rosario en el dique A, a cargar.
Belga Roi Leopold, de Rosario en el dique A, a cargar.
Inglés Panamá Transort, de Rosario en el dique A, a cargar.
Inglés Lassell, de Londres, con carga, en el dique 1.
Norteamericano West Selene, de Bahía Blanca en el dique 5.
Noruego Key West, de Cardiff, con carbón, en el dock sur.
Norteamericano Steel Aage, de Rosario en el dique 2, a cargar.
Salidos. — Vapor noruego Augvald, del dique 3, para Valparaíso.
Inglés El Uruguayo, de Barracas para La Plata, a cargar.
Argentino Bélgica, de la Boca para Mar del Plata, con carga.
Inglés Laplace, del dock sur para Villa Constitución, a cargar.
Inglés Salado, del dique A para San Vicente, con carga.
Esperados hoy. — Vapor inglés Highland Piper, de Londres, con pasajeros y carga, en la dársena norte.
Inglés Burgundy, de Liverpool, con carga, en el dique 2.
Inglés Ashworth, de Villa Constitución, en el dique 1, a cargar.
Inglés Strabo, de Rosario, en el dique A, a cargar.
Esperados mañana. — Vapor español Cabo Palos, de Génova, con pasajeros y carga, en la dársena norte.
Español Reina Victoria Eugenia, de Barcelona, con pasajeros y carga, en la dársena norte.
A salir hoy. — Vapor argentino Astra, para Campana.
A salir mañana. — Vapor brasileño Itaimbé, de la dársena norte, para Río de Janeiro, con pasajeros.

VAPORES FLUVIALES

Esperados. — Ciudad de Buenos Aires y General Artigas, de Montevideo.
Lambaré, de Asunción.
Carmelo, de Colonia.
A salir. — Carmelo, para Colonia.
París, para El Salto.
Berna, para Asunción.
Ciudad de Buenos Aires, para Montevideo.

SITUACION DE LOS PAQUETES

Mala Real Inglesa—

Alcántara, salió el 14 de Southampton para ésta; el 16 de Vigo.
Asturias, en Southampton.
Avon, salió el 22 de Southampton para ésta.
Andes, salió el 14 de ésta para Southampton, el 18 de Río de Janeiro.
Arlanza, en el puerto.
Almanzora, en Southampton.
Desna, el 20 de Río de Janeiro para Liverpool.
Deseado, el 1o. de La Plata para Liverpool y el 6 de Río de Janeiro, el 20 de Lisboa.
Darro, en Liverpool.
Demerara, en Liverpool.

Transatlántica Española—

Infanta Isabel de Borbón, salió el 5 de ésta para Hamburgo; pasó el 22 por Gibraltar.
Reina Victoria Eugenia, salió el 7 de Barcelona para ésta y el 10 de Cádiz, con 655 pasajeros.

Navigazione Italiana—

América, salió el 6 de ésta para Génova, el 11 de Río de Janeiro.
Giulio Césare, en el puerto.
Buenos, en Génova.
Taormina, en Génova.
Duca degli Abruzzi, en Génova.
Duca d'Aosta, saldrá el 31 de Génova para ésta.

Lloyd Sabaudo—

Príncipe di Udine, en Génova.
Principessa Giovanna, el 14 de Génova para ésta, con 328 pasajeros.
Conte Verde, en Génova.
Tomaso di Savoia, salió el 13 de ésta para Génova, el 18 de Río de Janeiro.

Transatlántica Italiana—

Nazario Sauro, salió el 29 de ésta para Génova, el 4 de Río de Janeiro, el 17 de Tenerife.
Cesare Battisti, en Génova.
Ammiraglio Bettolo, en el puerto.

Lloyd Real Holandés—

Zeelandia, salió el 1o. de ésta para Amsterdam, el 6 de Río de Janeiro, el 9 de Bahía, el 10 de Fernambuco.
Orania, en el puerto.
Flandria, salió el 21 de Amsterdam para ésta.
Gelria, salió el 14 de ésta para Amsterdam; el 20 de Río de Janeiro; el 28 de Bahía.

Lamport y Holt—

Vauban salió el 5 de ésta para Nueva York, el 10 de Santos.
Voltaire, el 10 de Nueva York para ésta.

Compañía Triestina—

Saturnia, salió el 13 de ésta para Trieste.
Atlantia, salió el 30 de ésta para Trieste, el 6 de Río de Janeiro, el 19 de Las Palmas.
Sofía, en Trieste.
Belvedere, salió el 12 de Trieste para ésta.

Messageries Maritimes—

Aurigny, el 3 de La Plata para Hamburgo, el 11 de Río de Janeiro.
Massilia, en Burdeos.
Alsina, salió el 19 de Génova para ésta.
Mendoza, salió el 9 de Génova para ésta.
Mozella, salió el 2 de Hamburgo para ésta; el 9 de El Havre; el 14 de Burdeos; el 16 de Vigo, el 19 de Lisboa.
Destrade, salió el 28 de noviembre de Río de Janeiro para Hamburgo; el 16 de Vigo, el 20 a El Havre.
Pinta, salió el 2 de Génova para ésta.
Formose, en Hamburgo.
Eubée, en el puerto.
Lipari, en La Plata.
Groix, el 16 de Montevideo para Hamburgo.
Rincio, salió el 20 de ésta para Génova, el 5 de Río de Janeiro.
Valdivia, salió el 6 de ésta para Génova, el 11 de Río de Janeiro.

Hugo Stinnes —

General Belgrano, salió el 20 de Hamburgo para ésta y el 6 de Vigo.
Holm, salió el 14 de ésta para Hamburgo, el 20 de Río de Janeiro.
General Mitre, en Hamburgo.

Compañías Hamburguesas—

Reden, en Hamburgo.
Cap Arcona, en Hamburgo.
Cap Norte, en Hamburgo.
Antonio Delfino, en el puerto.
Cap Polonio, el 20 de La Coruña para ésta.
Bayern salió el 22 de ésta para Hamburgo.
Monte Sarmiento, salió el 14 de ésta para Hamburgo.

Lloyd Norte Alemán—

Werra, el 17 de Bremen para ésta.
Madrid, en el puerto.
Santa Ventura, salió el 14 de ésta para Bremen, el 19 de Río de Janeiro.
Santa Córdoba, el 2 de Bremen para ésta; el 7 de La Coruña; el 9 de Lisboa; el 23 de Santos.
Crefeld, en Bremen.
Sierra Morena, en Bremen.
Weser, en Bremen.

Línea Nelson—

Highland Glen, salió el 7 de La Plata para Liverpool.
Highland Loch, el 20 de La Plata para Liverpool.
Highland Piper, salió el 1o. de Londres para ésta.
Highland Pride, el 15 de Londres para ésta.
Highland Laddie, salió el 23 de La Plata para Londres.
Highland Rover, en el puerto.

Munson Line—

Pan América, en Nueva York.
American Legion, en el puerto.

LOS PRECIOS

CAMBIOS

Ayer se cotizaron los cambios de moneda extranjera a los siguientes equivalentes en moneda nacional:

100 dólares	233.40
1 libra esterlina	11.39
100 francos	9.19
100 francos belgas	32.70
100 pesetas	39.15
100 reichsmarks	55.54
100 francos suizos	45.16
100 liras	12.35
100 florines (Holanda)	94.40
100 pesos uruguayos	243.13
100 pesos chilenos	28.35
100.000 reis (Brasil)	28.26

MERCADOS DE HACIENDA

Liniers (Vacunos)

Entraron ayer en este mercado 3.210 cabezas, clasificadas así: novillos, 974; vacas, 1.297; terneros, 1.039.

Cotizaciones, por kilo en peso vivo: Novillos especiales Chilled Beef, de $ 0.26 a 0.27; id para congelar, a 0.21; id para continente, de 0.24 a 0.25; id generales para consumo, de 0.23 a 0.27; novillitos especiales y excepcionales, consumo, de 0.29 a 0.32; id gordos, de 0.25 a 0.28; id generales de 0.23 a 0.25; vacas gordas y especiales consumo, de 0.23 a 0.24; id pesadas de grasa, de 0.20 a 0.21; id gordas de saladero, de 0.19 a 0.20; id flacas y de conserva, de 0.16 a 0.18; vaquillonas especiales consumo, de 0.20 a 0.21; id gordas, de 0.25 a 0.28; id generales, de 0.22 a 0.25; terneros especiales consumo, de 0.32 a 0.35; id gordos, de 0.27 a 0.31; id generales, de 0.225 a 0.25; mamones gordos especiales, consumo, de 0.32 a 0.38; id generales, de 0.29 a 0.30.

Liniers (Porcinos)

Entraron ayer 240 cerdos, realizándose las ventas alrededor de los siguientes precios, por kilo en peso vivo:

Capones especiales, de 160 a 120 kilos, de 0.47 a 0.475 pesos; id mestizos de 90 a 100, de 0.46 a 0.47; lechones y media gordura, de 0.38 a 0.41; pesados, consumo, 130 kilos y arriba, de 0.42 a 0.45; flacos a invernada, de 0.35 a 0.37.

Matanza (Lanares)

La entrada de ayer fué de 4242 animales ovinos.

Precios por cabeza, según categoría: Capones pesados, consumo, a 14 pesos; ovejas pesadas especiales, de 12.40 a 16.50; id lechanas, gordas, de 10.80 a 12; corderos especiales, frigorífico, de 11 a 12; id generales, de 9 a 10.50; id para matadero, de 4.40 a 9.20.

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

Precios máximos de ayer

Lana cruza fina, a pesos 18.50 los 10 kilos; cruza fina y mediana, a 17.70; mediana, a 16.50; gruesa, a 13.80; de Corrientes, a 22; de Entre Ríos, a 18.50; segunda esquila, cruza fina y mediana, a 14.50; gruesa, a 12; horregas, cruza fina y mediana, a 14; gruesa, a 12; de Corrientes, a 17.

Pieles lanares, cruza fino y mediano, a pesos 1.27; grueso, a 1.15; desecho, a 1.07; corto y pelado consumo, a 0.80; borregos, a 1.10.

Cueros vacunos, a pesos 21 los 10 kilos; salados, a 1.05; becerros, a 31; nonatos, a 18; potros, a 12.70.

Cerdas, a pesos 20.50; corderitos, a 30.

Unión Telefónica

GUIA NUMERICA

La Empresa edita actualmente un número limitado de ejemplares de una GUIA NUMERICA.

En esta Guía figuran abreviados, en orden numérico, todos los abonados de la red general, que comprende: CAPITAL FEDERAL, SUBURBIOS y las provincias de BUENOS AIRES, SANTA FE y CORDOBA.

Esta Guía se halla en venta en la tesorería de la Empresa, AVENIDA DE MAYO 761, tercer piso, a

$ 4 c|l. cada ejemplar.

Diciembre 10 de 1927. LA ADMINISTRACION.

EL COMERCIO

COMPANIA DE SEGUROS A PRIMA FIJA

INCENDIO :: VIDA :: MARITIMOS :: ACCIDENTES DEL TRABAJO

Asegure su vida en esta Compañía. El monto de utilidades que ha correspondido a cada una de nuestras

POLIZAS VIDA

no tiene comparación, por su importancia, con el de ninguna otra compañía nacional o extranjera.

Nuestras pólizas vida, en todos los planes, otorgan los siguientes privilegios; doble indemnización si el asegurado falleciera por accidente, exoneración del pago de las primas y renta anual si el asegurado quedara inhabilitado permanentemente para el trabajo.

Capital integrado . . $ 3.000.000 m. l.
Reservas . . . . . $ 9.130.894 m. l.
Siniestros pagados . $ 12.992.163 m. l.

Maipú 53 Buenos Aires

Personas relacionadas y activas pueden aumentar sus entradas colocando nuestras pólizas, cualquiera sea el punto donde residan.

BANCOS

BANCO DE ITALIA y RIO DE LA PLATA

Fundado el 19 de agosto de 1872

Representaciones oficiales Argentinas e Italianas

SUCURSALES:

En Italia, en la Capital Federal y en toda la República.

Casa Matriz, Bs. Aires

Bmé. Mitre 434, 448, 460 y 468

Banco de Galicia y Buenos Aires

Fundado en 1905

CAPITAL AUTORIZADO $ 20.000.000 m|n.

Capital realizado y Fondo de reserva: 10.877.986.24 m|n.

Casa Matriz: CANGALLO 415|39

SUCURSALES:

Rivadavia 2328, Sarmiento 1500, San Juan 3101, Rivadavia 3099, Corrientes 3220, Rivadavia 3702, Entre Ríos 200 y Mitre 300 (Avellaneda).

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente . . . 1 o|o
A plazo fijo . . . . . Convencional

EN CAJA DE AHORROS

desde $ 10 a $ 20.000

el 5 o|o de interés anual, con capitalización trimestral

Antes de tomar giros sobre España, consulten al Banco de Galicia y Buenos Aires, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de Corresponsales

BANCO EL HOGAR ARGENTINO

Fundado en septiembre de 1889. — Capital realizado, $ 49.545.470. Reservas $ 1.147.050.25. Acuerda préstamos hipotecarios y para construcción. Vende propiedades con facilidades de pago. Recibe depósitos a plazo fijo y en caja de ahorros.

Casa matriz, Bartolomé Mitre 575. Buenos Aires. Sucursales: Rosario de Santa Fe, Córdoba, Bahía Blanca, La Plata. — A. Meilán, director-gerente.

Banco Popular Argentino

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

SOBRE CASAS, CAMPOS Y CONSTRUCCIONES

A PLAZOS DE 1 A 30 AÑOS

BAJO INTERES

AMORTIZACIONES A VOLUNTAD

DESPACHO INMEDIATO

BARTOLOMÉ MITRE 370

A 0.50 DISCOS DOBLES líquida la acreditada "Casa Chica"

Cambio discos usados por otros también usados, cobrando 0.30 por el canje de cada uno; continuamente discos nuevos para seleccionar

DISCOS ROTOS "no Columbia" damos por NUEVO.

ULTIMAS NOVEDADES PAGAMOS $ 0.90 EL KILO, EN EFECTIVO $ 0.80.

COMPOSTURAS Gramófonos - Vicrolas - Membranas "Ward". MECANICO EXPERTO

"CASA CHICA" de A. Ward, Salta 674-676 BUENOS AIRES U. T. 0141 Rivad.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL

El día 10 de Enero, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Casa Amenábar 2859|61 entre las de Nahuel Huapí y Congreso. Mide, según títulos y obligación hipotecaria, 8.66 m. de frente al SO. por 34.64 m. de fondo; compuesta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: Planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, 4 piezas, comedor, baño, cocina, galería y w. c. Planta alta: sala, escritorio al frente, vestíbulo, 3 piezas, comedor, galería, baño, cocina y w. c. No. Ho. 46518. Serie 13a. Base, $ 22.100 Hip., $ 20.000. Deuda actual, $ 18.580.

Inic. 21|12|927. v. 10.1.

LA PLATA

El día 9 de enero, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa en Olivos, Pdo. de Vicente López, ubicada en en la calle Rioja 2761|67, edificada en terreno de 829.19 m. c.; compuesta de 8 habitaciones y dependencias. No. Ho 5146|35119. Serie 7a. Base, $ 17.900 Hip. $ 15.000. Deuda actual $ 13.605.

Inic. 25|12|927. V|9|1|28

SANTIAGO DEL ESTERO

El día 28 de Diciembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero. — 38 FRACCIONES DE CAMPO ubicadas en la Colonia Libertad, a inmediaciones de la Estación Casares del F. C. C. A., Dpto. Aguirre, con las superficies, bases e hipotecas que a continuación se detallan y en el orden siguiente:

N.º H.º	Lote		Superficie		Base	Hip.	Deuda
766|54370	23	100	Hs. 0000	mc.	$ 4.800	$ 4.800	$ 4.524
767|54371	25	100	„ 0000	„	„ 4.050	„ 4.000	„ 3.770
768|54372	32	100	„ 0000	„	„ 4.050	„ 4.000	„ 3.770
769|54373	33	100	„ 0000	„	„ 4.050	„ 4.000	„ 3.770
770|54374	76	100	„ 0000	„	„ 5.800	„ 5.800	„ 5.467
771|54375	86	100	„ 0000	„	„ 6.000	„ 6.000	„ 5.656
772|54376	72	100	„ 0000	„	„ 5.800	„ 5.800	„ 5.467
773|54377	49	100	„ 0000	„	„ 4.050	„ 4.000	„ 3.770
774|54378	41	100	„ 0000	„	„ 4.050	„ 4.000	„ 3.770
775|54379	74	100	„ 0000	„	„ 5.800	„ 5.800	„ 5.467
776|54380	81	100	„ 0000	„	„ 7.500	„ 7.500	„ 7.164
777|54381	73	100	„ 0000	„	„ 6.400	„ 6.400	„ 6.033
778|54382	57	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
779|54383	75	100	„ 0000	„	„ 5.800	„ 5.800	„ 5.467
780|54384	65	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
781|54385	67	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
782|54386	79	100	„ 0000	„	„ 6.000	„ 6.000	„ 5.656
783|54387	59	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
784|54388	11	100	„ 0000	„	„ 4.100	„ 4.000	„ 3.770
785|54389	70 y 78	200	„ 0000	„	„ 11.600	„ 11.800	„ 11.123
787|54391	1	154	„ 6290	„	„ 6.150	„ 6.150	„ 5.797
788|54392	19	100	„ 0000	„	„ 4.050	„ 4.000	„ 3.770
789|54393	94	100	„ 0000	„	„ 7.600	„ 7.600	„ 7.164
790|54394	77	100	„ 0000	„	„ 6.000	„ 6.000	„ 5.656
791|54395	99	128	„ 1500	„	„ 10.000	„ 10.200	„ 9.615
792|54396	102	112	„ 7100	„	„ 8.750	„ 8.900	„ 8.389
793|54397	80	100	„ 0000	„	„ 6.000	„ 6.000	„ 5.656
794|54398	50	100	„ 0000	„	„ 4.050	„ 4.000	„ 3.770
795|54399	87	100	„ 0000	„	„ 5.900	„ 5.900	„ 5.561
796|54400	93	100	„ 0000	„	„ 6.400	„ 6.400	„ 6.033
797|54401	92	100	„ 0000	„	„ 6.400	„ 6.400	„ 6.033
798|54402	53	100	„ 0000	„	„ 5.350	„ 5.350	„ 5.043
799|54403	61	100	„ 0000	„	„ 5.350	„ 5.350	„ 5.043
800|54404	85 y 91	209	„ 2580	„	„ 13.800	„ 14.100	„ 13.291
801|54405	88	100	„ 0000	„	„ 6.000	„ 6.000	„ 5.656
802|54406	2	154	„ 6290	„	„ 6.150	„ 6.150	„ 5.797
803|54407	71	100	„ 0000	„	„ 6.000	„ 6.000	„ 5.656
804|54408	VI	154	„ 6290	„	„ 8.650	„ 8.750	„ 8.213

Serie 17a. Inic. 14|12|927. V|28|12.

SANTIAGO DEL ESTERO

El día 29 de Diciembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero. — 40 fracciones de campo, ubicadas en la Colonia "Libertad", a inmediaciones de la Est. Casares, F. C. C. A., Depto. Aguirre, con las superficies, aproximadas, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan y en el orden siguiente:

N.º H.º	Lote		Superficie		Base	Hip.	Deuda
723|54327	46	100	Hs. 0000	mc.	$ 4.800	$ 4.800	$ 4.524
724|54328	38	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
725|54329	37	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
726|54330	45	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
727|54331	44	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
728|54332	36	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
730|54334	4	165	„ 0000	„	„ 7.900	„ 8.000	„ 7.541
731|54335	30	100	„ 0000	„	„ 4.950	„ 4.950	„ 4.666
732|54336	22	100	„ 0000	„	„ 4.950	„ 4.950	„ 4.666
733|54337	105 y 106	181	„ 1100	„	„ 6.050	„ 6.050	„ 5.703
734|54338	13	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
735|54339	14	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
736|54340	3	129	„ 7000	„	„ 5.150	„ 5.150	„ 4.854
737|54341	28	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
738|54342	20	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
739|54343	29	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
740|54344	21	100	„ 0000	„	„ 4.800	„ 4.800	„ 4.524
741|54345	107	100	„ 7400	„	„ 8.150	„ 8.300	„ 7.824
742|54346	108	101	„ 7400	„	„ 7.600	„ 7.700	„ 7.258
743|54347	35	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
744|54348	63	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
745|54349	95 y 103	207	„ 8200	„	„ 14.450	„ 14.900	„ 14.045
746|54350	90	100	„ 0000	„	„ 7.150	„ 7.200	„ 6.787
749|54353	68	109	„ 2580	„	„ 6.500	„ 6.550	„ 6.174
750|54354	69	100	„ 0000	„	„ 6.000	„ 6.000	„ 5.656
751|54355	64	100	„ 0000	„	„ 5.800	„ 5.800	„ 5.279
752|54356	58	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
753|54357	40	100	„ 0000	„	„ 4.100	„ 4.000	„ 3.770
754|54358	48	100	„ 0000	„	„ 4.100	„ 4.000	„ 3.770
755|54359	66	100	„ 0000	„	„ 5.700	„ 5.800	„ 5.279
756|54360	89	100	„ 0000	„	„ 7.150	„ 7.200	„ 6.787
757|54361	56	100	„ 0000	„	„ 5.600	„ 5.600	„ 5.279
758|54362	83	100	„ 0000	„	„ 7.150	„ 7.200	„ 6.787
759|54362	84	100	„ 0000	„	„ 7.150	„ 7.200	„ 6.787
760|54364	82	100	„ 0000	„	„ 7.150	„ 7.200	„ 6.787
761|54365	104	126	„ 5200	„	„ 8.950	„ 9.100	„ 8.478
762|54366	IV	154	„ 6290	„	„ 7.300	„ 7.400	„ 6.875
763|54367	III	154	„ 6290	„	„ 7.350	„ 7.400	„ 6.875
764|54368	24	100	„ 0000	„	„ 4.100	„ 4.000	„ 3.770
765|54369	31	100	„ 0000	„	„ 4.900	„ 4.800	„ 4.524

Todos de la serie 17a. Inic. 15|12|927. v. 29-12.

GRABADOS, SELLOS DE GOMA e IMPRENTA ENRIQUE BARÉS

CHAPAS GRABADAS ESMALTADAS PARA PUERTAS — NUMERADORES FECHADORES PERFORADORES

537 VICTORIA 537 - SARMIENTO 825

U. T. 0292, Av. U. T. 1991, Riv.

BUENOS AIRES

PIDANSE CATALOGOS

MANIQUI La France Ortega

Bmé. MITRE 1122

GAONA 156

La más importante fábrica de América

BUENOS AIRES

★CHAPAS★

Grabados y sellos de goma. Placas de bronce, chapas esmaltadas, fechadoras y numeradoras. — SAENZ PEÑA 155. — U. T. 0512 Rivadavia P. BARREIRO — Buenos Aires.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de lo civil doctor Mariano de Vedia y Mitre, se hace saber a los acreedores de don JOSE CIRELLI y doña CAMILA MAGLIO de CIRELLI que se ha designado la audiencia del día veintinueve del corriente, a las catorce, para que tenga lugar la junta de acreedores para considerar una oferta de pago hecha por los sucesores de don Luis Tagliaferri, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre veintitrés de 1927. —Doctor Manuel A. Goñi, secretario. V|26|12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LEON KATZAP, o KAZAP, o CAZAP o CATZAP, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, tres de noviembre de 1927. — Ernesto G. Rom, secretario. V|5|1|928.

Teatros - Conciertos - Cinematografía

LA MUSICA DEL PORVENIR

QUIEN ES ANDRE SARNETTE:

El celebrado compositor André Sarnette, cuyas interesantes apreciaciones sobre la música moderna y futura transcribimos traducidas en este artículo, no ha cumplido todavía los 30 años y ya ha sido nombrado profesor de órgano en la Escuela Superior de Música de París, título que ya es una garantía sobre sus aptitudes musicales.

Empero, sus méritos no se limitan a la enseñanza y a la composición. Ambos son lindes demasiado estrechos para encerrar su vigorosa personalidad artística. Es también un filósofo de la música. Sus opiniones, vertidas en periódicos y revistas con franqueza poco común entre publicistas, han provocado siempre polémicas entre los entendidos, y a pesar de zarandear en sus artículos las reputaciones artísticas de sus colegas, éstos jamás han dejado de observar un respeto casi religioso hacia André Sarnette y sus obras.

Educado en una institución católica, dedicóse en su juventud con gran entusiasmo al estudio de la teología. Empero, las tendencias y corrientes filosóficas reinantes en su patria modificaron de tal modo sus convicciones y evolucionaron en tal forma su cerebro, que en la actualidad sus maestros son Nietzsche y Freud.

En música tuvo por primeros profesores a Caussade, Paul Vidal y Eugenio Gigout. Schoenberg fué su último maestro. Desde que lo conoció convirtióse en ferviente admirador y discípulo suyo. Por su parte, Schoenberg retribuyóle con su amistad y protección. A él debió Sarnette su primer concierto de órgano, y en gran parte de sus ideas y concepciones musicales se evidencia la influencia de Schoenberg.

En cuanto a sus propios merecimientos, cabe consignar que hoy en día Sarnette es considerado en Francia como el jefe de la próxima renovación musical.

Delgado, nervioso y activo, de temperamento vivo y vigoroso al mismo tiempo, con el entrecejo eternamente fruncido por un monóculo de vidrio amarillo, con una sonrisa irónica vagando entre sus labios, André Sarnetee expresa en esta forma sus opiniones.

LO QUE PIENSA DE LA MUSICA MODERNA—

Odio las lágrimas. El hombre no ha sido creado para llorar ni para lamentarse. Desprecio la sensiblería enfermiza de nuestros compositores y auditorios, que solamente conciben al músico como soñador, como un ente diáfano, habitante de un mundo encantado, en perenne contacto con las hadas y las musas, cuya espiritualidad y lirismo son incompatibles con la gimnasia sueca o la hidroterapia fría que fortalece los cuerpos y templa los caracteres. Aprovecho la ocasión para indicárselo.

El artista, cualquiera que sea su especialidad, debe imponer siempre su personalidad. No es suficiente que imite a sus antecesores, que cante a la luna o que llore las desdichas de una flor deshojada. Debe ser robusto de alma y cuerpo y transparente en sus obras. Nuestra época así lo exige.

Nada de frases nebulosas, ni de análisis complicados, ni de alardes de retórica y dialéctica. Expresar con claridad y sencillez los pensamientos y los hechos. Esto es lo que exige la literatura moderna. Lo mismo sucede en la música.

A Cocteau debemos el haber desembarazado a la literatura de todos esos estorbos. Todos los lectores le estamos profundamente reconocidos por su obra; pero desgraciadamente ésta ha sido incompleta. Ha demolido las viejas normas, pero no construyó nuevas. Quedaron solamente las ruínas. Entonces es a nosotros a quienes corresponde volver e edificar, reconstruir el monumento, dando mayor solidez y sin olvidar las formas que corresponden a las evoluciones sufridas en nuestros días por la sensibilidad artística del público.

¿QUE ES EL ARTE MUSICAL?—

André Sarnette define el arte en la música con una paradoja. El arte musical es algo indefinible, como todas las artes, por cuanto todo aquello susceptible de definición no es arte.

Hasta nuestra época, — dice —, el gran error en la música ha sido confundir el arte con la psicología. Ilustra su afirmación con este ejemplo:

Un buen poeta, inspirado con un suceso cualquiera — la muerte de un niño, pongo por caso — compone treinta o cuarenta versos, delicados, llenos de sentimiento, como corresponde al doloroso tema tratado y cuya excelente factura le proporcionará un efecto seguro en el público común. Entrega este texto a un compositor amigo, de méritos reconocidos, a fin de que se lo musique.

Se da a conocer la obra y el éxito resulta de las lágrimas que el sentimentalismo hace verter a las niñas histéricas, aplausos y aclamaciones de los fáciles de contentar y de espíritu impresionable.

Al día siguiente se repite la audición, pero sin la letra; el efecto que produce la música sola sobre el público que desconoce el texto de la poesía, es considerablemente menor. Consecuencia: que lo que emocionó al público fué la historia de la muerte del niño. La música se limitó a explotar el sentimiento de dolor, intensificando la impresión producida por los versos. Y eso no es arte. El músico que se ha puesto al servicio de la poesía desempeñando un papel secundario, no ha hecho obra de arte.

Pues bien, todos los que comercian en esta forma con la sensiblería popular, creyendo o haciendo creer que son artistas, en el primer caso son unos ingenuos, pero en el segundo: charlatanes o farsantes. El arte está muy por encima de ellos.

LA INFLUENCIA DE NIESTZCHE—

Abandonemos ya ese sendero tan trillado y que tan enfermiza idea da del hombre, "rey de la creación". ¿Por qué continuar con las puestas de sol, los idilios románticos que hicieron las delicias de nuestros abuelos y que continúan imperando prepotentes en la literatura, en la música y en la pintura? Esos motivos son anacrónicos entre nuestra humanidad actual. El dinamismo, la acción rápida, ha sustituído en la vida diaria a las soñadoras lentitudes de otrora. ¿Por qué persistir, pues, en géneros que solamente antaño tuvieron éxito?

Actualmente, el espectáculo que ofrece un tren rápido entrando jadeante a la estación de destino, es mucho más emocionante, impresiona más directamente al espíritu y a los sentidos que las alabanzas en verso o en prosa de un poeta melenudo y tuberculoso a los ojos o a las uñas de su amada ilusoria.

¡Seamos duros! — dijo Niestzche —, pero no debe interpretarse equivocadamente la exclamación del gran filósofo. No nos exhortó a que fuésemos despiadados, sino a que dominásemos nuestro ridículo sentimentalismo, indigno de hombres fuertes y sanos, para perfeccionarnos.

Se ha dicho y escrito, que odio el violín. Es cierto, y más aún, lo desprecio. El violín no es más que la explotación llevada a su grado culminante de esa sensiblería grotesca. Llora, gime, su melodía se deshace, desfallece en un perpetuo lamento, proporciona a sus amantes una eterna fuente de lágrimas, es enervante y lamentable.

Necesitamos otras sensaciones muy distintas, que no logran proporcionarnos los compositores que se llaman a sí mismos "avanzados". Estos han creído encontrar el truco del éxito y de la ficción, atiborrando sus obras de disonancias. Pero obligadlos a improvisar solos, quitadle a la ejecución de sus partituras los alambres de acero dentados, las latas de sardinas, los cascos de botellas con que las erizan y que solamente sirven de relleno, y encontraréis ante una "cantata" semejante a las de Gound, o bien, ante una melodía parecida en mucho a las que compusiera Massenet. Son, en realidad, viejos románticos disimulados bajo los adornos del modernismo, que carecen de personalidad artística.

Las orejas del asno asoman bajo la piel del león.

LA IMPROVISACION ES LA FOTOGRAFIA DE LA PERSONALIDAD MUSICAL—

Acabo de mencionar la personalidad. Pues me quisiera extender un poco sobre el tema. A mi juicio, debería concedérse una importancia mucho mayor a la improvisación. Ella es la fotografía de la personalidad musical. Pero para triunfar en ella, es preciso además del talento propio, largos años de estudio y práctica. Además es indispensable que la música brote espontáneamente de vosotros.

Todas estas cualidades las poseía Bach. Por eso es que sus obras son tan grandes y perduran tanto. Ahora, en cambio, la mayor parte de los músicos jóvenes, quieren componer sus partituras con velocidad. Se creen obligados a colocar notas en el pentagrama, sin preocuparse mayormente de lo que resulte, y como carecen de las facultades inherentes al genio, es de imaginarse la calidad de sus composiciones, realizadas bajo la influencia de ese falso concepto de la improvisación.

Por todas estas razones, es que me he especializado en el órgano. Además, en mi concepto, el órgano es el más perfecto de todos, por cuanto es el más inexpresivo. Con él no es posible ninguna ejecución ficticia, nada de "chiqué"; solamente música y música bien pura es posible arrancar de sus tubos.

LA MUSICA DEL PORVENIR SERA MECANICA—

Nuestros autores han agotado todas las recetas que conocían para la polifonía orquestal. Por otra parte, la mejor orquesta del mundo, constituye un error acústico y sonoro. Es arbitraria y desequilibrada; sus colores son áridos.

Existen frases entre los trombones y las trompetas que en los "fortissimi" cubren la voz de los violines. También hay apresuramientos, retardos e indecisiones en cada instrumento que compone la orquesta.

Si se aplicara a la música los procedimientos usados en el cinematógrafo para obtener las escenas llamadas de "cámara lenta" o "relentisoeur", podría constatarse un perpetuo asincronismo. Una armonía que debiera ser "plaque", simultánea, produciría el efecto de una lluvia de notas sucesivas. Y no sólo se comprobaría que las notas son ejecutadas a destiempo, sino también que son emitidas con una desafinación notable por los instrumentos de cuerda especialmente.

Esto no lo afirmo yo solamente. El gran inventor Belin también apoya esta constatación. Así como no hay una circunferencia perfecta, tampoco existe un brazo humano, capaz de marcar, regular y matemáticamente, cuatro compases iguales, por sencillos que sean.

Lo repito, todas las recetas establecidas para la polifonía han sido agotadas por nuestros contemporáneos. En el presente, es necesario crear la música que corresponde directamente a nuestra época, apresurada y mecánica. No olvidemos que vivimos en el siglo del aeroplano, de la radiotelefonía y de la televisión.

La música no puede renovarse más que en la polirritmia. Y ésta es absolutamente imposible que sea ejecutada por una orquesta humana. Igor Stravinsky ensayó en su "Consagración de la primavera" introducir cuatro compases de polirritmia. Si hubiese añadido un quinto compás, toda la ejecución hubiese resultado imposible. Todos los atriles, en esa oportunidad, tenían ante sí a virtuosos; ¿qué hubiera sucedido en un concierto de menor importancia, donde los instrumentistas fuesen de méritos inferiores

Es que esta polirritmia solamente puede ser ejecutada por instrumentos mecánicos, únicos capaces de una independencia de ritmo y precisión completas.

¿Qué es lo que impide, por el momento, la realización de la nueva orquesta? Dificultades mecánicas. Por fortuna, pronto serán resueltas. Tres grandes inventores han unido sus esfuerzos para ello: Belin, utilizando su habilidad e ingenio en la técnica eléctrica; Couverse, el gran organista, y Adolfo Sax para los instrumentos de bronce.

No crea el lector que se trata de una fantasía a lo Julio Verne, sino de una realidad próxima. Antes de poco, las grandes capitales, y aun las ciudades de provincias, contarán con orquestas mecánicas impecables. Movidas por la electricidad, realizarán las concepciones más audaces de los compositores de la nueva escuela.

Todo un nuevo campo inexplorado y quizá infinito, sin límites, se abrirá ante los nuevos creadores. Y dentro de pocos años ya no habrá más orquestas humanas; solamente reinarán omnipotentes los órganos y orquestas mecánicas.

* * *

Estas concepciones, audazmente imaginadas y expresadas por André Sarnette, tendrán, sin ninguna duda, la virtud de levantar en su contra infinidad de protestas. Se cruzarán polémicas y se entablarán discusiones en todos los tonos.

Por eso y por el interés que encierran las teorías de Sarnette exponemos a nuestros lectores esas nuevas opiniones, que, a pesar de todo, se hallan mucho más cerca de la realidad de lo que pareceria a primera vista.

Pierre MAUDON.

(Traducido por M. M.)

UNA OBRA DE BENAVENTE

En nuestra anterior edición noticiamos que la compañía de Margarita Xirgú estrenó con gran éxito, en el Fontalba, de Madrid, una nueva comedia de Jacinto Benavente, titulada "La noche iluminada".

Informaciones posteriores agregan que en esta última producción, el autor de "Los intereses creados" aborda una vez más el teatro para niños en el cual, con "Y va de cuento" y "La cenicienta", obtuviera ya rotundos triunfos.

Claro está que las obras de Benavente aun cuando sean escritas para niños tienen un significado y una intención que no todas las personas mayores son capaces de abarcar por entero. Parece que en "La noche iluminada", como en "El pájaro azul", de Maeterlinck abundan las sugerencias para todos los caletres.

"La obra, — dice "A B C" — más que para niños, es para hombres que se sienten niños. Las imaginaciones infantiles verán en "La noche iluminada" su magia externa, y reirán sus travesuras; pero el cuerpo de la comedia, su ideología, su magia espiritual, su poesía y las demás cosas que la embellecen están más allá de su comprensión. Los hombres aprenderán en este viaje al mundo de la ilusión, adonde les conduce Benavente, que la realidad viva, con todas las conquistas logradas por la ciencia y la civilización, no tiene bastante poder para destruir la mitología, la belleza de los dioses y de las hadas que la misma humanidad creó infundiéndoles aliento inmortal".

Y "El Sol" agrega que "La noche iluminada " atraerá por los esplendores escenográficos, debidos al lápiz inquietante y renovador de Manuel Fontanals y a la luz que destaca las vivas policromías y atrevidas pinturas de sabor cubista y árboles y motivos geométricos que contribuyente a la impresión, más que por los conceptos definidos por anárquicas sugerencias".

"PETALOS QUE EL VIENTO LLEVA"

Con mediano éxito la compañía que dirige Folco Testena inició anoche su temporada en el Ateneo, estrenando una comedia del nombrado dramaturgo, titulada "Pétalos que el viento lleva", cuya traducción del italiano ha realizado la poetisa Alfonsina Storni.

Testena, que en sus últimas producciones parecía inclinarse hacia un mal entendido realismo, (y el realismo no es, necesariamente, la exposición de casos teratológicos, ni el desarrollo de asuntos que entran en el dominio de la psicopatología sexual), deriva ahora hacia un teatro de índole poética y cristiana.

El asunto abordado resulta humano y lógico en su planteo y desarrollo, pero falso en toda falsedad en su desenlance. Que no basta en el teatro que un hecho sea cierto y real, sino verosímil y todo el arte de un dramaturgo consiste en justificar los sentimientos, impulsos y reacciones de los personajes.

Una muchacha joven y sana se ha casado con un hombre enfermo y profundamente egoísta. La convivencia con la familia del marido ha contribuído, y no poco, a tornarle insufrible la vida en común, y, de una manera insensible, se ha ido sintiendo atraída hacia el mejor y más íntimo amigo de su marido. Cuando la situación hace crisis violentamente y la mujer se manifiesta resuelta a dejar el hogar y rehacer su vida, una serie de escrúpuos y consideraciones sentimentales la retienen y lo que el amor, ya muerto, no pudo conseguir lo consigue la piedad.

Tal es, en síntesis, el argumento de la obra de Testena y con él pudo hacerse una estimable comedia.

El autor, empero, la ha malogrado y su desenlace se torna absurdo si tenemos en cuenta datos que sus mismos personajes nos proporcionan.

Claudio, el marido, es un perfecto miserable, pues no de otra manera puede calificarse a quien en tanto hilvana bellas frases poéticas, intenta solapadamente contagiar a su propia mujer el mal que lo consume. ¿Cómo puede ese hombre comprender y justificar el amor de su esposa hacia otro hombre? Quien intentó enfermarla cuando nada tenía que reprocharle, ¿qué no haría, lógicamente, cuanto tiene la clara noción de que su mujer va a abandonarlo por otro?

Respecto a ella también podría objetarse su brusca transición sentimental. En largos y declamatorios párrafos, ha reclamado su derecho a la salud, a la vida, al amor, a la libertad; ha reprochado a unos su incomprensión y su egoísmo, a otros su miseria y su desamor, y de repente, cuando el propio marido la deja en plena libertad de acción, sufre un ataque de aguda piedad y sólo piensa en sacrificarse por el enfermo que súbitamente ha conquistado todo su afecto.

Mejor abocetados están los personajes secundarios: la madre, egoísta e incomprensiva ante todo lo que no sea su hijo; la solterona que en la explosión de Rosa, ve la concreción de sus acalladas rebeldías; el amigo sobre quien el amor pesa como una fatalidad.

Con estos elementos pudo hacerse una tragedia a lo D'Annunzio, la tragedia del amor fatal, irremediable; un drama a lo Ibsen, ("La dama del mar") donde la noción del libre abedrío es así mismo la del deber; o una obra a lo Sánchez, en donde la protagonista reclama "los derechos de la salud".

En cambio el autor ha hecho de la piedad, de la piedad cristiana, el deus ex machina de su comedia, y al hacerlo chocar con sentimientos más profundos y vitales se ha visto en figurillas para hacer triunfar — en la escena —, su propio preconcepto.

El diálogo peca de excesivamente literario, de una literatura hueca y poco convincente que no es verdad el mejor lenguaje teatral. En ciertos momentos, cuando rebeldías y prejuicios se debaten en violenta lucha, choca que los personajes se detengan a burilar extensos y floridos párrafos.

La interpretación conspiró también, y muy eficazmente, contra el buen éxito de la obra. Ninguno de los intérpretes encarnó con suficiencia el personaje respectivo ni encontró el matiz vocal oportuno para expresar lo que estaba repitiendo, sin ton ni son.

Estreno en el Variedades

Dióse a conocer anoche en el teatro Variedades, por la compañía de Arturo Mario, una obra de Gómez Grimau, que éste ha titulado "Sacco y Vanzetti".

Su autor la da como una obra social, pero ésta no tiene desde ningún punto de vista el aspecto que se le ha querido dar, no siendo más que una pieza declamatoria y hueca, tanto en su fondo como en su forma, y en la que se trata de explotar, sin derecho alguno, la corriente de simpatía que engendró la electrocución de las víctimas de Massachussets.

Se ha equivocado Gómez Grimau si cree que es de este modo como se hace teatro; en el teatro se busca arte; en la obra estrenada anoche no lo hay.

Norka Rouskaya

Esta excéntrica concertista y bailarina, que no es ninguna notabilidad en las artes que cultiva, ofreció ayer en el Odeón su primer espectáculo vespertino.

El programa estuvo compuesto por páginas conocidísimas que ya había interpretado en otras oportunidades la misma artista.

El asunto Zuffoli-Reali

Para la hora en que se cierra esta edición, quedan citados los miembros de la Sociedad de Empresarios Teatrales de esta capital, a fin de tratar el enojoso asunto planteado por la informalidad de las tiples Eugenia Zuffoli y Enriqueta Serrano, en el cumplimiento de sus respectivos compromisos con el empresario del teatro Sarmiento, Carlos Reali.

El ambiente en que habrá de desarrollarse esta sesión, se halla bastante caldeado, por cuanto causó indignación entre los empresarios el telegrama enviado por el Sindicato de Actores Barceloneses, justificando con una futileza la actitud de Eugenia Zuffoli.

Cuenta con gran mayoría entre los asambleístas, la tendencia hacia un rompimiento de relaciones con el teatro español, como consecuencia de la inhibición a todos los elencos de la península.

Empero, una minoría de los empresarios, comprendiendo el alcance de la medida a tomar, bregará por calmar los ánimos y evitar una resolución que traería graves consecuencias para todos.

Sería de desear que prevaleciera esta tendencia sostenida por la minoría en cuestión, a fin de que no se lesionaran tantos inocentes por dos cantantes vanidosas y llenas de ínfulas, resultantes del excesivo favor que por el momento les presta el público español.

"Perico I, rey de Purgaria"

Inculcar en los niños ciertos principios elementales, es sin duda una gran virtud; y cuando estos conocimientos son presentados en forma amena, si bien fantástica, con sus correspondientes hadas buenas y maléficos hechiceros, para hacerlos comprensibles a las jóvenes mentes de los niños, los merecimientos se duplican.

Y son estas las cualidades que precisamente encontramos en "Perico I, rey de Purgaria", la pieza fantástica estrenada ayer en el Smart, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano, original de los escritores Roberto Tálice y Luis Diéguez.

Para ello se han valido los autores del "Había una vez...", ese eterno y siempre novedoso "había una vez...", a cuya sola enunciación radia de emoción y de inquietud el alma infantil.

Y había un rey que se estaba muriendo y tenía una hija casada con un príncipe malo... quien debía ocupar el trono vacante. Pero la princesa coloca en él, con la ayuda de una bruja buena, a un hijo del pueblo, quien vence al ejército del mal príncipe.

Pero terminada la guerra, renuncia el nuevo rey a su trono, puesto "que es el pueblo mismo que sabe defender a su patria cuando está en peligro, quien debe regir sus destinos".

Tal es la moraleja que quieren sacar los autores, y lo consiguen de una manera feliz, utilizando un diálogo vivaz y elocuente, alternado con danzas y cantos, que ponen a prueba los méritos artísticos de los diminutos actores de la compañía.

Se destacaron de la misma los niños M. A. O'Farrell y R. V. Cossa, quienes compusieron con todo acierto sus papeles de Bruja Buena y de Perico, respectivamente, como también las hallarinas, para quienes fueron los mejores aplausos.

Los decorados sumamente vistosos y adecuados. — J. G.

"La sorpresa del año"

Francamente, "La sorpresa del año", revista de Humberto Cairo y Alfredo Le Pera, estrenada ayer en el Porteño por la compañía que dirige León Alberti, no sorprendió a ninguno de los espectadores.

Y es que para sorprender a cualquiera hace falta, como indispensable y primordial condición, la novedad.

Cualquier cosa, por bella y graciosa que sea, vista por segunda vez, podrá interesar, pero no sorprender.

Y en "La sorpresa del año", cual en las mil y una revistas que llevamos sufridas esta temporada, la novedad no existe ni por descuido de los autores.

La "nueva" revista está constituída por una sucesión de viejos cuadros, muy viejas "pasarelas" y antiquísimos sketches, representados sobre no menos usados y requetevistos telones por artistas cuyos medios de expresión son tan viejos como ellos mismos.

Con todo, el público recibió amablemente — pero sin sorpresa — la "nueva" producción.

Debut en el teatro de Verano

Presentóse anoche en el teatro de Verano la compañía de revistas y sainetes que dirige el actor Carlos Palido con tres revistas, que obtuvieron una discreta acogida de parte del público de este teatro de barrio.

Destacáronse en sus respectivos números las tiples Elena Velly, María Blasco y Virginia Navarro.

Las mismas piezas serán repetidas en las tres funciones de hoy, con lo cual quedará ordenado el cartel en esta forma: "En el Verano no hace calor", "Consultorio de belleza" y "Cuidado con la pintura".

"La canción española"

Esta vieja opereta de Miguel Mihura, Ricardo González y los maestros Vives y Barrera, fué reprisada anoche, con discreto éxito por la compañía de José Palmada.

Contribuyó grandemente al buen recibimiento que le tributó el público del Mayo, la labor de las tiples Luz Barrilaro, Emilia Llanos y Rosario Pacheco.

El jueves se exhumará "El tenorio musical", parodia del drama de Zorrilla.

ESPECTACULOS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICOS

TEATROS

NACIONAL — Compañía nacional de sainetes, coloedias y dramas Carcavallo. — Hoy, a las 14.45: Pata de palo, La muchacha de Montmartre. La otra noche en los Corrales. Platea, $ 2.50. — A las 18.15 y a las 23.15: La otra noche en los Corrales. A las 21: Pata de palo. A las 22.15: La muchacha de Montmartre. Platea, pesos 1.20 por sección.

COMICO — Compañía de revistas. — Hoy, a las 16.30, a las 18.30, a las 21.30 y a las 23.30: Aquí nos reimos de todo. A las 17.30 y a las 22.30: Veraneamos en bañadera. Platea, $ 1 y 1.50 por sección.

SMART — Compañía infantil Pagano. — Hoy, a las 16.30: El sueño de Peluita. Platea, $ 1. — A las 18.30 y a las 22: Perico I, rey de Purgaria. Platea, $ 1.50.

NUEVO — Espectáculos cinematográficos. Hoy, a las 17.30: El instante del pecado, La ciencia y la mujer. A las 21.30: El nieto del sheik, Para morirse de risa, La ciencia y la mujer, El instante del pecado. Platea, $ 1.

MAYO — Compañía española de zarzuelas, sainetes y revistas José Palmada. — Hoy, a las 15.15: El último chulo, El amor de los amores. Platea, $ 1.50. — A las 17.15 y a las 22.15: El príncipe sin par. A las 18.30 y a las 23.30: La canción española. A las 21: De España al cielo. Platea, $ 1 por sección.

BUENOS AIRES — Compañía E. Muiño. — Hoy, a las 17 y a las 22: ¡La cosa es no trabajar! A las 18.15 y a las 23: La otra sombra. A las 21: ¡Qué lindo es estar metido! Platea, $ 1.50 por sección.

APOLO — Compañía Podestá Hnos. — Hoy, a las 15.30 y a las 21.30: La piedra de escándalo, La chacra de don Lorenzo. Platea, $ 2.

PUEYRREDON — Compañía nacional. — Hoy, a las 16.30: El premio de mi mujer. A las 17.30 y a las 21.15: Los de mi casa. A las 18.30 y a las 23.25: Don Ponciano Peñalosa. A las 22.30: El reo de la familia. Platea, $ 0.80 por sección.

AVENIDA — Compañía Lola Membrives. — Hoy, a las 17.30: Rosas de otoño. Fin de fiesta. A las 21.30: Señora ama. Fin de fiesta. Platea, $ 3.

BOEDO — Compañía nacional V. Sabatto. — Hoy, a las 17 y a las 21: Las entrañas del lobo. A las 18.30 y a las 22: La vida es una milonga. A las 23: Corazones perfidos.

ATENEO — Compañía de arte dramático. — Hoy, a las 18 y a las 21.45: Pétalos que el viento lleva. Platea, $ 2.50.

VARIEDADES

CASINO — Maipú 336. — Music-hall. — Todos los días, éxito de la nueva compañía y campeonato internacional de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Leandro N. Alem y Callao. Temporada de verano. Función todas las noches, domingos y feriados tarde y noche. Entrada $ 1, niños 0.50, con teatro y una atracción.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Todos los días tarde y noche, variado programa cinematográfico. Gran éxito de Otelo, el hombre que se ríe de la muerte.

SKATING FLORIDA — Florida 156. — Diariamente, tres secciones, mañana, tarde y noche.

CINEMATOGRAFOS

CINE CABILDO — Cabildo 2247. El cine de las familias. Funciones tarde y noche. — Hoy: Robin Hood, La furia blanca, El vértigo de la velocidad.

CINE DEVOTO — Nueva York 3836. Funciones martes, jueves, sábado y domingo. — Hoy: La novia de una noche, por Marie Prevost y Harrison Ford.

CINE GLORIA — Avenida de Mayo 1231. Continuado desde las 14 a las 19.30 todos los días y domingo de tarde.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. Funciones tarde y noche.

CINE ETOILE — Corrientes 2759. Función tarde y noche.

CINE ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. Tres grandes orquestas. Funciones tarde y noche todos los días.

CINE LOS ANDES — Boedo 712. Funciones tarde y noche. Tres orquestas. — Hoy: Madre mía, Pasión del trópico, Los diablos amarillos. Arriba el telón.

NACIONAL PALACE — San Juan 2461. Dirección M. Glucksmann. U. T. Cuyo 4724.

FENIX — Rivadavia 7302. Cinematógrafo. Funciones todos los días tarde y noche.

PABLO PODESTA — Rioja 3045. Funciones tarde y noche todos los días.

CINE MITRE — Boedo 937. Funciones y estreno todos los días, tarde y noche.